TELEVISIÓN. Antena 3 estrena «El 1%», su nuevo concurso para el prime time P. 53

LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **MIÉRCOLES 17 DE ABRIL DE 2024** · AÑO XXVI · 9.222· PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN MADRID**

r2 Salman Rushdie publica «Cuchillo», el relato de la agresión yihadista que sufrió P. 34 - 35

oé



Decepción mayúscula del Barça tras ser goleado por el PSG (1-4) P. 44 - 45

El Atlético se desploma en la segunda parte ante el Borussia Dortmund (4-2) P. 46 - 47



EFE



Isabel Díaz Ayuso, con el candidato del PP en el País Vasco, Javier de Andrés, ayer en Bilbao

Las víctimas, contra Bildu:«El mismo discurso, pero sin pasamontañas»

Otxandiano, candidato abertzale, se niega a calificar a ETA de «banda terrorista»

Habla de «grupo armado» sobre el que se pueden tener «diversas consideraciones»

Que Pello Otxandiano, el candidato de Arnaldo Otegi a las elecciones del domingo en el País Vasco, haya descartado calificar a ETA como «banda terrorista» señalando que fue un «grupo armado» que puede tener «diversas consideraciones» no ha sorprendido a las víctimas, pero les ha «indignado»: «Sus palabras son una provocación y una humillación», lamentaron ayer. Mientras, el Partido Popular tildó de «hipócrita» al Gobierno de Pedro Sánchez por criticar ahora a Bildu «tras blanquearlo con sus pactos». P. 6 a 9

Sánchez se escandaliza ahora con Bildu tras premiarle con Pamplona

Feijóo avisa de las tres formas de votar a los abertzales

Ayuso: «Un PNV travestido ha votado todas las barbaridades ultras de izquierdas»

Récord histórico de pacientes en lista de espera para operarse

850.000 personas aguardan una cirugía, la cifra más alta desde que hay datos P. 28 - 29

ENTREVISTA

ALBERTO R. ROLDÁN



R. Radian-Gordon
Embajadora de Israel

«Israel no puede dejar un bombardeo como ese sin respuesta»

Advierte de que solo el éxito de la defensa israelí evitó una catástrofe P. 18 -19

El PSOE cede y cita a Ábalos en la comisión sobre las mascarillas

Los socialistas convierten la cita en un cerco a los barones del PP para erosionar a Feijóo P. 10

Aquí estamos de paso

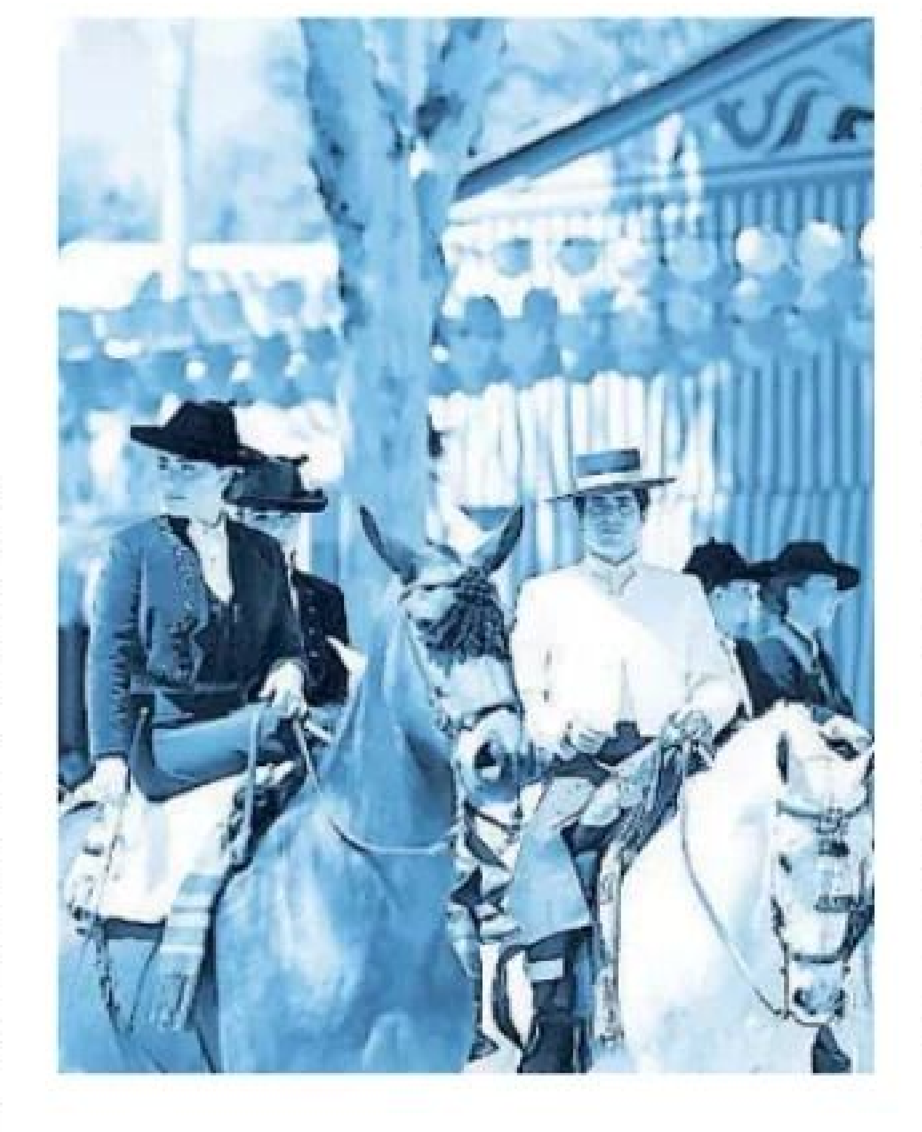
Caballos



Juan Ramón Lucas

Entre las muchas deudas pendientes con la naturaleza que acumulamos los humanos no es la menor la que nuestra especie mantiene con los caballos. Desde que no lo necesita para el transporte, el hombre, sobre todo el urbano, ha ido paulatinamente alejándose de él hasta enterrar su memoria bajo espesas capas de olvido tecnológico. Ni nos sirve, ni recordamos cómo y cuánto nos sirvió. En el campo lo saben mejor, sobre todo allí donde se necesita, o hay gente que se esfuerza en mantener el valor de lo que fue y supuso para nosotros, perpetuando viejas tradiciones a modo de espectáculo. Es en esos escenarios y en el de las competiciones deportivas donde aún encontramos trazas del pacto no escrito con los caballos que ellos no han roto ni romperán jamás. Un pacto, que cumplen aun ignorándolo y habiéndoles sido impuesto, sin el cual ni las conquistas, ni el progreso ni evolución colectiva alguna nos hubieran sido posibles. La Historia ha avanzado siempre a lomos de caballos. Nosotros les damos alimento y bienestar, afecto y liderazgo, y ellos, colaborativos, leales y sensibles, su fuerza y su entrega. Y a quien es capaz de apreciarlo y cultivarlo, su silencioso lenguaje de afecto y compromiso.

Sucede que a menudo nos olvidamos de cumplir nuestra parte. Obviamente no se le puede demandar tal cosa a quien solo los ve en las películas o en escenarios deportivos muy precisos. Ahí solo cabe pedir respeto y atención, lo cual no es poca cosa. Pero quien tiene el privilegio de poder convivir con ellos o los sigue necesitando para cualquier otra actividad tiene la ineludible obligación moral de cumplir. Y los demás, particularmente las administraciones públicas, de exigírselo con toda la contundencia que sea necesaria. Es evidente que no hay leyes que recojan este acuerdo desigual entre especies del que tanto nos hemos beneficiado, pero en este tiempo y este lugar, sí existen obligaciones legales de bienestar animal que debemos hacer cumplir e incluso aspirar a ampliar.



Son nuestra última conexión con la naturaleza, los grandes olvidados de la Historia

He asistido este fin de semana al hermosísimo espectáculo ecuestre de los enganches en Sevilla. Lo he hecho desde el honor de compartir emoción con mi compañera de vida, Sandra Ibarra, a quien el Real Club de Enganches de Andalucía ha tenido a bien nombrar Madrina este año, reconociendo la labor de la Fundación que lleva su nombre en la visibilización de los problemas de los largos supervivientes de cáncer. He visto y vivido el respeto al animal, el esfuerzo de quienes mantienen la vieja tradición del enganche por no eludir el pacto, por procurar que a cambio de su vigor estético y su capacidad de emocionar con su sola presencia, los animales contaran con el afecto, la atención y el cuidado que requerían. Y les he felicitado por ello.

Pero he visto también, en otro rincón de esa Sevilla fiestera y acogedora, la imagen brutal de un hermoso caballo muerto. Ignoro la causa, nadie me lo dijo. No seré, por tanto, quien acuse a nadie ni encienda llamas de polémica. Me importa más invitar a una reflexión desde la sensibilidad por el bienestar animal, para atajar de una vez los excesos, por descuido o negligencia, de los que hacemos víctimas a estas criaturas. Como a muchas otras más cercanas aún, dicho sea de paso. Son nuestra última conexión con la naturaleza, los grandes olvidados de la Historia. Esforcémonos por cumplir y hacer cumplir el pacto. Y si el incumplimiento llega a extremos de maltrato, respondamos con toda la fuerza que permitan nuestras leyes. Por pura y simple sensibilidad. Pero también (sobre todo) porque se lo debemos.

A pesar del...

Lealtad progresista



Carlos Rodríguez Braun

Los socialistas están indignados con el PP, al que acusan de una «tremenda deslealtad a la ciudadanía», y van a presentar mociones en comunidades autónomas y ayuntamientos, porque los populares están en contra de «las necesidades de la gente». Su deslealtad estriba en que han votado en contra del objetivo de déficit, y por tanto dichas instituciones no van a poder gastar 4.500 millones de euros adicionales. El secretario del Área Institucional y Grandes Ciudades del PSOE, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, lo resumió así: «Menos presupuesto significa menos derechos». Los progresistas ilustraron la tropelía del PP con unos ejercicios contables en torno a lo que se podría haber hecho con ese dinero que las administraciones no podrán gastar: «Barcelona pierde 101 millones de euros, con lo que se podrían construir 200 kilómetros de carril bici».

Aparte de la obviedad de que ese gasto, o cualquier otro, está abierto a la crítica por su inutilidad o despilfarro, lo notable es que ni los socialistas ni los medios repararon en una que detectó el vasco francés Frédéric Bastiat hace casi dos siglos: lo que se ve y lo que no se ve. Se ve lo bueno que puede ser el gasto público, pero no se ve a los ciudadanos forzados a pagarlo. Se ve lo que los políticos pueden hacer con el dinero de la gente, y no se ve lo que la propia gente podría hacer con lo que es suyo. Menos gasto público no es igual a menos derechos ni a despreciar las necesidades de las personas, porque ellas tienen derecho a conservar lo que es suyo y a ponderar sus necesidades por sí mismas.

Hay dos formas de aproximarse a la comprensión de esta falacia antiliberal: las ideas y las urnas. A quienes cultivamos el mundo de las ideas nos agrada poder comprobar que los razonamientos y la contrastación empírica revisten sobresaliente importancia. Cabe sospechar, por otra parte, que a la hora de la verdad los políticos no atienden a argumentos sino a urnas, y solo a los primeros si afectan a las segundas.

Si los votantes continúan como hasta ahora, a saber, dando señales de que no piensan votar a quienes les suban los impuestos, ese mensaje de las urnas será mucho más leal con el sufrido contribuyente que cien Bastiats de afilada pluma liberal.

Las caras de la noticia



José María Álvarez-Pallete
Presidente de Telefónica

Concierto del Centenario en el Santiago Bernabéu. Telefónica organizará un concierto en el Santiago Bernabéu el 18 de mayo, dentro de las celebraciones de su centenario, en el que actuarán Alejandro Sanz, Hombres G y Ana Mena, entre otros. La recaudación será destinada a obras sociales.



Jordi Fernández
Entrenador en la NBA

Primer entrenador principal español en la NBA. Jordi Fernández será el nuevo entrenador de Brooklyn Nets a partir de la próxima temporada. El técnico de Badalona se convierte así en el primer entrenador principal español en la NBA. Hasta ahora, y así acabará la temporada, era asistente en Sacramento Kings.




Emiliano García-Page
Presidente de Castilla-La Mancha

Bildu como retroceso de la libertad. Emiliano García-Page ha subrayado que la postura de EH Bildu de no reconocer que ETA fue «una banda terrorista asesina» conlleva «un retroceso en lo que fue la pelea por la autonomía y la libertad en el País Vasco». Que el Gobierno lo blanquee hace el resto.

Editorial

Ayuso, frente a la izquierda dogmática

Nada más sorprendente que la intervención de la ministra de Sanidad, Mónica García, en su comparecencia tras el Consejo de Ministros, para dar cuenta de las listas de espera quirúrgicas, que, tristemente, han vuelto a superar sus peores números, con 849.535 españoles aguardando meses para entrar en quirófano. Y si empleamos el término «sorprendente» es porque la ministra García se puso al frente de la manifestación como si este fracaso de las políticas sanitarias nada tuviera que ver con los prejuicios ideológicos que ella representa. Hablamos de la misma persona que promueve un proyecto legislativo, a punto de entrar fase de consulta pública, para acabar con los conciertos de colaboración público-privados en nuestro sistema sanitario, bajo la peregrina consideración de que la gestión privada de un servicio público o el uso de recursos externos en casos de necesidad «parasitan el sistema e inducen a la corrupción», afirmación que viniendo de un gobierno que recurre sistemáticamente a productoras audiovisuales externas para cubrir la programación de la televisión pública, incluso con contratos millonarios como el de David Broncano, no deja de tener su gracia. Mayor si cabe, cuando las estadísticas ministeriales confirman que es la Comunidad de Madrid, presidida por Isabel Díaz Ayuso, la que menos tiempo de espera media presenta, con 51 días, frente a los 128 días del conjunto nacional. Cabe señalar que durante su paso como portavoz de la extrema izquierda en la Asamblea de Madrid, Mónica García mantuvo una cerrada enmienda a la totalidad de las políticas sanitarias de Ayuso, sin faltar la «agitación y propaganda» de las llamadas «mareas blancas», denostando hitos reconocidos internacionalmente como el hospital Isabel Zendal, y tildando de «venta de la Sanidad pública» los acuerdos de colaboración con entidades privadas, a las que se recurre no sólo para la gestión hospitalaria, sino para agilizar los servicios de diagnóstico y cirugía. Como con el desempleo y los fijos-discontinuos de Yolanda Díaz, la ministra de Sanidad insinuó cambios en el modelo de recogida de datos para la elaboración de las estadísticas, lo que no augura nada bueno. Pero la realidad es tozuda, y desde que Pedro Sánchez llegó a La Moncloa, el número de pacientes en listas de espera quirúrgicas se ha incrementado en un 45 por ciento. Por supuesto, la colaboración con el sector privado no es la panacea –Cataluña con un nivel de convenios similar al de Madrid presenta una media de 138 días de espera–, pero es un instrumento que ayuda a compensar la infra financiación de la Sanidad pública española, que ve como, poco a poco, las prioridades presupuestarias del Gobierno no están en las transferencias a las comunidades, como en las políticas clientelares que le marcan los nacionalismos.

Puntazos

Bildu y la hipocresía sanchista

Algo se ha debido torcer para los intereses del sanchismo en la campaña vasca. Los sondeos pronostican un escenario inflamable incluso para este presidente del Gobierno, capaz de cualquier cosa. Se han aprovechado de que el hombre de paja de Otegi, Pello Otxandiano, ha verbalizado el discurso oficial y conocido de EH Bildu sobre ETA, a saber que era un grupo armado y no una banda terrorista, y que la naturaleza de los verdugos no es un asunto «fundamental», para que Moncloa haya ordenado un volantazo en la estrategia y atacar la miserable condición proetarra. Desde Pilar Alegría a Grande-Marlaska pasando por el aspirante Eneko Andueza se han empleado para dejar en evidencia la vileza de Otegi y compañía. El problema es que todos ellos, además de Sánchez, son los mismos que han ponderado el carácter progresista del brazo político de los asesinos, su condición de aliado leal y el regalo de Pamplona, mientras humillaban a las víctimas. Mayor hipocresía moral es imposible.



BARRIO

El submarino

Otro lío interno

El ataque de Irán ha puesto el foco sobre los compromisos militares de España y la política de Defensa, ahondando la brecha existente en el Gobierno. Y es que Margarita Robles, titular de dicha cartera, anda recibiendo «inputs» sobre la necesidad de adaptarse tecnológicamente en la materia. El problema, reconocen fuentes del sector, es que la facción vinculada a Sumar sigue haciendo campaña contra el aumento del presupuesto en gasto militar mientras los socios internacionales de España demandan seguir el ritmo.

Fact-checking

Xóchitl Gálvez
Candidata a la Presidencia de México

La información

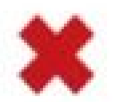
La candidata opositora a la Presidencia de México considera que quienes no tienen patrimonio a los 60 años es porque han sido unos malos administradores.

Gálvez, que representa a la coalición formada por los tres principales partidos opositores (PRI, PAN, PRD), se burló de quienes no tenían casa propia, llamándoles torpes, en un debate con la candidata oficialista, Claudia Sheinbaum. Como recogen las redes sociales, Gálvez dijo textualmente que «si a los 60 años no has podido hacer un patrimonio eres bien güey, con todo respeto».

La investigación

La frase de la candidata, que tanto «escándalo» ha causado entre la izquierda populista mexicana, está sacada de contexto. En realidad, Gálvez había sido acusada de vivir en una casa propia, mientras que la candidata oficialista presumía de habitar en un piso de alquiler. Como ha explicado Gálvez, «criticaba a la candidata de Morena, de que a los 62 años viva en un departamento rentado, cuando no le ha ido mal como funcionaria. Es mala administradora».

El veredicto



FALSO. Se trata de una falsa polémica alimentada por el partido del presidente Andrés López Obrador, Morena, con el fin de perjudicar a su principal adversaria, que va por delante en las encuestas.

Quisicosas

Amor hispanoamericano



Cristina López Schlichting

Poca gente sabe que el zapateado flamenco –del todo desconocido en cualquier arte árabe o europeo, o en el resto del territorio nacional– es hispanoamericano. Como también vino de allí, mucho después, el cajón flamenco, que nos trajo Paco de Lucía. Mientras que el mundo colonial de los siglos XVIII y XIX está lleno de bastardos anglosajones despreciados (entre ellos los seis hijos del presidente Jefferson, nacidos de su esclava negra Sally Hemings, liberados excepcionalmente en torno a la muerte del presidente norteamericano), en el siglo XVI los invasores españoles se mezclan con las indias y configuran una clase colonial mestiza deslumbrante. El hijo de Cortés y Malintzin (doña Marina), Martín, fue enviado por su padre a España, a estudiar en el mismo colegio que Felipe II. El cuadro de la boda del sobrino nieto de Ignacio de Loyola, otro Martín, con la princesa inca Beatriz Clara Coya (1556-1600) muestra a una india ricamente ataviada, con colorida tilma local y pelo suelto, que toma por esposo a un caballero europeo de túnica corta de mangas abullonadas y calzas llenas de lazos. La hija de Beatriz y Martín, Ana María, pasó a España y se casó con don Juan Enríquez de Borja, nieto de San Francisco de Borja. Ella llevó el título de marquesa de Santiago de Oropesa.

Está en los cines la película «Hispanoamérica, canto de vida y esperanza», que ha dirigido quien fuera director de fotografía de Saura o Trueba, José Luis López Linares, tirando de la manta oscura que tapa todo el esplendor de los 300 años del Virreinato de Nueva España, del que fueron protagonistas los americanos españoles con idéntica dignidad que los ciudadanos de la Península. El resultado es hermosísimo. Salen las procesiones de Semana Santa que conocemos aquí, solo que allí recubiertas de color indígena. Salen sus trajes folklóricos, que llevan nuestras faldas y pantalones y nuestros sombreros. Salen los Moctezuma, cuya estirpe parte del emperador mexica y se transmite a sus actuales herederos en España (el mismo Duque de Ahumada, fundador de la Guardia Civil, fue un Moctezuma). Salen las gramáticas quechua, náhuatl, aimara, impresas en España para poder entenderse allí y que permitieron la supervivencia de aquellas lenguas sin escritura. Salen los muros de las iglesias de la época, rotulados en todos esos idiomas, para que todos entendiesen a Dios, y los hospitales de Ciudad de México y Quito, nacidos en 1525 y vivos hasta ahora. Sale la primera pieza barroca polifónica del Nuevo Mundo, que se escribió con letra quechua. ¿Quién nos ha escamoteado todo esto? ¿Por qué no se enseña en nuestras escuelas o las de ellos? ¡Qué servicio al amor común esta película imprescindible!

El trípode

Para los separatistas la tierra es plana



Jorge Fernández Díaz

Los 853 asesinados y los miles de víctimas causadas por ETA fueron consecuencia de un «conflicto político» dice el candidato de BILDU en las elecciones vascas del domingo. El golpe de Estado del separatismo catalán liderado por Puigdemont y Junqueras también fue un «conflicto político» según reiteradamente afirman ellos y sus seguidores. En consecuencia, la siguiente afirmación de unos y otros es que «los conflictos políticos deben resolverse por cauces políticos», con la subsiguiente afirmación de que deben «desjudicializarse», que es lo que el sanchismo está aplicando literalmente. Impunidad para ellos, quebrando el principio de igualdad ante la ley, el Estado de Derecho, la separación de poderes y la independencia del Poder Judicial. Con la indignidad de llegar y mantenerse en La Moncloa gracias a ellos desde hace 5 años. Por eso, a los separatistas catalanes les ha indultado y ahora quiere amnistiarles, además de reformar el Código Penal a su voluntad para que la próxima vez que lo intenten, como se jactan de decir, les salga penalmente gratis el hacerlo. En cuanto a sus homólogos vascos, se resume su posición en lo que el aspirante a lehendakari promovido por Otegi ha declarado: «ETA fue un grupo armado, no un grupo terrorista». Así que la banda terrorista que durante más de 40 años ensangrentó España era simplemente un grupo de personas que portaban armas, cual si fueran de caza. Aunque ya es conocido qué tipo de «cazadores» eran. Violar gravemente el CP y atentar contra el fundamento mismo de la Constitución, si lo hacen políticos es un conflicto que debe resolverse al margen de la Justicia que no debe intervenir en ello. Este es el concepto que de una democracia tienen los socios de Sánchez. Ahora, ante esas afirmaciones de Bildu, con una hipocresía sin límites se rasgan las vestiduras porque su blanqueo político promovido por Sánchez pone en riesgo un gobierno del PNV y los socialistas. Tanto blanqueo con el premio gordo de la capital navarra ha desplazado al PNV a una posición subordinada de tal manera que ahora hasta les roba votantes, así como al PSOE y a Sumar, y Yolanda se «indigna» ante esas declaraciones. El calendario electoral pone a prueba la estabilidad de un gobierno apoyado en una macedonia de siglas enfrentadas entre sí y compitiendo entre ellas por alcanzar el poder. Para los separatistas, la realidad es la que a ellos les conviene afirmar en cada momento para defender mejor sus intereses. Con tanto «terraplanista» como existe en estos momentos, si conviene defenderlo, pues se defiende. Y con el palestino preferido de Hamás siempre al frente.

LA RAZÓN

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos

Adjunta al director: Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, J.L. Carrasco

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

Cancelación, desistimiento, superioridad moral



Antonio Flores Lorenzo

En una tertulia llamada «El Jovial Cetáceo», que animan unos amigos de esos de toda la vida, participó Fernando García de Cortázar, pocas semanas antes de su triste e inesperado fallecimiento. Disertó sobre historiografía, con la autoridad y amenidad que solía. Pero lo que resultó más impresionante fue su comentario sobre el coste personal que le había supuesto la defensa numantina de una historia veraz, rigurosa y solvente de nuestra Patria. Nada menos que verse obligado a vivir durante 20 años con una continuada escolta policial.

Y es que eso de la «cancelación», de lo que tanto se habla ahora, no es nada nuevo. Antes de que se empleara este afortunado sustantivo, en referencia al mecanismo del acallamiento definitivo de oponentes culturales, ya se practicaba el método con considerable eficacia. Sobre todo por parte de los nacionalismos periféricos y demás fuerzas «progresistas».

Pero lo malo ha venido siendo el entusiasmo con que se han sumado al método, otros intelectuales, instituciones y medios procedentes de otros ámbitos culturales más templados, de los que cabría presumir un comportamiento más respetuoso con la verdad y con la libertad de expresión.

Cuando yo cursaba la carrera de historia en la Complutense madrileña, allá por los años 80, me sorprendieron dos cosas que no existían en mi Escuela de Ingenieros: el predominio marxista en la historiografía académica y el sectarismo creciente de muchos profesores y alumnos. De hecho, se establecía una cerrada catalogación de los autores contemporáneos que merecían el apelativo de historiador. El elenco sacralizado, se extendía desde los estudiosos más escorados hacia la izquierda hasta los, digamos, aceptablemente moderaditos. Y se detenía abruptamente en Javier Tusell, al que se consideraba en el límite de lo aceptable por la derecha. Me resultó sorprendente aquella delimitación, aunque la entendí tiempo después.

Resultó que Ediciones Encuentro, una institución de prestigio, pequeña, pero rigurosa y combativa, se atrevió a publicar la trilogía del historiador Pío Moa sobre la segunda república y la guerra civil española. Se trata de un conjunto de ensayos amenos y excepcionalmente bien documentados. Una lectura imprescindible para quien quiera informarse adecuadamente sobre aquel dramático periodo de nuestra historia.

La iniciativa resultó un rotundo éxito editorial que pudo medirse en las decenas de miles de ejemplares vendidos y en su repercusión en las listas de ventas semanales publicadas en la prensa. Este éxito no tuvo ningún reflejo en el mundo académico ni en el periodístico. El hecho de que se demostrase la responsabilidad de la izquierda, especialmente del PSOE, en la génesis y la provocación del conflicto, condenó al ostracismo mediático al autor, a su obra y a la editorial. Un ejemplo señero de cancelación *avant la lettre*.

El silencio ominoso y opresivo se mantuvo mientras fue posible. Ni recensiones, ni comentarios, ni siquiera críticas, hasta que el autor fue entrevistado en RTVE, cuando ya era imposible ocultar la trascendencia de sus libros. La entrevista desencadenó reacciones hostiles por doquier. No solo en el ámbito cultural progresista, sino también entre muchos historiadores de carácter liberal-conservador. Destacó en la polémica nuestro insigne historiador democristiano Javier Tusell. Llegó a exigir que se silenciase a Pío Moa eliminando su presencia de los medios masivos, incluyendo RTVE.

Así se ha ido cimentando el consenso para el establecimiento de una «historia oficial», que lejos de reconciliarnos con nuestro pasado ha ido determinando una interpretación sesgada. Una interpretación en la que hay culpables e inocentes, victimarios y víctimas. En último extremo buenos y malos. Una interpretación que ya es canónica en el mundo académico y, en la práctica, obligatoria en la enseñanza media.

Un consenso arbitrario en el que han participado tanto los progresistas como la mayoría de los conservadores. Que ha tenido un digno colofón con el concepto de «memoria histórica». Y que se ha hecho imperativo mediante la legislación sobre memoria democrática.

El sustantivo cancelación es pues relativamente nuevo, pero no así la técnica ni el concepto. Lleva aplicándose mucho tiempo de forma crecientemente intensa y suele ir acompañado de otro mecanismo complementario: el «desistimiento». Es otro concepto que hace alusión a la técnica que persigue que el disidente se autocensure para no verse apartado, discriminado y finalmente olvidado en cualquier colectivo social en el que exista debate y estén presentes representantes de la pretendida e imperiosa «superioridad moral» progresista.

Se trata de un mecanismo sutil que no emplea la violencia, ni el ataque directo. Busca imponer sus objetivos de forma generalizada y obsesiva. Por ejemplo, la eliminación de los belenes navideños de los colegios, la modificación de los hábitos alimenticios, la imposición del lenguaje inclusivo o la pretensión humanizadora de las mascotas. Entre otros muchos, de mayor envergadura, que desisto de enunciar en aras de la necesaria brevedad.

En el ámbito de la enseñanza de la historia estos mecanismos han tenido un siniestro éxito. Una parte de nuestro pasado ha sido relegado al olvido o tergiversado. Siempre ante la mirada cómplice o resignada de los padres. Su, nuestro, generalizado silencio está contribuyendo a que se elimine un conocimiento imprescindible para entender quiénes somos y por qué somos como somos. A que nuestra sociedad sea cada vez más manejable ante la dictadura de la corrección.


RAÚL

Antonio Flores Lorenzo es ingeniero agrónomo, historiador y antiguo representante de España en la FAO.

El buen salvaje
Nadie sabe nada



Pedro Narváez

Apenas unos pocos saben lo que de verdad sucede entre los muros y los túneles de Palestina, entre los que este escribidor se incluye. Algunas lecciones aprendidas por la fuerza de la profesión no nos hace un *cum laude*. Me pregunto, entonces, por qué todo el mundo sostiene no solo una opinión, normalmente fundada en tres estupideces que algunos han repetido en miles de ocasiones, sino que se hace «hooligan» de uno de los bandos y, en especial, al estilo Yolanda Díaz, o el propio presidente del Gobierno, de los que viven en Gaza. Estar de ese lado les proporciona el cuajo de estar con los «desfavorecidos». Lo dicen con la misma frescura con la que ansían prohibir el hambre. Prohíbase, y cae maná del cielo.

En cuestiones espinosas, nos ponemos del lado de la ideología que creemos nos representa, aunque se caigan en rotundas contradicciones como que un colectivo LGTBI de izquierdas defienda el régimen de los ayatolás, el mismo que colgaría a uno de sus miembros de una grúa en público por yacer con alguien del sexo opuesto. Entre lo malo y lo peor se acaba eligiendo esto último. Piensan, tal vez, que así lucen guapas las conciencias, pero, al cabo, acaban como las yeguas en la feria de Sevilla, un infarto desprevenido, un golpe de calor entre tanta belleza, o como la «influencer» rusa que cayó al vacío cuando intentaba hacerse un «selfie» en un acantilado. Los dioses la tengan en su gloria, pero hay que ser tonta. La yegua, por lo menos, va obligada, lo mismo que la izquierda más ciega, pero ¿y los demás?

Las cuestiones lejanas tienen además el poder de envalentonar a la gente porque no hablamos de asuntos incómodos como el ascenso del Bildu y la desmemoria de ETA, de la subida de la vivienda o de la violencia vicaria, esos asuntos que el Gobierno ha impulsado o mantenido lejos como un cáliz que ahora no tocaba o no convenía tomar. El propio Sánchez ha hecho de la política exterior, como en las tabernas, un agujero interno donde esconderse. Nadie sabe nada. Menos él.

Elecciones vascas

Las víctimas tildan de «indignidad, provocación y humillación» las palabras de Pello Otxandiano y recuerdan su paso por Sortu

«Es el mismo discurso, pero sin pasamontañas»

C. S. Macías. MADRID

En la recta final de la campaña a las elecciones vascas, de nuevo, las víctimas del terrorismo, vuelven a sentir la afrenta de los herederos de ETA. El nuevo candidato de EH Bildu, Pello Otxandiano, ha entrado en la recta final de los comicios del próximo 21 de abril quitándose la careta y, después de dar la imagen «light», ha dejado claro a quién representa.

Pero que el candidato de Arnaldo Otegi haya descartado calificar a ETA como «banda terrorista» señalando que fue un «grupo armado» que puede tener «diversas consideraciones» no les ha sorprendido a las víctimas, pero les ha «indignado».

La presidenta de Covite, Consuelo Ordóñez, asegura que las palabras de Otxandiano «evidencian que la fascinación por ETA sigue siendo un elemento fundamental del proyecto político» de EH Bildu. De hecho, «sus palabras son una indignidad, una provocación y una humillación».

Y es que, en la tergiversación del lenguaje, en un territorio donde la izquierda abertzale se afana por ganar el relato de lo que ha ocurrido durante más de 50 años de terrorismo en el País Vasco, Ordóñez asegura que esta vez en EH Bildu «no hay eufemismo que oculte su convicción de que el terrorismo de ETA fue necesario, justo y legítimo». Y es que «sus palabras son una indignidad, una provocación y una humillación». Ordóñez advierte de que «el objetivo de EH Bildu es privatizar el dolor y privatizar el sentido de la persecución política sistemática que ejercieron invocando la palabra tótem, el sufrimiento, para que los perseguidores puedan compadecerse de las víctimas pero sin renunciar a su pasado, ni a sus convicciones».

Y es que «poco cabe añadir a la enunciación de la crueldad añadida de ser llamado a la reconciliación oficial con aquellos que no renuncian al pasado de una estrategia gigantesca de persecución, ni a las convicciones totalitarias bajo las que actuaron».

La presidenta de Covite recuerda «la persecución y el ataque de los derechos a la vida y a la libertad ideológica no se pueden solventar invocando el sufrimiento compartido. El orden de factores altera el producto. Sin condena del sistema de persecución por parte de ETA y su entorno se edifica una gran mentira. La mentira con palabras amables puede ser avalada por las urnas, pero conlleva una legitimidad podrida y tóxica de fondo», apunta.

A pesar del intento de EH Bildu de presentar a Otxandiano como una especie de «mirlo blanco» abertzale, cuenta con un currículum vinculado a una de las ramas etarras. Según recuerda la presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), Maite Araluce, el candidato de EH Bildu fue miembro de la dirección de Sortu desde el año 2016. Concretamente de «Sortu, esa escisión de Bildu que jalea las libertades de los etarras, les rinde homenaje y no tiene ningún problema en hacerlo públicamente». Araluce subraya que «no podemos permitir que alguien que se niega a condenar el terrorismo de ETA, blanqueándolo hasta límites insospechados («¡grupo armado!») nos hable de pensiones, sanidad o educación. Más de 800 asesinados y asesinadas en España no se pueden obviar ni blanquear».

Advierten desde la AVT que es «el mismo discurso de siempre» «aunque ahora vayan con americana y camisa en vez de con txapela y pasamontañas».

Y es que las nuevas generaciones con derecho a voto no saben qué fue el terrorismo de ETA. Bildu ha conseguido convertir su marca en algo «atractivo» donde a los jóvenes no les interesa y cuyo blanqueamiento del Gobierno ha contribuido para que «campen a sus anchas».

El presidente de la Asociación Dignidad y Justicia, Daniel Portero, advierte de que «una vez más se demuestra que EH Bildu es ETA y que la 'E' de la serpiente de la propaganda de Bildu está más presente que nunca en la campaña electoral de las elecciones vascas». Es por ello que, asegura, «hoy más que nunca pedimos la ilegalización de Bildu por haber presentado a más de 100 terroristas de ETA en sus listas desde 2011 y más aún después de la barbaridad que ha dicho el líder de Bildu».

Por su parte, la Fundación Fernando Buesa aseguró que ETA fue «un grupo terrorista» que «asesinó, secuestró, extorsionó y amenazó a miles de ciudadanos». A través de las redes sociales, la entidad creada en memoria del dirigente del PSE-EE asesinado por la banda terrorista ETA Fernando Buesa recordó que mientras «no deslegitiméis ética, social y políticamente el terrorismo que ETA ejerció, no podremos avanzar hacia una verdadera convivencia».



«No hay eufemismos que oculten su convicción de que el terrorismo fue justo y necesario»

«Se demuestra que la 'E' de la serpiente de la propaganda de EH Bildu está más presente que nunca»



Opinión

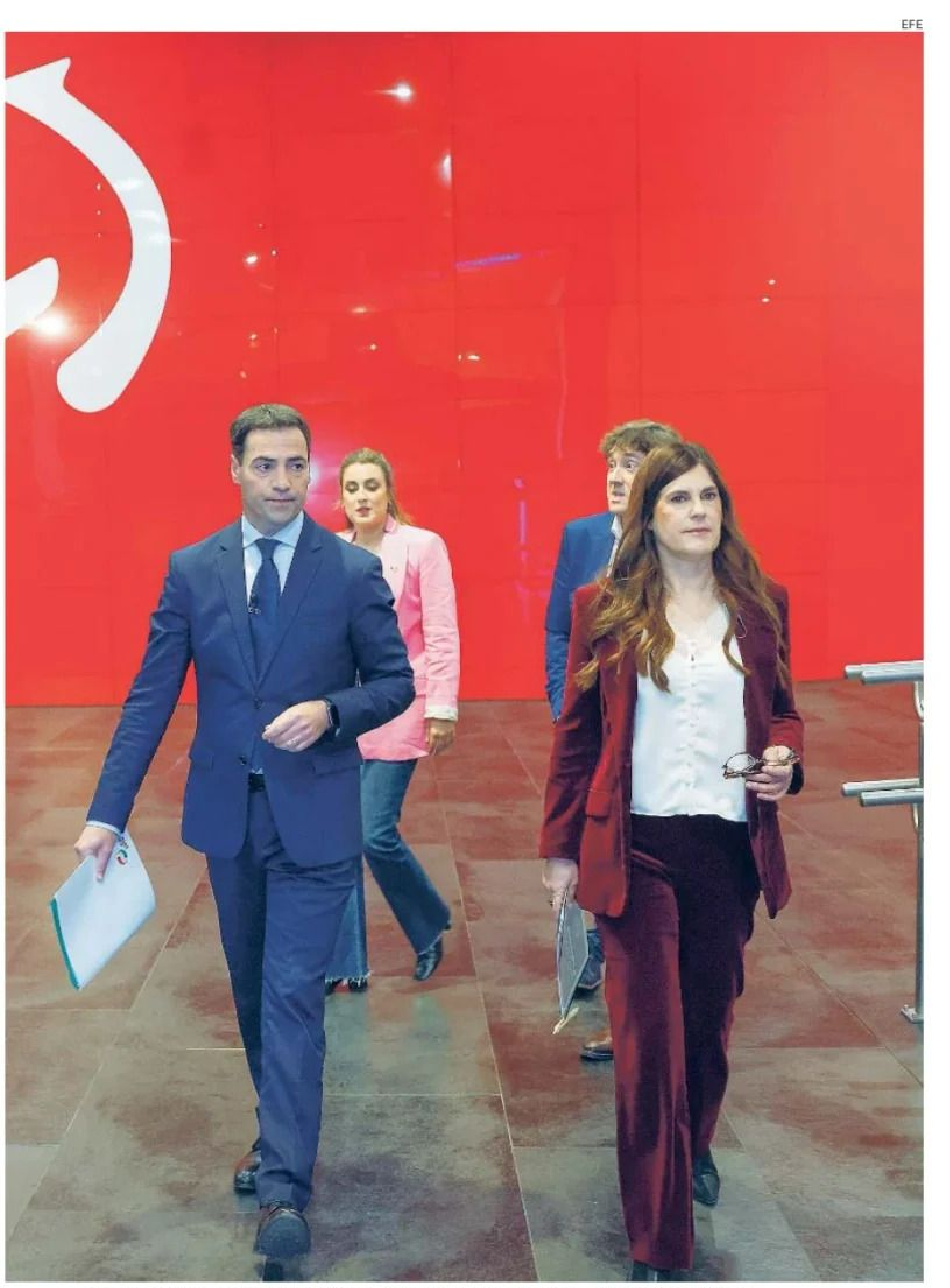
La guerra de ETA

Jorge Vilches

Para el mundo etarra lo suyo no fue terrorismo, sino una guerra. Sus asesinatos los cuentan como bajas en actos bélicos. Las víctimas no deseadas, como niños o gente que pasaba por ahí, las presentan como los típicos daños colaterales de cualquier conflicto armado. Los asesinos de ETA son vistos como guerreros, al modo de gudariak por la libertad del pueblo vasco. Por eso para el universo de Bildu los etarras son héroes que merecen un homenaje. No es una ocurrencia de campaña electoral. Siempre han pensado así.

Pello Otxandiano no es más que la voz de ese universo en estas autonómicas. No debería sorprender. Si dice que el concepto de terrorismo es subjetivo, y lo compara con la guerra de Gaza es porque en su mundo es así. Lo han dicho mil veces. Donde nosotros vemos las técnicas habituales de un grupo terrorista, que usa la muerte para conseguir un resultado político, ellos ven un método guerrillero. Lo mismo ocurre con el yihadismo, que vende como guerra santa la matanza de civiles en 2017 en las calles de Barcelona, el asalto a una discoteca, como la parisina Bataclan, o el 11-S en Estados Unidos.

ETA es una banda de asesinos que definió lo suyo como una «guerra de liberación nacional» desde el primer día. Fueron hijos del nefando mayo del 68. Combinaron el maoísmo con la descolonización cutre de los Frantz Fanon y Che Guevara. Quisieron organizarse como un ejército. Copiaron a la guerrilla argelina. Se entrenaron con terroristas y militares sangrientos en Libia, Argelia, Yemen del Sur y Líbano. Por supuesto, se imaginaron guerreros revolucionarios en la Cuba comunista y en la Nicaragua sandinista. Pensaron que podían convertir


EFE

Los candidatos en el segundo debate electoral que tuvo lugar anoche en el País Vasco

Otxandiano se niega a calificar a ETA de «banda terrorista»

Habla de «grupo armado» sobre el que se pueden tener «diversas consideraciones»

Maribel Casado. MADRID

El candidato de EH Bildu, Pello Otxandiano, ideólogo y principal artífice del giro experimentado por la izquierda abertzale en los últimos tiempos, encendió ayer la mecha de la polémica al negarse a calificar a ETA como banda terrorista. Lejos de eso, matizó que se trata de «un grupo armado» sobre el que se pueden tener «diversas consideraciones».

El aspirante a lendakari dejó claro, en una entrevista en la Cadena Ser, que «se puede discutir sobre las consideraciones de qué es terrorismo y qué no lo es», y para muestra, argumentó, «los diferentes puntos de vista de lo que han supuesto los GAL o la violencia de Estado». Sin embargo, quiso hacer un punto y aparte para señalar que la sociedad vasca ha avanzado mucho y tiene superados esos debates. Porque, en definitiva, en ese nuevo camino emprendido por la izquierda abertzale la cuestión principal es «diagnosticar cómo se superan los conflictos políticos».

Y en ese afán por marcar distancias con ETA y romper con la imagen agresiva y radical de la izquierda abertzale, Otxandiano se alegra de que ya no exista y sea posible avanzar en esa «memoria plural y colectiva que permita reconocer a las víctimas». En este punto, el candidato de EH Bildu admitió que se equivocaron y mucho en las listas configuradas en las últimas elecciones municipales. Las mismas en las que se incluyó a antiguos miembros de ETA. «Entendimos que incorporar a esas personas hería la sensibilidad de las víctimas, pero no fue una decisión deliberada. EH Bildu ha dado pasos y debe seguir dándolos. Aquello nunca debió haber ocurrido».

Ya entrados en materia vasca y en las elecciones de este domingo 21, el candidato a lendakari cargó contra los gobiernos PSE-PNV a los que acusa de ser «más reactivos que proactivos». No obstante lanzó un aviso a navegantes, a tenor de lo que dictan las diversas encuestas. «No hay que dar nada por hecho porque el mapa político va a cambiar sustancialmente. A partir del 21 de abril, nada será igual. La sociedad vasca demanda un cambio», manifestó el dirigente de EH Bildu, no sin antes criticar la política «desgastada» de socialistas y jetzales.

Hay que recordar que ambas formaciones han cerrado la puerta a un posible apoyo a EH Bildu, por lo que Otxandiano insiste en que «se vislumbra una pulsión de cambio. La política de EH Bildu está conectando cada vez con más capas sociales de la sociedad». Y con este nuevo horizonte político de fondo, lamenta que los socialistas, que siguen siendo llave de gobernabilidad, «estén perdiendo la posibilidad de jugar un rol más relevante en la política vasca». Además, señala la paradoja que se da entre los socialistas vascos y el secretario general del PSOE, Pedro Sánchez.

---

el País Vasco en uno, dos, en tres Vietnam contra España y Francia. Incluso llamaron «ETA político-militar» a una parte de la banda, y llenaron sus comunicados con lenguaje bélico.

Lo que ahora llama la atención es que Bildu, que es la versión política actual de ETA, está en su fase de hegemonía. Saben, y nosotros también, que van a ganar. Si no es hoy, será en la próxima. Su discurso es el dominante. La capacidad que tienen para absorber votos de la izquierda socialista y podemita es innegable. Los jóvenes están con Bildu en su mayoría. Esto es posible gracias a la ayuda del PNV y al blanqueamiento realizado por el sanchismo, por sus políticos y corifeos mediáticos.

El espíritu que sobrevuela la política vasca es que los etarras son los padres fundadores de la inminente Euskal Herria independiente, que por eso declararon la guerra y dieron su sangre. Esta idea la hizo suya el PNV con el pacto de Lizarra de 1998, convirtiendo el propósito de ETA en algo legítimo. Por eso la derrota de la banda terrorista en 2011 no supuso su fin, sino el cambio a una nueva fase, tal y como dijo Otegi: conseguir con la política lo que no se pudo con las armas. Su protagonismo es indudable. Han conseguido la legitimidad política a su pasado terrorista, y tienen sometido al gobierno de Sánchez. Escribieron la ley para la memoria democrática que define a los etarras como héroes de la democracia y al PSOE de González como un residuo del franquismo bajo la sombra de los GAL.

La derrota de la banda no supuso su fin, sino el cambio a otra fase

Tras escuchar a Otxandiano, el candidato socialista en el País Vasco salió a llamarle cobarde. Claro, se juega unos votos. Luego, en el colmo del absurdo, Marlaska pidió a Bildu que condene el terrorismo, cuando ha acercado presos al País Vasco como exigencia de Otegi y ha permitido homenajes a los asesinos. Bildu no va a condenar lo que no reconoce, y es que sus asesinatos fueron terrorismo. No lo hará, además, porque sabe que este PSOE seguirá pactando con ellos, y que si lo pide Otegi, Sánchez dirá que el terrorismo etarra también es un concepto discutido y discutible, como el de Puigdemont.

Elecciones vascas

Sánchez se escandaliza ahora con Bildu tras premiarle con Pamplona

Pasa al ataque con la izquierda abertzale ante el temor de que gobiernen en País Vasco, pero le mantiene como socio en Madrid

Rocío Esteban. MADRID

En público, los socialistas fingen enfado, pero, la hemeroteca confirma que se trata tan solo de una estrategia política. El PSOE salió en tromba ayer contra Bildu después de que su candidato a la lendakaritza, Pello Otxandiano, no reconociera a ETA como una banda terrorista. El propio Gobierno se cerró en banda a la posibilidad de que tras las elecciones vascas el PSE pueda pactar con Bildu para favorecer su gobernabilidad, sin embargo, igual que niegan otorgarles poder en el País Vasco, rechazan quitárselo en el Congreso de los Diputados, donde fuentes del Ejecutivo reconocen que seguirán buscando su apoyo para aprobar la agenda legislativa. Así, el Gobierno sigue utilizando una doble vara de medir según necesite o no en cada momento los apoyos de sus aliados.

«Todos los españoles sabemos bien que ETA es una banda terrorista. No reconocerlo no solo es reprobable, sino un absoluto desprecio y que muestra un negacionismo incompatible con la democracia», contestó por boca del Gobierno la ministra portavoz, Pilar Alegría, quien fue más allá y tildó a su socio Bildu de «cobarde». El Gobierno pasa al ataque total tan solo cuatro meses después de «premiar» al mismo partido con la alcaldía de Pamplona. Entonces, cuando desbancaron a UPN de la alcaldía, no utilizaron el mismo baremo –el argumento de que Bildu no condena a ETA– que ahora sí abanderan, en medio de la campaña por el 21A. Igual que permitieron que la alcaldía de Pamplona esté en manos de Bildu, recabaron en mayo un pacto para que María Chivite (PSOE) continúe al frente del Gobierno en Navarra. Reeditaron así el pacto de 2019. El partido abertzale se abstuvo en sendas investiduras de la candidata socialista. El mismo patrón se repite en Madrid, donde el Ejecutivo de coalición cuenta con oxígeno gracias a que Bildu, entre otros, votó a favor de Pedro Sánchez en su investidura (el mismo voto que en las generales de 2019).

Con esta hemeroteca, el Ejecutivo insiste en su rechazo a Bildu por no condenar a ETA: «No compartimos en absoluto las palabras del candidato de Bildu. Muchas personas han sido asesinadas por ETA, no reconocerlo ya no es que sea cobarde, sino que es un desprecio enorme hacia todas las víctimas y hacia la sociedad española en su conjunto», advirtió desde el Consejo de Ministros. Y también avaló las palabras que horas antes había pronunciado el candidato del PSOE en el País Vasco, Eneko Andueza, quien se ratificó en su línea roja de pactar con Bildu: «No puedo permitir que esa gente gobierne y muchísimo menos que gobierne gracias a nosotros», dijo el candidato a lendakari del PSE, «y muchísimo menos después de lo que dijo», zanjó.

El PSOE ha encontrado en el inaceptable posicionamiento respecto a ETA de Bildu, una oportunidad perfecta en medio de una campaña en la que la izquierda abertzale arrasa en las encuestas, mientras la alianza PNV y PSE cotiza a la baja. En la sede socialista hay temor a que su pinza no sume lo suficiente tras las elecciones en el País Vasco y es por eso que han pasado al ataque contra Bildu utilizando, de nuevo, a ETA en un intento de traducirlo en movilización por parte del electorado progresista no abertzale en las elecciones de este domingo. Los socialistas saben que en esta semana se juegan la posibilidad de reeditar el gobierno con el PNV y es por ello que miran con preocupación el avance de Bildu. Desde el debate electoral en TVE –donde Bildu se negó también a condenar a ETA– el candidato del PSE insiste en sus mítines electorales en sus críticas al socio de Sánchez en Madrid.

A pesar de la dureza que ahora mantiene Moncloa en público, fuentes gubernamentales reconocen que seguirán negociando con Bildu en el Congreso para sacar adelante la agenda legislativa. Rechazan, además, la posibilidad de que Bildu les retire el apoyo en Madrid. «Hay acuerdos parlamentarios», tranquilizan en el Ejecutivo, desde donde zanjan así la posibilidad de que la diferenciación con sus socios pueda perjudicarles directamente en su acción gubernamental.

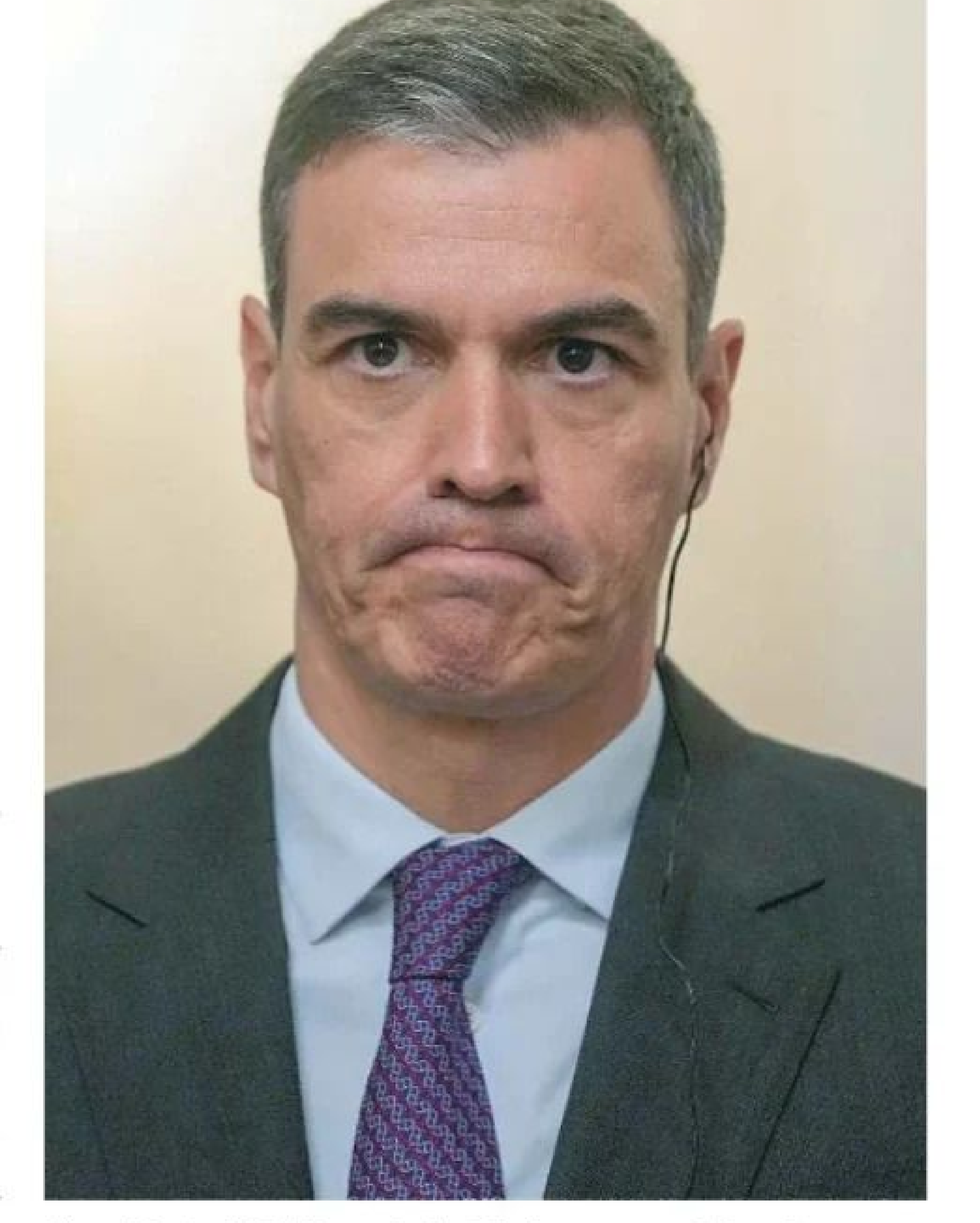
Los pactos

Bildu ha favorecido en dos ocasiones los gobiernos socialistas en Navarra con su abstención. Los abertzales estaban incluso dispuestos a votar a favor del PSN, algo que el PSOE rechazaba.

El PSOE apoyó con sus votos en Pamplona una moción de censura para entregar la alcaldía al candidato de Bildu. Entonces, no se puso como línea roja condenar a ETA.

Bildu sostiene con sus escaños al Gobierno de coalición en el Congreso. Ya lo hizo en 2019, bajo pacto presupuestario. En esta ocasión no ha habido ningún acuerdo público.

AP



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, en Eslovenia

Pradales, atacado con espray pimienta

Líderes nacionales y de partidos vascos condenan la agresión al candidato del PNV

B. García. MADRID

Los líderes nacionales de los partidos y los candidatos a lendakari en los comicios vascos expresaron ayer su apoyo y solidaridad a Imanol Pradales del PNV por la agresión sufrida con un espray pimienta y condenaron cualquier acto de agresión o violencia en democracia. Pradales sufrió un ataque cuando abandonaba un mitin en Barakaldo (Bizkaia) en dirección a la sede de la televisión autonómica vasca para participar en un debate electoral, lo que provocó la reacción, principalmente en la red social X, de los representantes de fuerzas de izquierda y derecha.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, trasladó su apoyo y solidaridad y zanjó: «En democracia no caben las agresiones. Nunca. A nadie». El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, aseguró que para los que trabajan por un País Vasco libre de violencia «toda agresión es una mala noticia» y lamentó que para los que creen como él en el respeto a los que piensan diferente, «agredir a alguien por sus ideas convierte los hechos en doblemente graves».

El PNV condenó el ataque perpetrado por una persona de 49 años que roció con espray pimienta el rostro de Pradales y del voluntario que le acompañaba al salir del mitin para acudir a la sede de ETB, lo que causó a ambos lesiones en los ojos y el rostro. Explicó que el atacante fue reducido al momento por la Ertzaintza y detenido acusado de un delito de lesiones.

El PNV informó de que Pradales fue dado de alta en el hospital, donde fue atendido de un eritema cutáneo, una hiperemia mixta y una queratitis, y agradeció las muestras de solidaridad.

El candidato de EH Bildu a lehendakari, Pello Otxandiano, afirmó que se solidariza y deseó su recuperación. El socialista Eneko Andueza envió un mensaje de apoyo y ánimo a Pradales y subrayó que «cualquier acto de violencia debe ser norma en democracia». El presidente del PP vasco y candidato a lendakari, Javier de Andrés, también condenó de forma enérgica el ataque y confió en que se encuentre «bien cuanto antes».

Feijóo avisa de las tres formas de votar a los abertzales

De forma directa, votando a Bildu; «encubierta», al PSE y «en diferido» haciéndolo al PNV

C. S. Macías. MADRID

El Partido Popular tildó ayer de «hipócrita» al Gobierno por criticar ahora a Bildu «tras blanquearlo con sus pactos». El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, recordó a través de sus redes sociales que «hay tres formas de votar a Bildu: una directa, haciéndolo a Bildu; otra encubierta, dando la papeleta al PSOE de Sánchez, y otra en diferido, otorgándosela al PNV».

Fuentes del PP recuerdan que «Sánchez tiene como socio preferente a Bildu», un partido cuyo candidato a lendakari se niega a llamar a ETA grupo terrorista. «Es una traición a la memoria de todos los españoles» que no se puede tolerar. Por eso, el Gobierno hace gala de «una hipocresía tremenda» al criticar, en plena campaña, que el candidato de Bildu sigue sin condenar el terrorismo de ETA. El PSOE, tras decir hasta la extenuación que no iba a pactar con Bildu, «le ha blanqueado y se ha apoyado en los de Arnaldo Otegi» para hacer a Pedro Sánchez presidente del Gobierno.

Las mismas fuentes recuerdan que, «para más inri, los socialistas han entregado a Bildu la alcaldía de Pamplona rompiendo todos sus principios». «Si el PSOE quiere ser creíble, debería seguir el ejemplo del PP y poner un cordón sanitario contra Bildu», destacan los populares al tiempo que piden al Ejecutivo que se deje «de proclamas en campaña que luego incumple. Si Sánchez necesita pactar con los de Otegi, lo hará», porque, advierten, «su palabra está absolutamente devaluada». En esta línea se expresó ayer la secretaria general del PP, Cuca Gamarra quien acusó al PSOE de «bajeza moral» por «mentir» a sus votantes diciendo que no pactarán con Bildu y hacerlo después de las elecciones».

Por su parte, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, censuró en Bilbao –donde arropó al candidato Javier de Andrés– que «un PNV travestido» haya votado «todas las barbaridades ultras de izquierdas» del Gobierno de Sánchez. Además, denunció que la formación jeltzale haga hoy de EH Bildu su «mayor enemigo» cuando gobernaría con él «sin duda».


EP

El candidato a lendakari del PP, Javier de Andrés, ayer, junto a Isabel Díaz Ayuso en Bilbao



Ayuso: «Un PNV travestido votó las barbaridades ultras de izquierdas»

GONZALO PÉREZ



Elías Bendodo, portavoz del PP en la comisión

«Solo 20 de los 134 citados son del 'caso Koldo'»

El PP denunció ayer que la comisión de investigación del caso Koldo en el Congreso es una «comisión ventilador» porque cita a múltiples cargos populares. Elías Bendodo, vicesecretario de Coordinación Autonómica del PP, y uno de los citados denunció que los socios de investidura le «bailan el agua» a Pedro Sánchez y blanquean y apuntalan la corrupción del PSOE, «incluido el PNV». Según Bendodo, solo 20 de los 134 comparecientes de la comisión están relacionados con el caso Koldo, mientras que se llama a presidentes autonómicos y responsables del PP para tapar el «caso Koldo».

El PSOE cede y cita a Ábalos en la investigación de las mascarillas

Los socialistas convierten la comisión en un cerco a los barones del PP para desgastar a Feijóo

Javier Gallego. MADRID

La Comisión de Investigación del Congreso sobre la compra de material sanitario durante la pandemia echará a andar el lunes con la comparecencia de Salvador Illa a las 16 horas. En total, el PSOE y sus socios han acordado citar a 134 comparecientes, entre los que quedan incluidos José Luis Ábalos pese al rechazo inicial de los socialistas y Francina Armengol. Este mismo lunes comparecen el propio Illa a petición de los partidos independentistas (tanto Esquerra como Junts, rivales directos del candidato del PSC) y, un poco antes, a las 11 horas, la presidenta del Tribunal de Cuentas Enriqueta Chicano.

El PSOE ha tenido que ceder finalmente y se ha visto forzado a citar a comparecer Ábalos, máximo responsable del Ministerio de Transportes cuando estalló la presunta trama de corrupción del «caso Koldo». Los socialistas no lo llevaban incluido en su lista, pero se han visto obligados a aceptarlo por las exigencias de sus socios. También está citada Francina Armengol, que está en los focos porque su Gobierno de Baleares compró mascarillas a la empresa de la trama. En todo caso, desde el entorno de Armengol señalan que no ponen pegas ni a comparecer en la Comisión de Investigación del Congreso ni en la del «caso Koldo» en el Senado con tal de dar todas las explicaciones.

Además de Armengol, aparece en la lista el ministro Ángel Víctor Torres, quien presidía el Gobierno de Canarias cuando se contrató material sanitario con la empresa de la trama. No se ha citado a ningún ministro más: ni a Óscar Puente, actual ministro de Transportes.

Si bien, la lista de 134 comparecientes pactada entre el PSOE y sus socios (cuentan con mayoría dentro de la Comisión de Investigación) incluye dirigentes importantes del PP: entre ellos, está Isabel Díaz Ayuso y su círculo de confianza, con Alfonso Serrano y Miguel Ángel Rodríguez; Fernando López Miras, presidente de la Región de Murcia; Juan Manuel Moreno; Margarita Prohens; José Luis Martínez-Almeida; y, también están Miguel Tellado y Elías Bendodo. Es decir, todos ellos son voces de peso en el PP y el PSOE, con ello, lo que busca es contraatacar al partido de Alberto Núñez Feijóo que está al alza en las encuestas mientras los socialistas sufren un enorme desgaste con el «caso Koldo».

El PSOE cita a Ayuso, Moreno, López Miras, Prohens y Almeida en el Congreso

Los socialistas llaman a 134 comparecientes: entre ellos, Illa, Armengol y Torres

También se encuentran citados algunos de los investigados por la trama: Koldo García y su hermano Joseba García, Juan Carlos Cueto o Víctor de Aldama.

Los 134 comparecientes citados por el PSOE y sus socios contrastan con los 58 que ha citado el PP en la Comisión de Investigación del «caso Koldo» en el Senado. Los populares han citado a personas clave en la trama de corrupción que han mantenido contacto con Begoña Gómez, pero han eludido llamar a la pareja del presidente del Gobierno: no obstante, fuentes populares aseguran que ese escenario no está descartado en función de cómo avance la Comisión de Investigación.

El PSOE impulsó la Comisión de Investigación del Congreso, que quiere abarcar todos los procedimientos de contratación de material sanitario durante la pandemia, mientras que el PP ha impulsado la Comisión de Investigación del Senado, que se quiere centrar solamente en el «caso Koldo». En este sentido, cabe recordar que el «caso Koldo» está bajo investigación judicial. Ambas comisiones tienen previsto desarrollar sus trabajos durante los próximos cuatro meses, aunque ese plazo es ampliable bajo acuerdo de la Mesa.

Armengol choca con el Senado por la ley de amnistía

El PP critica que la petición de la Cámara Alta de retirar la ley se haya votado en la Mesa y no en Pleno

J. Gallego. MADRID

La reunión de la Mesa del Congreso de ayer debatió y votó el requerimiento del Senado para retirar la ley de amnistía. Sin embargo, se hizo rodeado de polémica porque el PP y el propio Senado criticaron a Francina Armengol por haber circunscrito el debate y votación del requerimiento a la Mesa, sin llevarlo al Pleno para dar voz a todos los grupos parlamentarios. La Mesa es el órgano de Gobierno de la Cámara y está formado por nueve miembros (cuatro de PP, tres del PSOE y dos de Sumar). De hecho, desde el PP se tacha la maniobra de Armengol de «fraude» en el procedimiento porque se está «extralimitando» en sus funciones y está «hurtando» la voz a todos los representantes parlamentarios.

La Mesa del Congreso trataba ayer el requerimiento que ha enviado el Senado para que se retire la ley de amnistía (ese requerimiento se votó la semana pasada en un Pleno en el Senado). Armengol ha hecho caso de un informe de los letrados del Congreso, de 15 folios, en el que se defendía rechazar el requerimiento porque se considera «improcedente» ya que se sostiene que el conflicto de atribuciones planteado por el Senado hace referencia «a decisiones que no constituyen el objeto propio de un conflicto de atribuciones, sino, en su caso, de un recurso de inconstitucionalidad».

Tras este «no» del Congreso, queda por ver cuál es la reacción del PP: si da por válido este rechazo o no y si continúa adelante y acude al Tribunal Constitucional para que dirima el conflicto de atribuciones. El Senado, con mayoría del PP, ha iniciado el planteamiento de un conflicto de atribuciones (equivalente a un recurso de inconstitucionalidad) contra el Congreso por la amnistía porque considera que es una «reforma encubierta de la Constitución» y, por lo tanto, la medida de gracia debería de tramitarse por otro procedimiento distinto al legislativo.

De momento, en el Congreso, el PP pide que se convoque un Pleno extraordinario para debatir y votar el requerimiento del Senado. En el PP denuncian la respuesta que ha dado la presidenta del Congreso a ese requerimiento por dos motivos: porque la contestación ha entrado en el fondo del asunto, asegurando no es «procedente» presentar un conflicto de atribuciones, cuando es algo que corresponde decidir al Tribunal Constitucional; y, porque la Mesa del Congreso no tiene competencia para responder al requerimiento del Senado, sino que es algo que corresponde al Pleno del Congreso para que puedan expresarse todos los representantes.

Los populares denuncian un «fraude» en el procedimiento parlamentario

Mientras tanto, en el Senado, la presidencia comandada por Pedro Rollán emitió una nota que ahonda en los argumentos del PP. En ese documento, se acusa a la presidencia del Congreso de invadir competencias del Pleno del Congreso por tomar la decisión sobre el requerimiento. «Las competencias de la Mesa del Congreso de los Diputados son de atribución específica, y concreta, limitadas a la naturaleza del órgano», recoge la nota, que especifica que el artículo 31 del Reglamento del Congreso desgrana esas competencias específicas que tiene la Mesa. «Las competencias de la Mesa de la Cámara Baja se establecen en el artículo 31.1 de su Reglamento. En ninguno de sus apartados figura la posibilidad de responder al requerimiento del Senado», añade.

En este sentido, la presidencia del Senado recuerda que el Pleno de la Cámara Alta adoptó el acuerdo de requerir al Congreso para que «retire la proposición de ley» o «subsidiariamente, para que anule su calificación y admisión a trámite y todo lo actuado desde ese momento». Por ello, advierte de que «la retirada de la proposición de ley orgánica de amnistía no le corresponde a su Mesa, sino al Pleno de la Cámara». «Luego, de existir una respuesta al requerimiento, esta no puede provenir de la Mesa de la Cámara, que no posee funciones representativas a este respecto. Debe hacerse notar que en ella ni siquiera están representados todos los Grupos Parlamentario», agrega la nota.

La amnistía se encuentra ahora en trámite en el Senado y tiene de plazo hasta el próximo 16 de mayo, cuando la ley debe de volver al Congreso para su aprobación final. Del Senado, la norma regresará al Congreso con el veto del PP y el PSOE y sus aliados independentistas tendrán que levantarlo en la Cámara Baja con mayoría absoluta.

EFE

La presidenta del Congreso, Francina Armengol, ayer en la Cámara Baja

«Sería inconstitucional en Alemania»

El catedrático de Derecho Penal de la Universidad Complutense de Madrid Enrique Gimbernat denunció ayer en su comparecencia en el Senado que la amnistía que se está tramitando en la Cámara Alta es inconstitucional por «vulnerar el principio de igualdad», a la vez que dijo que no es comparable con la medida de 1977 ya que se produjo en el cambio de régimen. También dijo que si el indulto general está prohibido en la Constitución, con «mayor motivo» lo estará la amnistía porque es una «medida de gracia más amplia». En cuanto al argumento de que se aplican en otros países, el jurista propuesto señaló que el Derecho comparado «es muy complicado». «En Alemania, esta amnistía sería inconstitucional», zanjó.

El fiscal exige 3,1 millones a los líderes del «procés»

Pide al Tribunal de Cuentas que avale el desvío de fondos para el 1-O de Puigdemont, Junqueras y una treintena de encausados

Ricardo Coarasa. MADRID

A la espera de la entrada en vigor de la amnistía, la Fiscalía del Tribunal de Cuentas mantiene su reclamación de 3,1 millones de euros para Carles Puigdemont, Oriol Junqueras y una treintena de exaltos cargos de la Generalitat por el supuesto desvío de 3,1 millones de euros para financiar el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y promocionar el proceso soberanista en el extranjero a través de Diplocat. En su escrito de conclusiones –en el que insiste en que la ley de amnistía aún no ha entrado en vigor– el fiscal jefe del Tribunal de Cuentas, Manuel Martín-Granizo, considera acreditada la responsabilidad contable tanto de Puigdemont, en su condición de «responsable máximo de la Generalitat» en el momento de los hechos investigados, como –entre otros– de Junqueras y los exconsellers Raül Romeva, Dolors Bassa y Jordi Turull, condenados todos ellos por prevaricación por el Tribunal Supremo por su papel en el «procés».

La responsabilidad contable de Artur Mas y Puigdemont, asegura el fiscal en relación a la promoción exterior del «procés», deriva «de su participación y dirección de todos los proyectos» impulsados con ese objetivo, que excedieron «los límites de la promoción en el exterior de los intereses del conjunto de Cataluña».

En cuanto a Junqueras, destaca su «especial protagonismo» en la ordenación de pagos por el papel que le otorgaba la Ley de Finanzas Públicas catalana como responsable de Hacienda. «El menoscabo es real y efectivo, al haberse producido la salida de los fondos», asegura el fiscal, para quien no existe «ninguna duda acerca de que los daños resultan objetivamente imputables» al comportamiento de los demandados.

En cuanto al desvío contable para la organización del referéndum del 1 de octubre, el fiscal entiende que se ha probado «un alcance de los fondos públicos por importe de 883.695 euros», del que son responsables «el presidente y consejeros del Gobierno de la Generalitat y los funcionarios que intervinieron en los gastos».

Cifra en 2,2 millones el dinero desviado para promocionar el «procés» en el extranjero

Esos pagos se efectuaron, explica, «sin la adecuada justificación, al no responder a la consecución de objetivos y fines legales y legítimos, sino a la organización del referéndum de autodeterminación", amparándose en el acuerdo del Govern de 7 de septiembre de 2017 que autorizaba poner los recursos de la Generalitat al servicio del 1-O. Aunque Puigdemont, precisa, no interviniera en las siguientes fases de la tramitación presupuestaria «le resulta atribuible la presunta responsabilidad contable derivada de ser la autoridad que aprobó la totalidad de los gastos inherentes a la consulta».

La Fiscalía también se refiere a la promoción exterior del «procés» financiada con dinero público a través de Diplocat. En total, 2.209.503,8 euros. Una actividad que incluyó, explica, tanto los viajes realizados por Carles Puigdemont y sus consejeros como los gastos efectuados por las distintas delegaciones de la Generalitat en el extranjero y las diversas actividades de Diplocat.

La responsabilidad por estos hechos afecta, detalla, «a presidentes y consejeros de las dos legislaturas en las que se efectuaron los gastos» y también a personas que ocupaban «escalones intermedios» en los departamentos afectados.

La gestión realizada en ocasiones por las «embajadas» catalanas (a las que también imputa gastos indebidos en relación con el 9N), explica, «no se ajustó a la legalidad vigente» ni las transferencias «se aplicaron a las finalidades previstas». Puigdemont, Junqueras y el resto de encausados, subraya el fiscal, «lejos de adoptar una actitud respetuosa con los mandatos constitucionales y responsabilizarse de que los fondos públicos no se destinaran a sufragar actividades» para «expandir y buscar apoyo internacional para el proceso secesionista, la autodeterminación y la idea del referéndum», participaron «activamente» en la consecución de dichos objetivos, que «impulsaron en el ejercicio de su cargo».

EFE



El expresident Carles Puigdemont en una imagen de archivo

Tsunami: el TS quiere agrupar las acusaciones

Cita a Vox, DyJ, SCC y un letrado para que actúen unidas y evitar así dilaciones indebidas

R. C. MADRID

La magistrada del Tribunal Supremo (TS) que instruye la causa por terrorismo contra Carles Puigdemont y Ruben Wagensberg quiere que las cuatro acusaciones populares personadas en el procedimiento se agrupen bajo una misma representación letrada para evitar retrasos innecesarios.

En una providencia, la magistrada Susana Polo cita el próximo día 24 a las acusaciones populares que ejercen Vox, Dignidad y Justicia (DyJ), Sociedad Civil Catalana (SCC) y el abogado Francisco Velasco Pedraza «a fin de ser oídos para concurrir en única representación y defensa», con el objetivo de «ordenar el proceso sin dilaciones indebidas», tal y como obliga el artículo 109.2 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

En estos casos, lo habitual es que si finalmente la instructora acuerda la medida, sea la representación de la primera acusación personada la que aglutine al resto.

Precisamente una de las investigadas en la causa de Tsunami Democràtic que instruye en la Audiencia Nacional el magistrado Manuel García Castellón se quejó recientemente al juez de las dilaciones que ocasiona la presencia de cuatro acusaciones populares y le instó a agruparlas bajo una única representación letrada. En este tribunal continúa adelante la investigación respecto a otra decena de imputados no aforados, entre ellos Marta Rovira, secretaria general de ERC.

Una imputada en la Audiencia Nacional ha reclamado la misma medida al juez García Castellón

Dignidad y Justicia se opuso a la medida al entender que «a pesar de la existencia de cuatro acusaciones populares, la instrucción de la causa avanza sin complicaciones, más allá de las dilaciones que se están provocando por las defensas de los investigados y cuya estrategia dilatoria ya ha sido denunciada por esta acusación».

EFE



El empresario valenciano Vicente Cotino, ayer declarando en el juicio

Cotino amañó el concurso de las ITV valencianas

El sobrino del exdirector de la Policía pagó 640.000 euros al jefe de gabinete de Zaplana y a un amigo de este

Toni Ramos. VALENCIA

Vicente Cotino, sobrino del expresidente de Les Corts Valencianes y exdirector general de la Policía Nacional, Juan Cotino, muerto por coronavirus durante la pandemia, reconoció ayer que su tío medió para que el concurso para la privatización de la gestión de las plantas de ITV en la Comunitat Valenciana fuera adjudicada a una empresa en la que participaba Sedesa, empresa familiar de la familia Cotino, y que se ha visto envuelta en otras causas de corrupción.

En el mismo sentido se expresó también Juan Francisco García, exjefe de gabinete de Eduardo Zaplana en la Generalitat Valenciana que relató como Cotino le dijo en 1997 que estaba interesado en esa adjudicación, durante la celebración de la vista de la causa Erial que procesa a Eduardo Zaplana y catorce imputados más. Así, Vicente Cotino reconoció que la adjudicación de la gestión de las ITV estuvo «predeterminada» es decir, amañada, por su tío, y que para ello se constituyeron en Luxemburgo dos sociedades, Imison y Femix, por valor de 640.000 euros, cantidad que fue trasladada por el propio Juan Cotino a Luxemburgo en 2001.

Más tarde, en 2005, con estas sociedades se pagó el «preacuerdo para la adjudicación predeterminada» que se había alcanzado en 1997, y por ello se puso una a nombre de Juan Francisco García (Fenix), jefe de gabinete de Zaplana, y otra para el presunto testaferro del expresidente Zaplana, Joaquín Barceló (Imison).

Por su parte, el que fuera jefe de gabinete de Eduardo Zaplana, Juan Francisco García, admitió a preguntas del fiscal que la adjudicación de las ITV estuvo predeterminada para que se le adjudicada a Sedesa, empresa de Juan Cotino. García relató que «Juan Cotino me trasmite el especial interés del grupo Sedesa por presentarse y ser adjudicataria dentro de los lotes que se iban a plantear. Esto me lo traslada en enero de 1997. Yo me reúno entre enero de 1997 y el 8 de mayo con José Vicente Álvarez, del departamento financiero de Sedesa, donde vamos revisando las posibilidades de los pliegos de condiciones para evitar cualquier circunstancia que pudiera imposibilitar la presentación de Sedesa».

Describió que «se confeccionaban los pliegos para que tuviera los menores problemas posibles y estuviera en situación de ventaja, pero no se podía asegurar, porque el concurso estuvo ajustado y se aplicaron las circunstancias legales. Pero sí estaba en situación de ventaja».

También dijo que «cuando Juan Cotino me trasmite el interés fue en presencia de Zaplana, y luego lo hemos comentado en pocas ocasiones, el día después de la adjudicación, una vez que se resolvió el concurso», pero en ningún momento explicitó que Zaplana cobrara por esa adjudicación.

A preguntas del fiscal explicó asimismo que «el 30 por ciento de la compañía adjudicataria quedaba en poder de Imison y Fenix. Para que luego Imison pasara a Joaquín Barceló, íntimo amigo de Zaplaan; y Fenix a Juan Francisco» y dijo que «eso me lo trasmite Cotino, que íbamos a tener una parte de la empresa adjudicataria».

También negó la declaración de Barceló en la que dice que García regaló dos millones a Zaplana.

La Audiencia admite una querella contra la cúpula de Hamás

El padre de una víctima española señala a ocho supuestos responsables

Ricardo Coarasa. MADRID

La Audiencia Nacional ha admitido a trámite una querella contra la cúpula de Hamás por terrorismo presentada por el padre de Maya Villalobo, la joven española asesinada en los ataques perpetrados contra Israel el 7 de octubre del pasado año. En la resolución en la que acuerda la medida contra ocho dirigentes de la organización terrorista, la magistrada María Tardón acuerda acumular la denuncia a las diligencias ya abiertas el pasado 11 de octubre para investigar la muerte de la joven, de otro español y de su mujer.

Respecto a la posible atribución de la condición de investigados a los miembros de la cúpula de Hamás querellados, su interrogatorio y una hipotética orden de detención que reclama el denunciante, la magistrada prefiere esperar al resultado de la comisión rogatoria cursada a Israel sobre estos hechos en el marco de la causa abierta por el asesinato en los ataques de Hamás en los que fueron asesinados Maya Villalobo, el bilbaíno Iván Illarramendi y su esposa.

Y es que la instructora quiere saber si, como resulta lógico suponer, Israel ha abierto con anterioridad una investigación judicial sobre los mismos hechos, en cuyo caso se vería obligada a archivar el procedimiento tras acordar una cesión de jurisdicción.

La querella se dirige contra Ismail Haniyeh, Khaled Mashal, Moussa Mohammed Abu Marzook, Maher Salahm, Izzat Al-Risheq, Mouhammad Nazal, Salah Abu Salah y Yahay Sinwar.

La magistrada cree que los hechos denunciados pueden constituir delitos de terrorismo en la medida en que Hamás, incluido Hamás-Izz al din al Quaseem y la Yihad Islámica Palestina, se encuentran incluidos en la relación de grupos terroristas de la Decisión del Consejo de Europa de la UE de 20 de julio de 2023.

La titular del Juzgado de Instrucción número 3 del citado tribunal justifica la admisión de la querella en que el padre de la joven asesinada ostenta la condición de agraviado por unos hechos para los que la jurisdicción española resulta competente. No obstante, recuerda que el denunciante es consciente de que por estos mismos hechos ya hay abierta una causa penal en el juzgado, en la que además se encuentra personado como acusación desde el pasado enero, por lo que la admisión de la querella no acarreará la apertura de un nuevo procedimiento, sino que se acumulará al ya abierto, tal y como establece la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

La Audiencia Nacional aceptó el 11 de octubre del pasado año la competencia para investigar la desaparición de tres ciudadanos españoles, cuyo fallecimiento a causa de los ataques se confirmaría posteriormente.

Tardón no les imputa a la espera de que Israel precise si ya tiene abierta una causa judicial

La jueza incorpora la denuncia al procedimiento ya existente por tres víctimas españolas

Según explicó el padre de la joven a la Guardia Civil el 9 de octubre de 2023, cuando aún no se conocía que su hija Maya estaba entre las víctimas, la última vez que tuvo noticias de ella fue a las 10:57 del 7 de octubre a través de un mensaje desde el teléfono de una compañera del Ejército israelí. En esos momentos, aseguró, su hija realizaba labores de videovigilancia del perímetro de la base militar de la localidad israelí de Naal Oz, donde prestaba el servicio militar obligatorio, una de las bases que fue atacada por los terroristas de Hamás.

...y más


EFE

Los Reyes se reunieron ayer con los españoles residentes en Países Bajos

Casa Real

Felipe VI destaca la Marca España de los residentes en Países Bajos

▶Los Reyes recibieron a 200 españoles en su primera visita de Estado de 2024

Susana Campo. ÁMSTERDAM

Un tiempo típicamente invernal dio ayer la bienvenida a Don Felipe y Doña Letizia a su llegada a Ámsterdam, la capital de Países Bajos, primera parada de su viaje de Estado al país, el decimosexto de su reinado.

A diferencia de otras ocasiones, los Reyes ofrecieron ayer mismo una recepción a los españoles residentes en el país, un acto que suele poner punto y final a este tipo de visitas, pero que, sin embargo, en esta ocasión se produjo en el inicio. La estupenda relación que caracterizan a las dos casas reales y las relaciones bilaterales también se refleja en los ciudadanos. En la actualidad, hay alrededor de 37.000 españoles inscritos en Países Bajos, aunque se calcula que podrían ser más de 50.000. Básicamente, hay tres perfiles: trabajadores sin cualificación, universitarios y personal cualificado, además de españoles de segunda o tercera generación que están perfectamente integrados en la sociedad neerlandesa. A ellos, Don Felipe les trasladó ayer un mensaje de agradecimiento en el primero de los discursos que pronunció durante su intensa agenda estos días. En este sentido, el Monarca quiso poner en valor el trabajo que realizan en sus respectivos ámbitos, como investigación, enseñanza, ingeniería o construcción, salud, abogacía, restauración o arte: «Es digno de admiración por parte de la sociedad neerlandesa y enriquece enormemente nuestra relación bilateral».

La presencia de españoles en organismos internacionales es muy relevante al albergar Países Bajos, entre otras, la sede de varios órganos de la ONU (principalmente la Corte Internacional de Justicia y el Mecanismo Residual Internacional de los Tribunales Penales), de la Unión Europea (Eurojust, Europol, Agencia Europea del Medicamento), además de la OTAN o la subsede de la Agencia Espacial Europea. En estos organismos trabajan un total de 802 personas con nacionalidad española. Algunos de ellos formaron ayer parte del grupo de alrededor de 200 españoles que estuvieron charlando con los Reyes. Precisamente, el Jefe del Estado les agradeció que trabajen por «la justicia, la solución pacífica de controversias, la persecución de los crímenes internacionales o el desarme en las diferentes organizaciones y tribunales internacionales con sede en La Haya». Sin olvidarse, como no podía ser de otra manera, de «nuestras Fuerzas Armadas destinadas en centros de la OTAN en Brunssum y Eindhoven». A todos ellos les recordó que «hoy nos enfrentamos a muchos desafíos compartidos que solamente podremos superar trabajando juntos, y especialmente en el seno de la Unión Europea».

Durante su discurso, el Jefe del Estado señaló que esta visita «tiene un importante componente económico, y deseamos que contribuya a impulsar una mayor presencia empresarial española en Países Bajos y un aumento de nuestros intercambios, siguiendo la senda marcada por las empresas españolas ya afincadas aquí». No en vano, durante las 48 horas de frenética actividad en los Países Bajos, el Rey Felipe VI, acompañado por Guillermo de Dinamarca, visitará el corredor de hidrógeno entre los puertos de Bilbao y Ámsterdam, que está llamado a convertirse en una infraestructura intraeuropea para su exportación e importación y para contribuir a la seguridad energética del continente europeo.

Antes del inicio de su viaje, los Monarcas fueron despedidos con honores en el aeropuerto de Barajas. Allí estuvieron acompañados por la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y el secretario de Estado de la Unión Europea. Durante la primera parte del viaje estarán acompañados por el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, quien se ausentará mañana por motivos de agenda.

Opinión

Sacrificio de Illa

Tomás Gómez

Puigdemont tiene cogido el pulso de Sánchez y le ha puesto una nueva condición: la Presidencia de la Generalitat. Lo ha formulado como amenaza «si el candidato del PSC, Salvador Illa, maniobra después de las elecciones para impedir un gobierno independentista». Es sabido que todos los sondeos dan como primera fuerza al PSC, pero los independentistas saben que el Govern se juega en Moncloa. Puigdemont tiene claro que la única oportunidad de Sánchez de estirar la legislatura es seguir contando con el apoyo de ERC y Junts, y eso solo es posible sacrificando a Illa.

En otros tiempos, los socialistas hubiesen trabajado para desactivar al independentismo sacándole del Gobierno en Cataluña, pero el PSOE ha dejado de elegir secretario general para coronar un emperador y su acción política gira en torno a sus intereses, ya no hay sentido de Estado ni priman los intereses de partido sobre los del líder.

El otro problema del líder socialista está en Euskadi. Como necesita seguir contando con abertzales y nacionalistas, el puzle consiste en dar el apoyo a uno de ellos sin que el otro retire el suyo en el Congreso. Desde el cuartel general monclovita valoran cualquier posibilidad. Si el PNV consigue aguantar el tirón de Bildu, no hay problema en reeditar el pacto actual, pero si Otxandiano se hace con la primera plaza, las cosas se complican. Una opción sería pactar con Bildu, pero perdería automáticamente el triste apoyo de Ortuzar y la legislatura estaría finiquitada. La otra sería dar a Otegi lo que quiere, la liberación de los presos de ETA. Muchos analistas se llevarían las manos a la cabeza y tacharían de descabellada semejante hipótesis, pero eso es no conocer a Sánchez.

Las europeas darán una holgada mayoría al PP y eso es un avance de lo que podría suceder si hubiese convocatoria electoral en noviembre. Esta cuestión ha hecho enfriar la idea de mover pieza adelantando las legislativas. La principal tarea de Sánchez en el Gobierno es mantenerse en él y sabe que, en este momento, el clima electoral no es el del pasado julio. Si llega a la conclusión de que es la única manera de mantenerse, lo hará.

Escalada en Oriente Medio 

Ofensiva diplomática El Gobierno de Netanyahu reclama a 32 países que impongan sanciones a Teherán por el ataque del sábado y pone en el punto de mira el programa de misiles balísticos

Israel intenta aislar a Irán

Maya Siminovich. TEL AVIV

«Esta mañana envié cartas a 32 países y hablé con decenas de ministros de Asuntos Exteriores y figuras destacadas de todo el mundo pidiendo que se impongan sanciones al programa de misiles iraní y que el Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica sea declarado organización terrorista, como forma de frenar y debilitar a Irán», comunicó ayer el ministro de Asuntos Exteriores israelí, Israel Katz. Katz escribió que lidera «el ataque político contra Irán», después de que la República Islámica lanzara contra Israel unos 350 misiles y drones el sábado pasado que fueron interceptados en su mayoría por Israel y una coalición internacional promovida por Estados Unidos con países occidentales y Oriente Medio.

Irán dijo que su primer bombardeo directo contra Israel era por «legítima defensa» después de que el 1 de abril un ataque quirúrgico matara a siete miembros del CGRI, entre ellos un comandante en Damasco, en un atentado atribuido a Israel. Katz insistía en su comunicado en que «es necesario detener a Irán ahora, antes de que sea demasiado tarde».

Mientras la diplomacia nacional e internacional está en acción, diferentes voces del Gobierno y el Ejército israelíes enfatizan que Irán no puede salirse con la suya sin recibir una respuesta adecuada. El enigma es qué es «adecuada» para Tel Aviv. Algunos países de la UE también han pedido que se amplíen las sanciones contra Irán en respuesta al ataque y el servicio diplomático comunitario comenzará a trabajar en ello.

El diputado del partido Likud Yuli Edelstein, presidente del Comité de Defensa y Asuntos Exteriores del Parlamento israelí, declaró que la respuesta al ataque iraní enviará un mensaje de disuasión a Teherán.

«Tendremos que reaccionar. Los iraníes sabrán que reaccionamos. Y espero sinceramente que les enseñe la lección de que no se puede atacar a un país soberano sólo porque lo consideran factible», señaló el político.

Y añadió Edelstein: «Espero sinceramente que comprendan que no les conviene continuar con este tipo de intercambio de golpes. No estamos interesados en una guerra a gran escala. No estamos, como he dicho, en el negocio de la venganza».

«Golpearemos donde sea»

Por su parte, el ministro de Defensa, Yoav Gallant, advirtió a Irán en una visita a las tropas en el norte del país que «los aviones de la Fuerza Aérea están operando en todas partes, los cielos de Oriente Medio están abiertos, cualquier enemigo que luche contra nosotros, sabremos golpearlo dondequiera que esté».

Por su parte, Abolfazl Amouei, portavoz del Comité de Seguridad Nacional del Parlamento iraní, aseguró el lunes que la República Islámica «enfrentará cualquier agresión israelí y responderá a ella». Es más. «Estamos dispuestos a utilizar armas que no hemos utilizado antes», amenazó Amouei, según Al Mayadeen News.

Según una encuesta de la Universidad Hebrea de Jerusalén difundida ayer, la mayor parte de los israelíes desesa que el país no pierda sus alianzas internacionales en una eventual escalada. Tanto es así que un 74% se opone a un contraataque contra Irán tras su espectacular y masivo ataque del fin de semana si pone en riesgo la alianza de seguridad de Israel con sus aliados internacionales. En especial con EE UU. De los alrededor de 350 misiles y drones lanzados contra Israel por el régimen de los ayatolás, casi todos fueron interceptados antes de llegar al país en un esfuerzo de defensa coordinado entre fuerzas israelíes, estadounidenses, británicas, francesas y jordanas, al parecer junto con radares y la ayuda de los servicios de inteligencia de algunos Estados del Golfo, incluida Arabia Saudí.

La encuesta de la Universidad Hebrea se llevó a cabo del 14 al 15 de abril por internet y por teléfono, y tomó como muestra a 1.466 hombres y mujeres que representan a israelíes adultos, tanto judíos como árabes, según un comunicado de la universidad hebrea. El margen de error es de 4,2 puntos porcentuales.

Un 26% de los consultados estaba a favor de un ataque incluso si daña los lazos con los aliados. Más de la mitad, un 56% de los preguntados cree que Israel «debería responder positivamente a las demandas políticas y militares de sus aliados» para «garantizar un sistema de defensa sostenible en el tiempo», según el comunicado. El 32% de los encuestados se mostró indeciso y el 12% no estuvo de acuerdo. Asimismo, el 59% cree que la ayuda estadounidense a Israel contra el ataque iraní obliga a Tel Aviv a coordinar futuras acciones de seguridad con Estados Unidos, mientras que el 26% se mostró indeciso al respecto y el 15% no está de acuerdo.

Un 74% de israelíes rechaza una respuesta a Irán si pone en peligro la alianza con EE UU

AP

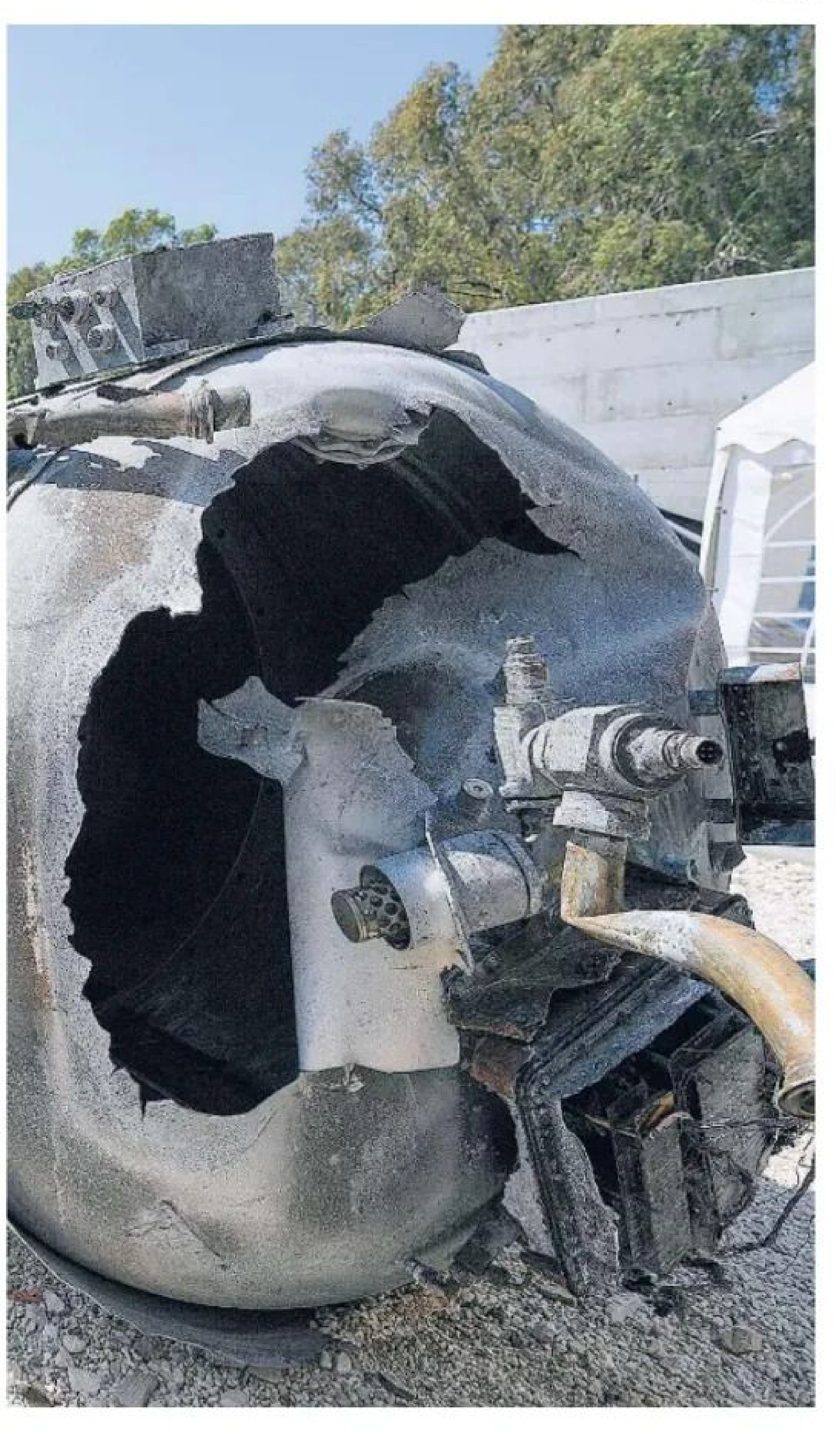
Claves

▸El secretario general de la ONU, António Guterres, habló el lunes con el ministro iraní de Exteriores, Hossein Amirabdollahian, para pedirle una desescalada en la tensión que envuelve la región de Oriente Medio. Guterres insistió al canciller iraní en que hay que poner de nuevo «el foco en traer la paz a Oriente Medio».

▸El jefe de Estado Mayor israelí, el general Herzi Halevi, prometió que su país responderá al ataque de Irán, pese a las llamadas de numerosos países, incluido su mayor aliado Estados Unidos, a evitar una escalada en Oriente Medio.

▸Irán sostiene que el ataque fue en respuesta al ataque contra su consulado en Damasco en el que murieron dos generales de la Guardia Revolucionaria.

Un portavoz del Ejército israelí muestra uno de los misiles balísticos iraníes caídos en el sur de Israel



La UE acuerda redoblar las sanciones a Teherán

▸Borrell pide a las partes en conflicto «alejarse del abismo» ante el peligro de «una guerra regional»

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

Los Veintisiete acordaron ayer ampliar la lista de medidas restrictivas contra Irán para golpear su capacidad de construir drones y misiles y también incluir el suministro de armas del régimen de los ayatolás a sus aliados en Oriente Medio. El máximo representante de la diplomacia comunitaria, Josep Borrell, ha encargado al Servicio de Acción Exterior que comience a preparar esta nueva ronda de castigos y se espera que este tema vuelva a ser debatido en la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los Veintisiete el próximo lunes.

Los jefes de la diplomacia comunitaria han mantenido este martes una reunión por videoconferencia, convocada de manera extraordinaria, para analizar los últimos acontecimientos en Oriente Medio, después de que Irán atacara este sábado Israel con una batería de más de 300 drones y misiles de crucero que el poderoso sistema Cúpula de Hierro ha conseguido interceptar.

Las cancillerías europeas se enfrentan a la difícil disyuntiva de actuar contra Teherán por estos hechos, sin que ello implique que esto pueda ser interpretado por Israel como un cheque en blanco a la hora de responder a este ataque. Los Veintisiete han advertido estos días una y otra vez al gobierno del primer ministro, Benjamin Netanyahu, contra una respuesta desproporcionada que extienda el conflicto hacia consecuencias imprevisibles en un momento de máxima tensión, debido a la ofensiva del Estado hebreo contra la Franja de Gaza tras los ataques de Hamás del 7 de octubre.

Borrell, tras la reunión de este martes, pidió a las partes «alejarse del abismo» en el que ahora mismo se encuentra Oriente medio tras el ataque «sin precedentes» por parte de Irán que puede desembocar en una «guerra regional», si se incrementa la intensidad de la respuesta militar. «No quiero exagerar pero en Oriente Medio estamos al borde de un precipicio muy profundo», alertó.

Hasta el momento, los Veintisiete han puesto en marcha tres paquetes diferentes de sanciones contra el régimen de los ayatolás por violaciones graves de los derechos humanos, las actividades de proliferación nuclear y el uso de drones iraníes en la agresión rusa contra Ucrania.

El 20 de julio de 2023, las capitales europeas dieron luz verde a un nuevo marco de sanciones al comprobar que Irán estaba socorriendo a Moscú en la guerra de Ucrania a través de sus sofisticados drones, más difíciles de detectar que los radares convencionales.



EFE

El alto representante de Exteriores de la UE, Josep Borrell

Los Veintisiete no desean que el castigo a Teherán sea visto como un cheque en blanco por Tel Aviv

Los 27 prohíben la exportación de componentes para la construcción y la producción de drones

Este nuevo régimen prohíbe la exportación a Irán desde la Unión Europea de componentes utilizados en la construcción y producción de vehículos aéreos no tripulados y también establece restricciones de viaje y medidas de inmovilización de activos tanto contra las personas como las empresas que están colaborando en la fabricación de estos drones.

Aunque las sanciones europeas tienen un fuerte contenido simbólico, no parecen haber afectado demasiado al apoyo iraní al régimen del presidente ruso, Vladimir Putin, ya que estos aparatos no tripulados están siendo utilizado en el ataque contra Járkiv, la segunda ciudad más importante de Ucrania. Tras la ofensiva de este sábado los Veintisiete se han mostrado a favor de adaptar este marco a los drones fabricados para atacar Israel, así como a los misiles. Según Borrell, no hay evidencias de que Irán haya suministrado misiles al Ejército ruso en su ofensiva en Ucrania.

Uno de los grandes interrogantes es cómo afectará esta crisis al acuerdo impulsado en 2015 por el que Teherán se comprometía a limitar la cantidad de uranio enriquecido (JCPOA) y utilizar su programa de desarrollo nuclear únicamente a fines pacífico. A pesar de que el expresidente de EE UU Donald Trump abandonó este pacto en 2018, la Unión Europea ha luchado durante todos estos años para mantener su vigencia. En enero de 2016, las cancillerías europeas levantaron todas las sanciones económicas y financieras de la UE en materia militar contra Irán, pero continuaron vigentes algunas restricciones.

Ante la falta de progresos, en octubre de 2023, los Veintisiete decidieron mantener estos castigos. El presidente francés, Emmanuel Macron, ha abogado por incrementar las sanciones contra el régimen de los ayatolás por su programa nuclear.

Sobre la posibilidad de actuar contra la Guardia Revolucionaria iraní, Borrell ha explicado que para dar un paso en este sentido es necesario probar sus vínculos con el terrorismo.

Escalada en Oriente Medio 

ALBERTO R. ROLDÁN

Rodica Radian-Gordon

Embajadora de Israel en España

«Israel no puede dejar un bombardeo de esta magnitud sin respuesta»

Guerra regional La embajadora advierte de que solo el éxito de la defensa israelí evitó una catástrofe, pero asegura que la represalia será ponderada para descartar una escalada

Álvaro Escalonilla. MADRID

Rodica Radian-Gordon (Bucarest, 1957) está en la recta final de su carrera. Abandonará en los próximos meses la misión a la que llegó hace cinco años. Pero el retiro no será sencillo, antes tendrá que lidiar con la escalada más peligrosa de Oriente Medio en décadas y con un Gobierno, el español, que promueve una iniciativa en el seno de la Unión Europea para reconocer el Estado palestino. La embajadora israelí recibe a LA RAZÓN en su despacho en Madrid días después de sufrir el primer ataque directo de Irán contra territorio israelí y en mitad de una brutal guerra contra Hamás en Gaza.

¿Está interesado el Gobierno de Israel en una guerra abierta contra Irán?

No, por supuesto que no. Nadie en Oriente Medio está interesado en una guerra que «de facto» sería una guerra a escala regional. Esa fue la intención de Hamás atacando a Israel el 7 de octubre, pero para nada la de Irán. Hamás pensaba que los otros delegados proiraníes en la región se sumarían, y Hizbulá lo hizo. Pero Hizbulá está disuadido y no tiene interés de escalar el conflicto. También lo hicieron los hutíes. Pero la posibilidad de una guerra total es el escenario que temen todos los países de Oriente Medio.

Irán lanzó en la noche del sábado un ataque con 350 drones y misiles sobre territorio israelí. ¿Conocían los detalles del ataque?

No, solo conocíamos lo que vimos en las noticias uno o dos días antes, que Irán iba a atacar el fin de semana, pero sin saber exactamente cuándo. El sábado por la noche, el portavoz del Ejército israelí pidió a la gente que no se agrupara a partir de las 11 de la noche, que estuviera cerca de los refugios. La población de Israel entendió muy bien que se estaba esperando algo. Lo que aprendimos en la noche del sábado fue cuál es el tiempo exacto que tarda en llegar un ataque si se lanzan misiles de crucero, que son dos horas y media hasta que llegan a Israel; si son misiles balísticos, son once minutos; y si son drones, son ocho horas. Las primeras informaciones llegaron con el lanzamiento de los drones, entonces ya se supo más o menos a qué hora iba a ser el ataque. Nos imaginamos que el ataque no solo sería con drones, sino también con misiles. Pero tuvieron que lanzar los diferentes tipos de misiles en horas distintas para que alcanzaran juntos [territorio israelí]. Fue una maravilla, un éxito. Todas las capas de defensa del Ejército israelí funcionaron, y fue un reto muy grande por el número de misiles. Estamos hablando de más de 100 misiles de crucero, de una treintena de misiles balísticos y más de 100 drones, y todo junto para derribar a todos en el mismo tiempo. El logro fue inmenso. No solo se utilizó a la Cúpula de Hierro, sino también el [misil] Arrow israelí y la Honda de David, que es un sistema de defensa de medio alcance. Muchos aliados, encabezados por Estados Unidos, Francia, Reino Unido y también países de la región, que es también algo sin precedentes, ayudaron en la defensa. Este ataque, que pudo terminar de otra forma absolutamente distinta, porque cubrió casi toda la superficie de Israel, nos acerca a una guerra regional.

¿Compartieron Estados Unidos, Arabia Saudí y Emiratos Árabes Unidos información de inteligencia con Israel sobre el ataque que planteaba Irán?
Es cierto que ha sido una coordinación muy buena, y creo que Arabia Saudí y Jordania también se expresaron muy claramente sobre que no iban a permitir una violación de su espacio aéreo.

Parecía un ataque coreografiado. Limitado, pero simbólico por el hecho de atacar por primera vez Israel desde suelo iraní.
No es limitado, no se puede decir limitado cuando uno lanza cientos de misiles y drones.

Limitado en el sentido de que no hubo víctimas ni daños en infraestructuras críticas.
Solo por el éxito de la defensa, por eso digo que podría haber sido algo catastrófico, ya que toda la superficie de Israel fue atacada. Estoy segura de que la intención de Irán fue causar un daño mucho mayor.

El gabinete de guerra israelí se ha reunido tres veces para decidir el alcance. ¿Saben ya cómo será esa respuesta?
No sé qué se decidirá en el gabinete, lo único que puedo decir es que Israel se encuentra en una vecindad muy dura y difícil, y no puede dejar un ataque de esta magnitud sin respuesta. Dicho esto, claro que no queremos que se convierta en una guerra regional, y claro que buscaremos y lograremos dar con una respuesta que no nos lleve a una guerra regional.

¿Les sorprendió el apoyo de los Estados árabes? En concreto de los países del Golfo y Jordania, que derribó incluso algunos de los proyectiles lanzados contra Israel.
Lo que vimos el sábado es el potencial inmenso que hay en la región para conseguir unas alianzas sin precedentes. Espero que no se quede como algo potencial, sino que de verdad se convierta en una alianza más formal y estable.

¿Hasta qué punto podemos hablar de un frente antiiraní en la región?
Yo lo diría de otra manera: lo que hemos visto muestra que hay voluntad en la región de tener relaciones con Israel. Si pensamos que uno de los motivos de Hamás para atacar a Israel el 7 de octubre fue romper los lazos de Israel con otros países de la región, podemos decir que ha sido un fracaso de Hamás.



Todas las capas de la defensa funcionaron al mismo tiempo a pesar del volumen de misiles y drones»

«Hay un potencial para una alianza sin precedentes con los Estados árabes frente a la agresión iraní»

«España lidera un esfuerzo inoportuno al hablar del Estado palestino mientras Hamás está en Gaza»

¿Confían en avanzar en la normalización de las relaciones con Arabia Saudí?
En primer lugar, debemos acabar la guerra en Gaza. Pero eso no pasará antes de que estén liberados los secuestrados. Todavía quedan 133 rehenes, parte de ellos sin vida, desafortunadamente.

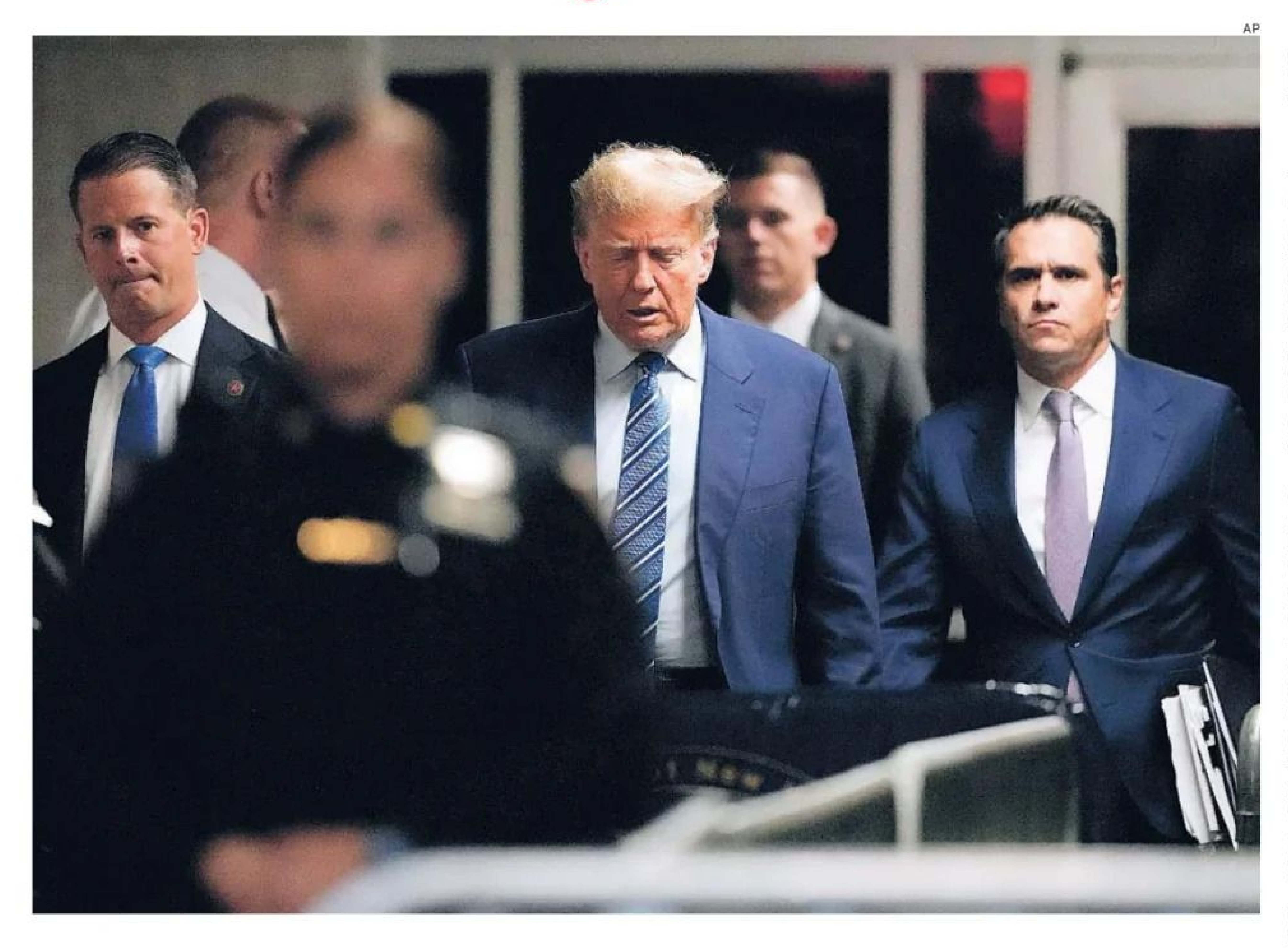
¿Por qué momento pasa la relación bilateral con España después de los cruces de acusaciones entre usted y miembros del Gobierno? En noviembre, llegó a ser llamada a consultas.
España está liderando un esfuerzo que nosotros consideramos inoportuno.

¿Se refiere a la decisión de reconocer el Estado palestino con o sin la Unión Europea?
«De facto» no hay un Estado palestino. Solamente se establecerá a través de negociaciones directas con Israel. Es muy difícil ver el sentido de esta iniciativa, así que los dos Gobiernos discrepan aquí en cómo vemos las cosas. Reconocemos que España, junto con todos los países de la Unión Europea, ha condenado el ataque de Irán y reconocen nuestro derecho a defendernos. Es cierto que el Gobierno español no olvida cómo empezó esta guerra: ha condenado el ataque del 7 de octubre y defiende la liberación de los secuestrados sin condiciones. Pero no es de recibo hablar de un Estado palestino mientras Hamás está en Gaza y controla lo que va a pasar y es parte de la negociación para llegar al final de este conflicto.

¿En qué estado están las negociaciones para un alto el fuego con Hamás?
No están suspendidas, pero sí en un callejón sin salida.

¿Cuáles son sus reclamaciones?
Israel ha mostrado con posiciones mucho más elásticas en esta negociación, pero Hamás regresa a posiciones muy duras. Habla ya de liberar a menos de 20 secuestrados. Eso no es aceptable para nadie en Israel. Hay que liberar a todos los rehenes.

Carrera por la Casa Blanca 



AP

Donald Trump acude por segundo día al Tribunal de Nueva York

El juez amonesta a Trump por sus andanadas al proceso penal

El tribunal sigue buscando a los doce miembros del jurado tras descartar a un centenar de personas

Mamen Sala. NUEVA YORK

«Un contable que no sabía lo marcó como un gasto legal», le ha dicho Donald Trump a los periodistas que le esperaban ayer en los juzgados del bajo Manhattan. «Eso es exactamente lo que fue». Así justificaba el exmandatario el presunto encubrimiento del pago de 130.000 dólares a Stormy Daniels a cambio de su silencio sobre una supuesta relación sexual con el expresidente. El candidato republicano se queja de que no le están dejando hacer campaña, dice que él tendría que estar recorriendo el Estado de Pensilvania en ese momento para ganar votantes cuando quedan poco más de siete meses para que millones de ciudadanos vayan a las urnas.

El juez al frente del caso, Juan M. Merchan, le ha dicho que tiene la obligación de asistir físicamente a todo el proceso. Si no lo hace, se emitiría una orden de arresto en su contra. Sería considerada algo similar a una violación de acuerdo de libertad bajo fianza. Al cierre de esta edición, el magistrado todavía no había confirmado si le permitiría al exmandatario saltarse alguna sesión y asistir a la graduación de su hijo menor, que se celebra en mayo.

«Este juicio es una vergüenza», decía ante los periodistas poco antes de entrar en la sala del juzgado. «Es un juicio que nunca debería haber ocurrido». Trump está ignorando desde el primer día la ley mordaza que le aplicó el juez, que limita sus comentarios públicos. Tanto es el caso que la Fiscalía ha presentado una moción que le pide al juez que castigue al expresidente de Estados Unidos por saltarse la norma. Quieren que se multe a Trump con 1.000 por cada violación de la ley, lo que sumaría un total de 3.000 por las tres ocasiones que lo ha hecho hasta el momento.

En esta segunda jornada, desde primera hora de la mañana varios profesionales de los medios de comunicación se agolpaban a la puerta de la Corte Suprema de Nueva York para conseguir estar entre el centenar de periodistas elegidos que pueden seguir el juicio desde dentro. Son ojos que ven al exmandatario durante toda la sesión, y algunos observaron cómo a última hora de la tarde del lunes, Trump parecía quedarse dormido después de una larga jornada. La noticia, que ha corrido como la pólvora entre los medios, no le ha gustado nada al republicano. Sobre todo porque los demócratas han aprovechado para devolverle sus ataques con un «Sleepy Donald» (durmiente Donald), haciendo referencia a cómo suele llamar al presidente, «Sleepy Joe». Trump siempre ha tratado que sus 77 años no sean blanco fácil de sus enemigos, sabe que la edad de su rival demócrata electoral –Joe Biden tiene 81– ha sido motivo para que el octogenario pierda apoyo entre sus bases.

Trump está siguiendo muy de cerca la selección del jurado, de ellos depende su futuro. Pero seleccionar a doce miembros para un proceso legal histórico no es fácil, y menos aún si tienen que decidir la inocencia o culpabilidad de Donald Trump, exmandatario de Estados Unidos, candidato republicano para las próximas elecciones presidenciales y el hombre que más ha polarizado ese país. Hay que elegir ciudadanos que prometan ser imparciales con uno de los acusados más famosos del mundo, y otros seis que actúen como sustitutos. Fiel a su estilo, Trump quiere hacer las cosas a su manera, y ha pedido subir al estrado mientras el juez entrevista a los posibles candidatos, una práctica bastante inusual en este tipo de procedimientos.

Hay citados más de 500 neoyorquinos para contestar el cuestionario de 42 preguntas del magistrado Juan M. Merchan en el que se pregunta sobre el estado civil, intereses, profesión y si ha trabajado alguna vez para el FBI, la Fiscalía o en el campo del derecho penal. También se les pregunta sobre sus afiliaciones políticas, «creencias morales y religiosas» que podrían impedirles seguir las instrucciones del juez. Se les pregunta también qué vías de información utilizan, los periódicos, radios y televisiones que siguen, y sus opiniones sobre Donald Trump.

Los nombres de los seleccionados no serán revelados, para evitar «probabilidad de soborno, manipulación del jurado o lesiones físicas o acoso», ha anunciado el magistrado. De momento, casi un centenar ya han sido descartados, por una u otra razón. Una de ellas por haber estado saliendo con un abogado en el pasado. «Acabamos bien», dijo provocando la risa de los periodistas y un mayor enfado de Trump, que no está para bromas. Otro ha dicho directamente que no cree que pueda «ser imparcial como le gustaría».

CASO STORMY DANIELS

Acusado de haberle pagado a la estrella porno Stormy Daniels **por su silencio** antes de las elecciones de 2016

2006 Presunta **relación entre Stormy Daniels y Trump**

Nov. 2016 Pago para comprar su silencio, **inscritos como «gastos jurídicos»** en las cuentas de su empresa

Abril 2023 **34 cargos presentados**

15 abril 2024 El proceso arranca con la selección de jurados

Penal – En curso

Fuente: AFP

EFE



El canciller alemán, Olaf Scholz, y el presidente chino, Xi Jinping, ayer en la Casa de Huéspedes de Pekín

Scholz pide a Xi que ejerza su influencia sobre Putin

▶El presidente chino propone una conferencia de paz en la que participen Rusia y Ucrania

M.Sanchez-Cascado. HONG KONG

El canciller alemán, Olaf Scholz, concluyó ayer su periplo de tres días por China con una importante reunión en Pekín con el presidente chino, Xi Jinping. El encuentro tuvo lugar en la Casa de Huéspedes Estatales Diaoyutai de Pekín, marcado por un discurso conciliador, y en un momento en que ambos países navegan por unas relaciones enrarecidas por la invasión rusa de Ucrania y la rivalidad de China con EE UU, el mayor aliado de Alemania.

En la apertura de su audiencia con el ministro alemán, Xi abogó por una estrecha cooperación entre ambos países. «Juntos podemos insuflar más estabilidad y seguridad al mundo», proclamó, y añadió que «mientras nos adherimos a los principios del respeto mutuo, buscando puntos en común a pesar de las diferencias y aprendiendo unos de otros, las relaciones bilaterales podrán seguir desarrollándose».

Xi Jinping se dispone a recibir de nuevo a su amigo Vladimir Putin en las próximas semanas, y nunca ha condenado explícitamente la guerra en Ucrania. Durante la última visita hace una semana del ministro de Exteriores ruso, Sergei Lavrov, incluso mencionó la necesidad de reforzar la cooperación con el Kremlin.

Al parecer, el objetivo del canciller era instar al líder chino a que reduzca el apoyo económico que presta a Rusia y a que presione a Moscú para que participe en las conversaciones de paz sobre Ucrania, con el objetivo de resolver el conflicto en términos aceptables para Kyiv, según informaron fuentes oficiales alemanas. Para Scholz, pudo ser una forma de cumplir sus compromisos con los socios europeos de Alemania, pero también de decir que no llegó sólo para vender coches o defender a sus empresas. Pudo ser la manera de responder a quienes le critican por mantener a Ucrania en secreto, por debilitar la influencia colectiva de Europa o por ir en contra de la estrategia alemana de reducción de riesgos, según expertos.

Con todo, ambos mandatarios mantuvieron un detallado intercambio de puntos de vista sobre la crisis ucraniana y expusieron que ambos países se han comprometido a acatar los principios y postulados de la Carta de la ONU, a rechazar el uso de armas nucleares o los ataques contra instalaciones nucleares pacíficas, a resolver adecuadamente los problemas internacionales de seguridad alimentaria y a cumplir el derecho internacional humanitario.

Xi contrastó el concepto de «paz justa» de Scholz con las directrices que pueden utilizarse para romper la espiral de violencia en la que también se encuentra Alemania. En este contexto, pidió a todas las partes que se esfuercen por restablecer la paz y evitar que la situación se agrave o se descontrole.

El mandatario chino prosiguió recordando que su país no es parte ni partícipe en la crisis ucraniana, pero que, a su manera, siempre ha promovido las conversaciones de paz. De hecho, China exhorta y apoya todos los esfuerzos que conduzcan a la resolución pacífica de la crisis. Además, apoya la convocatoria, en su momento, de una conferencia internacional de paz en la que participarán todas las partes y en la que se debatirán con equidad el conjunto de los planes de pacificación. A este respecto, Pekín está dispuesto a mantener un estrecho contacto con todas las partes. Unas palabras tan aceptables como genéricas, pues no entraron en el fondo de las reivindicaciones de los dos beligerantes.

El Notre Dame danés: el fuego devora la Bolsa de Copenhague

▶El histórico edificio de 400 años estaba cubierto con andamios por restauración

Pedro G. Poyatos. MADRID

Conmoción en Copenhague tras sufrir su particular Notre Dame. Un incendio masivo envolvió ayer el edificio de la Bolsa de Valores («Børsen), de 400 años de antigüedad, en el centro de la capital de Dinamarca, provocando que su icónica aguja central se derrumbara.

El incendio comenzó hacia las 8 de la mañana y la aguja pronto quedó completamente rodeada de humo y llamas, tras lo cual se derrumbó alrededor de las 8:30. A las 10:30, el fuego se había extendido a aproximadamente la mitad del edificio y varias partes del tejado se habían derrumbado. «El incendio es muy violento y está en todos los pisos», contó a la cadena pública DR Jakob Vedsted Andersen, director de gestión de emergencias de los servicios de Bomberos. Aún no se sabe qué causó el incendio y se espera que tarde al menos 24 horas en extinguirse.

El ala Provianthus en Christiansborg, la cercana sede del Parlamento danés, fue completamente evacuada por temor a que pudiera verse afectada por las llamas y el humo. Se cancelaron todas las reuniones y audiencias en la Cámara y se pidió a los empleados que se quedaran en casa.

El diario «Berlingske» publicó un vídeo en X que muestra el momento en que se derrumbó la aguja. «Es horrible. Era uno de los edificios más bellos de la ciudad. Paso por aquí todos los días. Es Notre Dame otra vez», lamentó un transeúnte a DR . «No puedes asimilarlo».

La Bolsa de Valores era famosa por su aguja, formada por cuatro colas de dragón retorcidas, y por las tres coronas que la rematan, que simbolizan los tres reinos de Dinamarca, Noruega y Suecia. El edificio está ubicado en el corazón de Copenhague y la aguja se completó en 1625, lo que lo convierte en uno de los edificios más antiguos de Copenhague. Fue construido por el rey Cristián IV, al igual que otros lugares emblemáticos de la capital, como la Torre Redonda de Rundetårn y el Castillo de Rosenborg.

El edificio está cubierto de andamios para una restauración financiada por la Fundación AP Møller, cuyo objetivo era recuperar la fachada original tras una renovación del siglo XIX. Los Bomberos informaron que el techo de cobre del edificio hacía que combatir el incendio fuera especialmente difícil. «El techo de cobre es como una tapa en la parte superior del edificio. Es muy agradable de ver, pero desde el punto de vista del fuego, retiene mucho calor, por lo que tenemos que pasar por debajo del techo y asegurarnos de que el fuego no atraviese el edificio», explicó Andersen a DR.

EFE



La emblemática aguja con colas de dragón retorcidas es de 1625

El dato

2.050

millones de euros colocados ayer por el Tesoro Público

9.000

millones espera captar esta semana



El Tesoro Público ha adjudicado este martes 2.050 millones de euros, en el rango medio del objetivo previsto, en una subasta de letras a tres y nueve meses, y lo ha hecho a tipos ligeramente inferiores a la subasta anterior.

La empresa



Iberdrola apuesta por la digitalización y la innovación en redes eléctricas para potenciar y optimizar los servicios esenciales, como es el caso del agua o el transporte, para ofrecer el mejor servicio e información.

La balanza



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ha pedido a la patronal que deje de «jugar con propuestas propias de Milei», en referencia a la sugerencia del presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, de que los trabajadores reciban su nómina mensual completa.



La cadena de supermercados Mercadona ha firmado con los sindicatos UGT y CC OO el nuevo Plan de Igualdad de la empresa, que entra en vigor este mes y estará vigente hasta 2028. Este nuevo plan pretende «afianzar los buenos resultados que la compañía viene obteniendo».

El sector aportará el 35% del crecimiento real de España en 2024 y su peso superará por primera vez los 200.000 millones, el 13,3% del PIB

El récord turístico «salva» la economía española

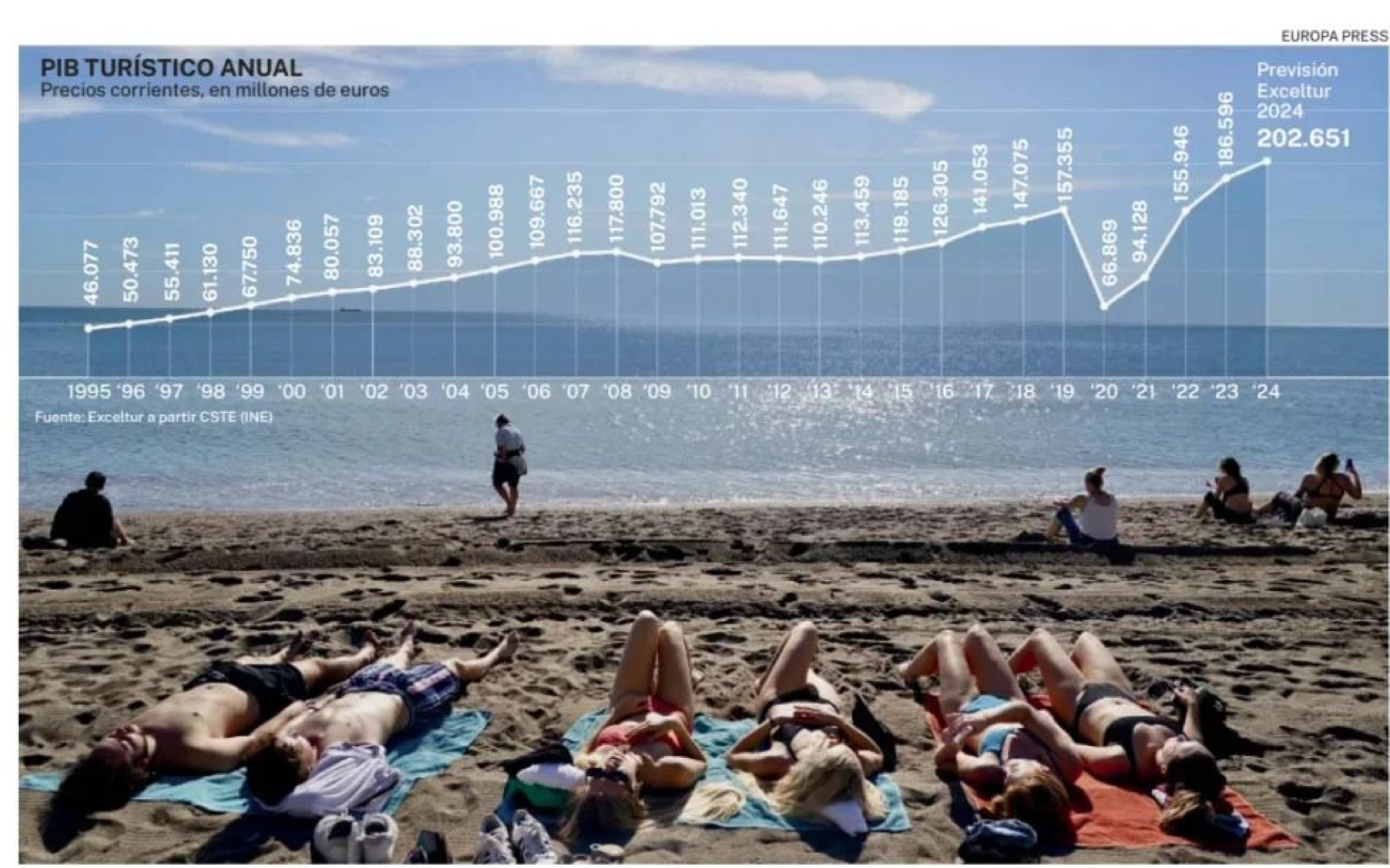
R. Bonilla. MADRID

El turismo inclina la balanza de la economía española y lo hace con unos datos de récord, hasta el punto de que volverá a ejercer en este 2024 como principal motor económico. La razón es que se espera que alcanzará un crecimiento del 4,6% del PIB turístico en términos reales, pues aumentará casi tres veces que lo que estima para ésta el Banco de España (1,9%), por lo que aportaría el 35,4% del crecimiento real de la economía española este ejercicio. Así se desprende del último Informe elaborado por la Alianza para la Excelencia Turística, Exceltur, publicado ayer.

«Mantenemos nuestra previsión de evolución del PIB turístico durante 2024 en un crecimiento del 8,6% en términos corrientes sobre los niveles de 2023 (con un incremento del 4,6% en constantes, eliminando el efecto de los precios), tras confirmar el primer trimestre las previsiones que manejábamos en enero. Con ello, estimamos que el PIB turístico en España supere por primera vez en la historia los 200.000 millones de euros (202.651 millones de euros), hasta alcanzar una participación en la economía española del 13,3%», avanzó José Luis Zoreda, vicepresidente de Exceltur.

Los buenos augurios de la industria turística para este año vienen precedidos del arranque de un 2024 «exitoso», según los empresarios del sector, a pesar de que «la Semana Santa concluyó peor de lo esperado, con un crecimiento del 4,1% de las ventas de las empresas turísticas españolas respecto a la de 2023, afectada por la falta de la venta de último minuto, desalentada por las malas condiciones meteorológicas. Sin embargo, ha sido la principal artífice de este crecimiento sobre todo en volumen más que en precio, que se ha mantenido», reconoció el vicepresidente de Exceltur.

EUROPA PRESS



La Semana Santa cerró peor de lo esperado, pero por encima de las cifras acumuladas en 2023

Exceltur prevé un alza del 8,6% del PIB turístico este año y del 4,6% descontando el «efecto inflación»

Así, el sector turístico español mantiene en el inicio de 2024 el positivo desempeño con el que concluyó 2023, registrando un notable crecimiento interanual de la actividad turística del 13,8% nominal en el primer trimestre (+8,9% real), creciendo muy por encima del comportamiento real de la economía española (+1,8% real) y ejerciendo de su principal impulsor. En concreto, el positivo inicio de 2024 se manifiesta en un crecimiento del 12,4% en las ventas de las empresas turísticas españolas, algo por debajo del aumento de la actividad por el tirón del alquiler de viviendas y el uso de las propias o de familiares y amigos.

Opinión

Telefónica frente a Naturgy

Jesús Rivasés

Balzac (1799-1850), el gigante de la literatura francesa, autor de «La comedia humana», escribió en «El lirio en el valle» que «hay casos en los que el egoísmo se convierte en una sublime virtud». Quizá su vida, tan exuberante como su obra y las deudas que le acompañaron siempre, le inspiró esas palabras. El Gobierno de Pedro Sánchez, a través de la SEPI, ya ha adquirido hasta el 5% de las acciones de Telefónica, lo que convierte al Estado en el primer accionista de la compañía, posición que consolidará cuando llegue al 10%, como ha anunciado. La demagogia al uso afirma que todo se hace para contrarrestar al fondo STC, del gobierno de Arabia Saudí, que también aspira a tener un 10% de la empresa que preside José María Álvarez-Pallete y que, por supuesto, la presencia del sector público en Telefónica no aporta más que ventajas para los ciudadanos.

Casi al mismo tiempo, mientras avanza la incertidumbre en los mercados por la situación en Oriente Medio, las acciones de Naturgy se disparan ante la posibilidad de una OPA amistosa de Emiratos Árabes, de acuerdo con Criteria, el holding inversor de Caixa-Bank, y primer accionista de la compañía que preside Francisco Reynés. Los emiratíes sustituirían a los fondos CVC y GIP en el capital de Naturgy. La operación amistosa, si se culmina, demostrará que hay fórmulas suficientes para garantizar el control y la «españolidad» –sea eso lo que sea en los negocios– de una compañía sin que el Estado –el Gobierno– metas sus manos en ellas. Criteria, en donde Isidro Fainé ha sido reelegido presidente, por otra parte, también ha aumentado su participación en Telefónica, con lo que se convierte en algo así como garante y blindaje de la estabilidad de la empresa y de su control por accionistas españoles. La entrada del Estado en Telefónica no ha supuesto ningún alza significativa del valor. Eso sí, el Gobierno podría colocar algún consejero, bien pagado y con influencia. Por eso, surge la pregunta que haría cualquier ciudadano: ¿cómo me beneficio yo de que el Estado sea accionista de Telefónica si, por ejemplo, sus servicios, entre otras cosas, no son más baratos? Claro, que eso quizá sea convertir el «egoísmo en sublime virtud», como decía Balzac.

A expensas de la evolución de la escalada del conflicto actual en Oriente próximo, los empresarios turísticos españoles descuentan al día de hoy una normalización de los ritmos de crecimiento en el segundo trimestre de 2024 (esperan un aumento interanual de sus ventas del 6,1% de media de abril a junio), con una positiva traslación a la creación de empleo (el 46,7% de las empresas del sector turístico español tiene previsto generar nuevas contrataciones en el segundo trimestre).

Buenas perspectivas

Con el objetivo de alcanzar un crecimiento del 8,6% del PIB turístico y superar los 200.000 millones de euros, Exceltur apunta la posibilidad de cerrar un 2024 de récord. «Anticipamos un buen año donde a partir de ahora se irán moderando unas tasas de crecimiento espectaculares de finales de 2023 e inicios del 2024», apuntó Zoreda. No obstante, desde el lobby turístico tienen en cuenta el impacto que puede tener el actual conflicto en Oriente Medio. «Con todas las cautelas por cómo pueda discurrir la escalada del conflicto, a día de hoy parece contenido desde el punto de vista del turismo, es algo que hay que vigilar y puede condicionar el análisis de lo que hablemos ahora», reconoció.

Así, el turismo será clave en la economía y el empleo en España en 2024, por lo que hay desafíos urgentes: «Tenemos retos pendientes que deben superar cualquier paradigma de gestión, que prime el objetivo de crecer por crecer meramente en afluencia, versus por valor añadido o caer en falsas autocomplacencias políticas. Es urgente aliviar la saturación de determinados espacios, servicios e infraestructuras con estrategias de desarrollo, socialmente más aceptables y sostenibles», insistió Zoreda.

El impuesto al queroseno enfrenta al Gobierno

Las aerolíneas lamentan que no haya una posición única para frenar la tasa en Bruselas

R. L. Vargas. MADRID

Las aerolíneas que operan en España sienten cierta frustración ante la posición del Gobierno sobre el impuesto europeo al queroseno que se quiere aplicar a los vuelos europeos. Como afirmó ayer el presidente de la patronal ALA, Javier Gándara, en sus reivindicaciones para que no se aplique cosechan «un éxito dispar dependiendo del ministerio con el que hablemos». Y eso que los efectos de su implantación para España no serían menores. Según un reciente estudio encargado por la asociación de Airlines for Europe (A4E) y por la patronal de las aerolíneas regionales europeas (ERA), su introducción podría costarle a España 7.700 millones de euros en términos de PIB y 53.000 empleos en 2033.

Ribera vs. Puente y Hereu

Con todo, Gándara subrayó que no existe unanimidad en el Ejecutivo a la hora de articular una postura común contra la nueva tasa. «En los Ministerios de Transportes e Industria lo ven con preocupación», explicó. Pero en «otros» ministerios ven «otra serie de retos», añadió en alusión, aunque sin citarlo, al de Transición Ecológica.

EP



El impuesto a los vuelos puede costar a España 7.700 millones de PIB

El impuesto al queroseno forma parte del denominado «Fit for 55», el plan de la Unión Europea para realizar la transición energética en el continente. Entre las medidas que recoge para el sector de la aviación, incluye el uso de una cuota creciente de combustibles sostenibles para la aviación (SAF), que es entre tres y seis veces más caro que el convencional; la restricción de los derechos de emisión del CO2 (ETS) y la aplicación de un impuesto al queroseno a la aviación de 7,53 euros/gigajulio.

Negociación

La aplicación del impuesto todavía no ha sido aprobada porque requiere de la unanimidad de todos los países de la UE. Y aunque desde ALA admiten que resulta complicado que España lo vete, sí que creen que el Gobierno podría al menos empujar para modularlo. Su diagnóstico es que esta tasa, que se aplicaría a vuelos europeos, los encarecería y desviaría tráfico con origen en el continente a destinos del norte de África en los que no tendría efecto con importantes efectos en el sector turístico nacional.

Frente a este impuesto, Gándara cree que el uso del SAF, la implantación del cielo único europeo, que reduciría un 10% las emisiones en toda Europa; o la intermodalidad, sobre todo con el tren, serían mucho más efectivos para descarbonizar el sector. El presidente de ALA tampoco cree que la idea de PSOE y Sumar de reducir vuelos de corto radio vaya a tener efecto alguno. «Si se es serio con el problema de la descarbonización [en la aviación], vamos a implantar el cielo único europeo, que técnicamente es posible y no se aprueba por falta de voluntad política; y no a prohibir vuelos de corto radio», afirmó Gándara.

Un 13% más de pasajeros aéreos

Las compañías aéreas han ofertado 240 millones de asientos para esta campaña de verano, un 13,5% por encima de lo operado en la temporada de 2023. «Las cifras de tráfico aéreo que venimos registrando en lo que llevamos de año y estas cifras que pronostican un muy buen verano constatan las ganas de los pasajeros de viajar y confiamos en superarnos en esta temporada estival», afirmó Gándara.

Criteria admite contactos para un potencial inversor en Naturgy

El «holding» industrial de La Caixa desconoce conversaciones con otros accionistas

R. L. Vargas. MADRID

CriteriaCaixa, el «holding» de participadas de La Caixa y primer accionista de Naturgy con un 26,7% de su capital, admitió ayer que «mantiene conversaciones con un potencial grupo inversor» interesado en entrar en la energética Naturgy, unos contactos que están en un «estadio preliminar».

En una comunicación remitida a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Criteria precisó que «mantiene conversaciones con un potencial grupo inversor que ha manifestado estar en contacto con algunos de los accionistas de referencia de Naturgy e interesado en alcanzar un potencial acuerdo de socios con Criteria». El «holding» de La Caixa añadió también que no es parte en las conversaciones de dicho tercero con el resto de accionistas de Naturgy y que, por lo tanto, «no dispone de ninguna información adicional al respecto».

El comunicado de Criteria se produjo un día después de que el diario «La Vanguardia» publicase que estaría negociando con un grupo privado de Emiratos Árabes Unidos –el grupo Taqa, según aseguraba ayer «Cinco Días»– su entrada en el capital de la energética en caso de que los fondos de inversión GIP y CVC, que suman en torno a un 40% del capital de la energética, decidan abandonar el capital de Naturgy.

CVC y GIP, que entraron en Naturgy en los años 2019 y 2016, respectivamente, podrían estar dispuestos a vender sus participaciones si surge una buena oferta dado que el tiempo de maduración de sus inversiones en la energética ya se ha cumplido. Teniendo en cuenta, además, que cualquiera que alcanzara una participación superior al 30% debería lanzar una OPA por el 100%.

Pese a que ni GIP ni CVC tienen plusvalías en su participación en Naturgy, en estos años se han beneficiado de la política de dividendos de la empresa, de modo que desde su entrada en el accionariado GIP habría percibido unos 1.800 millones por los 1.200 millones de CVC. Criteria tendría acumuladas plusvalías latentes en Naturgy cercanas a los 1.600 millones de euros.

«Cinco Días» sostiene que se trata de un movimiento accionarial que contaría con el conocimiento del Gobierno español y que Criteria se abstendría de acudir a la OPA, al igual que IFM, que controla un 15 %.

El objetivo de Criteria sería pactar formalmente con el nuevo accionista una especie de cogestión mancomunada, de manera que los intereses españoles tuvieran preeminencia y capacidad de veto en las grandes decisiones estratégicas, según asegura la información de «La Vanguardia».

Las acciones de la energética se disparan más de un 3% tras confirmarse el movimiento

Hasta el año 2016, La Caixa y Repsol eran los socios de referencia de Naturgy -entonces Gas Natural Fenosa- y desde 2000 mantuvieron un pacto parasocial.

Criteria reiteró que está comprometido como inversor a largo plazo en Naturgy y su apoyo al plan de transformación en el que está inmersa la compañía. En este contexto, aseguró que «mantiene habitualmente conversaciones para explorar alianzas con posibles socios que pudieran permitir a Naturgy profundizar en su transformación y acelerar su transición energética y contribuir a la recomposición de su accionariado bajo diferentes fórmulas», unos contactos que se enmarcan «en el citado compromiso a largo plazo de Criteria» con Naturgy, aseguró el brazo inversor de La Caixa.

El interés de nuevos inversores por entrar en su capital catapultó ayer las acciones de la compañía energética. El cierre de la sesión, sus títulos escalaron más de un 3%, aunque llegaron a superar el 9%.

El Gobierno pide a La Caixa que puje por Talgo

Moncloa busca una contraoferta española a la OPA húngara

R. L. V. MADRID

El Gobierno ha tocado a la puerta de Criteria para armar una contraoferta española con la que desactivar la oferta pública de adquisición (OPA) lanzada por un consorcio húngaro sobre Talgo. Según han confirmado fuentes conocedoras de la operación, el Ejecutivo se ha dirigido al brazo inversor de La Caixa para que analice la posibilidad de lanzar una contraopa que compita con la de Ganz-MaVag Europe, un movimiento que anticipó el lunes el ministro de Transportes, Óscar Puente, aunque sin dar nombres.

Preguntado por la OPA húngara sobre el fabricante español de trenes en un desayuno informativo organizado por Europa Press, el ministro afirmó que «estamos observando la OPA [de Ganz-MaVag Europe] con el máximo cuidado y a la espera de que otros actores entren en juego, inversores y otros fabricantes» preferiblemente españoles, según aseguró. Esa alternativa, añadió Puente, podría no obstante construirse «sin el auspicio del Gobierno de España, pero si hubiera que auspiciarla, valoraríamos esa opción. En eso estamos», remachó.

Las mismas fuentes aseguran que el análisis de la operación por parte de Criteria estaría en una etapa muy incipiente. En cualquier caso, y sin presuponer la decisión que pueda tomar, añaden que se trata de un sector en el que el «holding» de La Caixa no tiene experiencia y que, ahora mismo, escaparía a las prioridades que se ha marcado.

El lunes, en un organizado por «El Español», Invertia y Disruptores, el presidente de Criteria, Ángel Simón, aseguró que la intención del «holding» de la Fundación La Caixa es reforzar su presencia en las empresas estratégicas en España. Simón detalló que los sectores de «banca, telefonía, energía y agua» son los que la entidad considera prioritarios, y recordó que actualmente el sector bancario y el sector energético copan el 84% de su cartera de participadas. Criteria acaba de incrementar su participación en Telefónica al 5%.

EFE



Isidro Fainé, presidente de la Fundación La Caixa y de su brazo inversor, CriteriaCaixa

Entre 233 y 400 euros menos para la clase media por no deflactar el IRPF

El Gobierno «hace trampa», denuncian los economistas por el «no» de Hacienda a ajustar la Renta a la inflación

J. de Antonio. MADRID

La clase media española hubiera ahorrado hasta 400 euros si el Gobierno hubiera deflactado la tarifa del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) a la inflación de los últimos tres años. El Consejo General de Economistas (CGE), a través del Registro de Economistas Asesores Fiscales (REAF), han determinado en su último informe sobre la declaración de Renta y Patrimonio que las rentas medias, las que ingresan entre 30.000 y 45.000 euros anuales, podrían haber dispuesto de entre 233 y 400 euros más si el Gobierno hubiera aprobado la deflactación del crecimiento de los precios con la suma de la inflación de esos años.

El informe muestra las estimaciones de cómo hubiera afectado una hipotética deflactación del tramo estatal del IRPF a cada caso de contribuyente tipo. Así, en el caso de las rentas consideradas de clase media, un trabajador con una renta del trabajo de 30.000 euros hubiera ahorrado 233 euros si el IRPF se deflactara con la inflación entre 2021 y 2023 (16,1%). Solo con la del último año, el ahorro hubiera sido de 46,22 euros. En el caso de un contribuyente con una renta de 45.000 euros, estas cifras se elevarían a 85,65 euros para una deflactación sobre 2023 y 404 euros para una del periodo 2021-2023.

Como el ahorro es proporcional a los ingresos, el ahorro lo es también a medida que lo hace la renta, por lo que los que hubieran ganado 70.000 euros, su ahorro hubiera ascendido a 162 euros para la deflactación de la inflación de 2023 y 612 euros para el periodo 2021-2023. Para una renta de 350.000 euros, el ahorro alcanzaría 354 y 1.707 euros, respectivamente.

Los economistas defienden que, pese a que el ahorro es mayor para las rentas altas, la cantidad que se ahorra un contribuyente con una renta más pequeña es «más significativa que para una más alta».

El presidente del CGE, Valentín Pich, cargó ayer contra el Gobierno por la no deflactación del IRPF al considerar que ha sido «una decisión política que tiene difícil justificación», porque el esfuerzo tanto para adaptarse a la subida de los precios como para reducir el déficit «tiene que ser compartido con la Administración». Además, insistió en que «sorprende bastante que después de prácticamente ya dos o tres años de una inflación importante, el Estado y algunas autonomías –la mayoría del PSOE y Cataluña– no hayan deflactado las tarifas y esto tiene directamente unos impactos en la capacidad de ingresos de los contribuyentes». Pich cree que las Administraciones Públicas «están haciendo trampa», porque autónomos y directivos han sufrido el incremento de la inflación y, si «la renta quiere gravar la capacidad de pago» de los contribuyentes, debería adaptar «deducciones» y ajustar las «cuantías exentas» a colectivos como profesionales y autónomos.

Los economistas critican que no deflactar el IRPF «es una decisión política difícil de justificar»

ALBERTO R. ROLDÁN



María Jesús Montero, vicepresidenta primera y ministra de Hacienda

El FMI alerta sobre el paro y la inflación en España

J. Sanz. MADRID

El Fondo Monetario Internacional (FMI) no pinta un panorama halagüeño de la economía mundial en el corto y medio plazo, y augura un nuevo despegue de la inflación, el encarecimiento del precio del petróleo o un proceso más lento de bajada de los tipos de interés si el conflicto en Oriente Medio se extiende. Así lo constata en su último informe de perspectivas económicas mundiales, en el que pese a elevar una décima el crecimiento global para este año, hasta el 3,2% y destaca la «sorprendente resiliencia» de la economía. También reconoce que aunque el alcance hasta ahora de la guerra de Gaza ha sido moderado, dibuja un escenario de un posible empeoramiento del crecimiento global por el conflicto, que podría provocar una situación parecida a la ocurrida durante la pandemia, con una subida generalizada de los precios del petróleo y la energía, los costes de transporte y los precios de los alimentos. Con una subida del 15% en el precio del petróleo y un aumento significativo en los costes de transporte, «habría un impacto en la inflación global, que aumentaría alrededor de 0,7 puntos porcentuales en 2024», detallaron desde el FMI. Pero, de momento, el Fondo solo ha rebajado una décima su previsión de crecimiento de la eurozona para este año, hasta el 0,8%, y en dos décimas la de 2025, hasta el 1,5%, con Alemania y Francia ralentizadas y España como la economía que más va a crecer, un 1,9% este año y el 2,1% en 2025. Sin embargo, también alerta sobre que la española será la única economía del euro con el paro en doble dígito este año –prevé que la tasa de desempleo se reduzca cinco décimas en 2024, hasta el 11,6%, y apenas tres décimas en 2025 (11,3%)–, muy lejos de la media europea (6,6%) y la última gran economía en controlar la inflación –al 2,7% este año y al 2,4% en 2025–, por encima del 2% que exige el BCE.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES Nueva York	NASDAQ Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	10.526,90	7.932,61	7.820,36	17.766,23	37.798,97	17.713,66	38.471,20	89,86	3,693	2.389,23	Cotiz.
Día	-1,50% ▼	-1,40% ▼	-1,82% ▼	-1,44% ▼	0,17% ▲	0,04% ▲	-1,94% ▼	-0,24 % ▼	-1,47% ▼	0,27% ▲	Día
Año	4,21%	5,16%	1,13%	6,06%	0,29 %	5,01 %	14,96%	-0,27%	5,12%	15,52%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Mín.	Volumen €
ACCIONA	107,300	-0,28	107,900	105,200	11.722.564
ACCIONA ENERGÍA	19,950	1,99	20,020	19,220	7.649.811
ACERINOX	9,855	-6,05	9,950	9,615	35.854.331
ACS	38,140	1,33	38,220	37,320	22.201.610
AENA	173,000	0,23	173,700	170,800	17.795.772
AMADEUS	56,080	-0,25	56,240	55,340	35.660.495
ARCELORMITTAL	23,740	-6,94	24,370	23,580	21.455.963
B. SABADELL	1,403	-3,44	1,425	1,399	33.099.053
B. SANTANDER	4,357	-2,54	4,427	4,354	175.931.261
BANKINTER	6,806	-1,25	6,866	6,774	16.857.452
BBVA	9,962	-2,05	10,120	9,906	255.347.874
CAIXABANK	4,626	-1,62	4,671	4,601	52.586.794
CELLNEX	29,610	-2,28	30,110	29,540	31.281.553
ENAGAS	13,430	-0,96	13,620	13,430	16.323.844
ENDESA	17,165	0,47	17,275	16,950	26.377.693
FERROVIAL	33,600	-0,24	33,740	33,160	31.949.917
FLUIDRA	19,220	-2,09	19,420	19,090	4.299.216
GRIFOLS-A	8,696	1,38	8,696	8,316	17.889.154
IBERDROLA	11,130	-1,15	11,345	11,105	109.739.496
INDITEX	43,500	-1,78	43,770	43,210	278.590.191
INDRA	18,440	-0,70	18,440	18,130	7.972.359
INMOB. COLONIAL	5,225	-2,52	5,290	5,190	7.677.819
IAG	1,846	-1,91	1,869	1,834	25.777.122
LAB. ROVI	81,650	-1,45	82,450	80,200	4.059.615
LOGISTA	24,740	-1,43	24,960	24,600	5.894.790
MAPFRE	2,170	-3,13	2,220	2,166	6.671.939
MELIA HOTELS	7,055	-2,01	7,300	6,990	4.042.529
MERLIN	10,000	0,30	10,020	9,765	8.433.350
NATURGY	21,520	3,36	22,740	21,220	96.359.846
RED ELECTRICA	15,530	-1,02	15,890	15,500	28.895.798
REPSOL	15,220	-2,84	15,620	15,160	58.335.851
SACYR	3,274	-1,86	3,306	3,232	7.013.845
SOLARIA	9,760	2,79	9,890	9,360	11.002.684
TELEFONICA	3,884	-0,99	3,923	3,860	53.296.583
UNICAJA	1,131	-1,74	1,164	1,130	11.149.914

Empresas

ALBERTO R. ROLDÁN



Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo y Economía Social

Empleo

Yolanda Díaz se «inventa» un récord de autónomos

«Ni en 2012 se perdieron 500.000 ni ahora estamos en récord», dice ATA

J. de Antonio. MADRID

La polémica, el cruce de declaraciones y los excesos gramáticos se han convertido en el día a día de la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que en los últimos tiempos cuenta sus enfrentamientos en igual número que sus respuestas a la Prensa. El último se produjo ayer con el presidente de ATA y vicepresidente de CEOE, Lorenzo Amor, a raíz de unas cifras sobre el colectivo de autónomos. Díaz, en un acto institucional de la UE, presumía de que gracias a la buena gestión de su Ministerio y a la reforma laboral «se ha alcanzado una cifra récord en el número de autónomos», en detrimento de lo que hizo el Gobierno del PP de Mariano Rajoy durante la gran crisis financiera que tuvo que afrontar en 2012, «por la que se perdieron 500.000 autónomos. Ahora el Gobierno ha salvado a uno de cada dos cuando con la pandemia se pusieron en marcha mecanismos para proteger a 1,5 millones».

Y la contestación no tardó en llegar. A Díaz le respondió de inmediato Amor a través de las redes sociales, porque «las cifras son inexactas, fruto supongo de la campaña electoral». A través X (Twitter), el presidente de ATA le corrigió que ahora «no hay cifra récord de autónomos. Se alcanzó en 2008 con más de 3,4 millones», y tampoco desaparecieron 500.000 autónomos a partir de 2012. «Se perdieron 400.000 entre abril 2008 y diciembre de 2011», achacando directamente la pérdida de ese número de trabajadores por cuenta propia al Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. Amor explicó a LA RAZÓN que «una ministra debería tener actualizadas y claras las cifras que utiliza antes de lanzarse a hacer ese tipo de manifestaciones que la desacreditan. Sabemos que la presión electoral es muy importante, pero con las cifras debemos ser siempre muy exactos, no usar cifras inventadas».

3,4

millones de autónomos es el récord del colectivo, que se alcanzó en 2008

La tensión de Díaz con las patronales ha ido en aumento desde que firmaron juntos la reforma laboral en 2021, fruto de los desencuentros continuos, que han desembocado en que ni CEOE ni Cepyme han vuelto a rubricar ninguna propuesta ministerial, incluidas las últimas subidas del salario mínimo interprofesional. En La Hulpe, Díaz ha vuelto a la carga y ha espetado que «no se comprometen ni con el diálogo social ni con los derechos de los trabajadores».

Morgan Stanley eleva de 30 a 40 euros el precio objetivo de las acciones de ACS

R. L. V. MADRID

ACS recibió ayer una gran noticia de cara a su primer Capital Markets Day que celebrará hoy. Morgan Stanley elevó el precio objetivo de los títulos del grupo que preside Florentino Pérez de 30 a 40 euros, un 33% más. Los analistas de esta firma consideran que la compañía tiene un importante potencial en la fase II de su transformación con el que convencer a los inversores, sobre todo en lo referido a margen y generación de caja. Todo ello, añaden, podrá generar un re-rating liderado por su filial norteamericana Turner.

Desde Morgan Stanley destacan que ACS ha ofrecido unos retornos significativos a medida que se ha involucrado en los planes de estímulo de infraestructuras en Estados Unidos.

El banco de inversión afirma que el foco está ahora mismo puesto en Turner, sobre todo por su carácter de líder en construcción de centros de datos en Estados Unidos; Abertis –los analistas ven valor y sostenibilidad en sus dividendos anuales de 600 millones de euros– y la rotación de activos, como las ventas de Clece o concesiones industriales o la adquisición de la compañía minera australiana Thiess.

ACS celebrará hoy su primer día del inversor para presentar su plan estratégico para los años 2024-2026. El evento contará con la presencia de primeros directivos de las compañías que conforman el grupo, incluido su consejero delegado, Juan Santamaría.

Centro de Asuntos Taurinos Madrid

Plaza de Toros de Madrid

PLAZA1

LAS VENTAS

SAN ISIDRO 2024

DOMINGUÍN RIVERA ORDÓÑEZ

Feria de la Comunidad (Fuera de abono)

Miércoles 1 de mayo
Novillada con picadores
6 ganaderías de la Comunidad de Madrid para
JESÚS MORENO
JUAN HERRERO (Presentación)
A. CHICHARRO (Presentación)

Jueves 2 de mayo
Corrida de toros Goyesca
6 toros de El Montecillo
para
FERNANDO ROBLEÑO
JAVIER CORTÉS
FCO. JOSÉ. ESPADA

Domingo 5 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de Los Maños
para
JORGE MOLINA
ÁLVARO BURDIEL
VÍCTOR CERRATO

Viernes 10 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Alcurrucén y El Cortijillo
para
MORANTE DE LA PUEBLA
DIEGO URDIALES
GARCÍA PULIDO (Confirmación de alternativa)

Sábado 11 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Fuente Ymbro
para
EL FANDI
ROMÁN
LEO VALADEZ

Domingo 12 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Baltasar Ibán
para
EL CALITA
FCO. DE MANUEL
ÁLVARO ALARCÓN

Martes 14 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de Montealto
para
DIEGO BASTOS
NEK ROMERO
SAMUEL NAVALÓN (Presentación de la terna)

Miércoles 15 de mayo
Corrida de toros
6 toros de El Parralejo
para
M. ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
ALEJANDRO FERMÍN (Confirmación de alternativa)

Jueves 16 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés
para
CASTELLA
J. M.ª MANZANARES
TOMÁS RUFO

Viernes 17 de mayo
Corrida de toros
6 toros de La Quinta
para
M. ÁNGEL PERERA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN

Sábado 18 de mayo
Corrida de rejones
6 toros de Capea, San Pelayo y Carmen Lorenzo
para
PABLO H. DE MENDOZA
LEA VICENS
GUILLERMO H. DE M.

Domingo 19 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Miura
para
RAFAELILLO
JUAN DE CASTILLA
J. E. COLOMBO

Martes 21 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de Fuente Ymbro
para
A. PEÑARANDA
ISMAEL MARTÍN
JAROCHO (Presentación)

Miércoles 22 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Toros de El Torero
para
DAVID GALVÁN
ÁLVARO LORENZO
ÁNGEL TÉLLEZ

Jueves 23 de mayo
Corrida de toros
6 toros de El Puerto de San Lorenzo
para
TALAVANTE
JUAN ORTEGA
TOMÁS RUFO

Viernes 24 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Conde de Mayalde
para
CAYETANO
ROCA REY
JORGE MARTÍNEZ (Confirmación de alternativa)

Sábado 25 de mayo
Corrida de toros
6 toros de La Ventana del Puerto
para
CASTELLA
DANIEL LUQUE
CHRISTIAN PAREJO (Confirmación de alternativa)

Domingo 26 de mayo
Corrida de toros mixta
2 toros de Capea, C. Lorenzo y San Pelayo
4 toros de Montalvo
para
DIEGO VENTURA
CAYETANO
GINÉS MARÍN

Martes 28 de mayo
Novillada con picadores
6 novillos de Guadaira
para
LALO DE MARÍA
PEPE LUIS CIRUGEDA (Presentación)
A. CHICHARRO

Miércoles 29 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Juan Pedro Domecq
para
MORANTE DE LA PUEBLA
TALAVANTE
PABLO AGUADO

Jueves 30 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Alcurrucén y El Cortijillo
para
J. M.ª MANZANARES
DANIEL LUQUE
VÍCTOR HERNÁNDEZ (Confirmación de alternativa)

Viernes 31 de mayo
Corrida de toros
6 toros de Santiago Domecq
para
UCEDA LEAL
TALAVANTE
BORJA JIMÉNEZ

Sábado 1 de junio
Corrida de rejones
6 toros de Los Espartales
para
RUI FERNANDES
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA

Domingo 2 de junio
Corrida de toros
6 toros de Pedraza de Yeltes
para
JUAN LEAL
FCO. JOSÉ ESPADA
ISAAC FONSECA

Martes 4 de junio
Corrida de toros
6 toros de José Escolar
para
FERNANDO ROBLEÑO
DAMIÁN CASTAÑO
GÓMEZ DEL PILAR

Miércoles 5 de junio
Corrida de la Prensa
6 toros de Victorino Martín
para
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ (Mano a mano)

Jueves 6 de junio
Corrida de toros
6 toros de Adolfo Martín
para
ANTONIO FERRERA
MANUEL ESCRIBANO
JOSÉ GARRIDO

Viernes 7 de junio
Corrida de la Cultura
6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés
para
EMILIO DE JUSTO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY

Sábado 8 de junio
Corrida Homenaje 200 Aniversario Policía Nacional
6 toros de Román Sorando
para
DIEGO URDIALES
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

Domingo 9 de junio (Fuera de abono)
Corrida de Beneficencia
6 toros de Garcigrande
para
MORANTE DE LA PUEBLA
CASTELLA
FERNANDO ADRIÁN

Domingo 16 de junio (Fuera de abono)
Corrida In Memoriam de Antoñete
6 toros de Jandilla-Vegahermosa
para
J. Mª MANZANARES
TALAVANTE
PACO UREÑA

Compra tus entradas

Los festejos darán comienzo a las **7 de la tarde**, excepto los de la Feria de la Comunidad y el 5 de mayo, que lo harán a las 6:30.

las-ventas.com



850.000 personas aguardan una cirugía, la cifra más alta desde que hay datos. La sanidad madrileña es la que menos días de demora registra, 51, frente a la media de 128

Récord histórico de pacientes en espera de operarse



EFE

La ministra de Sanidad ayer en el Consejo de Ministros

LAS CIFRAS «DE LA VERGÜENZA» PARA LA SANIDAD PÚBLICA

EVOLUCIÓN DE LA LISTA DE ESPERA QUIRÚRGICA

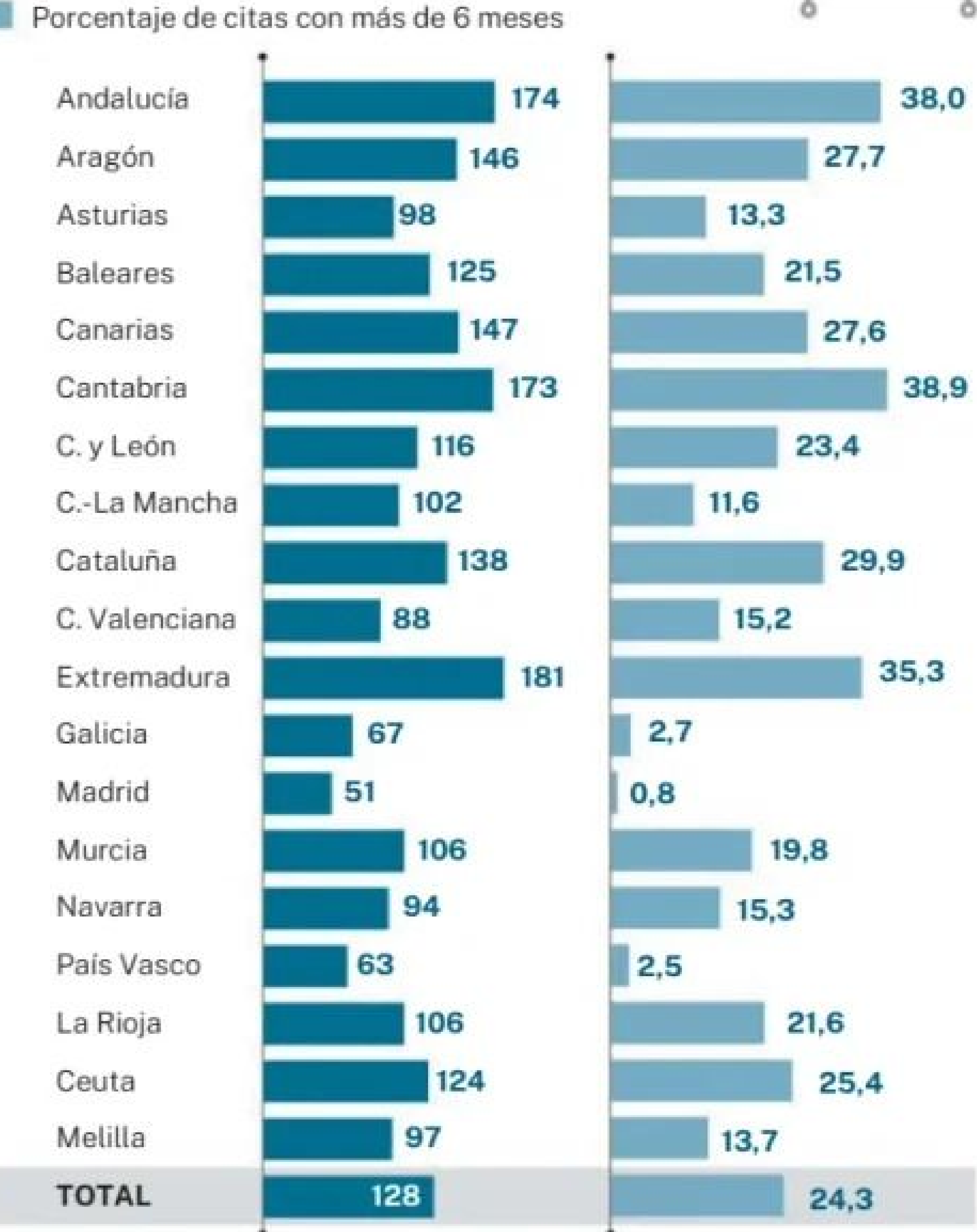






Datos a 31 de diciembre de 2023





Fuente: Sistema de Información de listas de espera del SNS (SISLE-SNS) RD 605/2003.

Marta de Andrés. MADRID

El día de ayer fue un día negro para la sanidad pública y, 2023, su peor año. El Ministerio de Sanidad dio a conocer los datos de listas de espera para operaciones no urgentes y para ser atendido por un especialista a 31 de diciembre de 2023.

Unas sonrojantes cifras que muestran que 850.000 ciudadanos estaban en espera para someterse a una intervención en un centro sanitario de alguna de las 17 comunidades autónomas, Ceuta o Melilla, a finales del año pasado, uno de cada cuatro desde hace más de seis meses.

Se trata de un dato sin precedentes que fulmina los anteriores récords y que, además, supone un aumento del 7% respecto a diciembre de 2022 y 30.000 personas más que en los primeros seis meses de 2023.

En concreto, el número de pacientes aguardando operarse desde que gobierna Pedro Sánchez ha aumentado un 45%, pasando de 584.018 en el año 2018 a 849.535 en 2023.

Desde que gobierna Pedro Sánchez, el número de pacientes en espera ha aumentado un 45%

El número de pacientes registrados en una lista de espera, objetivamente, muestra el volumen de indicaciones quirúrgicas programables que hay pendientes en un momento dado, pero lo que realmente objetiva la situación es que esos pacientes sean atendidos en unos tiempos adecuados.

En este sentido, el tiempo medio de espera para ser intervenido se situó en 128 días, 8 días más que en el mismo periodo de 2022, y el porcentaje de pacientes con una espera superior a 6 meses se incrementó en 3,5 puntos respecto a diciembre de ese mismo año.

Atendiendo a las especialidades médicas con mayor acumulación de pacientes en espera la primera fue traumatología, con 206.000, seguida de oftalmología, con 178.000, y cirugía general y del aparato digestivo, con 156.000.

Por días de espera, la especialidad con mayor tiempo medio si-



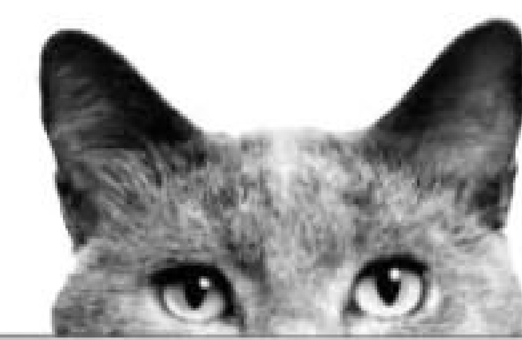
Miércoles
17.4.2024

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato



Preocupa la violencia en la ciudad



El Ayuntamiento de Madrid está preocupado. La razón, el incremento de reyertas y el uso de armas blancas. Por eso ha exigido «mayores esfuerzos» a la Delegación de Gobierno. Sobre todo después de que un menor, de 17 años, haya resultado herido con un corte en una mano en el transcurso de un intento de robo registrado este pasado lunes a las puertas de un colegio en San Blas. Urgen respuestas.

EFE

Esta actuación está enmarcada en el Plan de Conservación de Monumentos, tiene un plazo de ejecución de tres meses y cuenta con una inversión de 17.600 euros

Ciudadano M

Neptuno estará más blanco

R. Fdez. MADRID

El Ayuntamiento de Madrid ha iniciado los estudios previos a los trabajos de restauración que se planean ejecutar en la Fuente de Neptuno, en plena Plaza de Cánovas del Castillo, con el objetivo de devolver el esplendor al conjunto proyectado por el arquitecto Ventura Rodríguez y que preside este dios romano del mar.

Durante este pasado martes, expertos y técnicos de restauración de la empresa Garanza Rehabilitación S.L. se han trasladado hasta esta fuente para determinar en qué estado se encuentra a través de distintas labores como toma de muestras, pruebas de limpieza con distintos métodos como acuosos o por microabrasión. Estos primeros pasos de trabajo de campo se complementan con distintos ensayos en el laboratorio, tal y como ha explicado a los medios la responsable del departamento de restauración de Garanza, Macarena Sanz. «La historia de cada monumento define el tratamiento. No sirve lo mismo en un conjunto o en otro, aunque se trate del mismo tipo de piedra. Hacemos una toma de muestras para luego, en laboratorio, determinar el grado de cohesión de la piedra, ver la absorción por capacidad del agua y también para ensayar los distintos productos de restauración. Esto nos va a permitir saber, de los distintos productos, cuáles funcionan mejor», ha detallado Sanz.

Asimismo, la experta ha señalado durante estos estudios previos que el principal problema de degradación que presenta el conjunto de Neptuno es la suciedad provocada, entre otros factores, por la contaminación del tráfico rodado que circula por la capital. «Lo más visible siempre es la suciedad, esto es una fuente de mármol blanco y, evidentemente, no lo parece», ha matizado. La fuente de Neptuno ya había sido objeto de distintos trabajos de restauración en el año 2017 y en 2020, aunque de menor envergadura. La piedra a la que ahora se quiere mimar para poder devolver la luz a esta joya del callejero madrileño es mármol blanco, cuyo origen se encuentra en Montesclaros, Toledo. Las obras, a buen seguro, comenzarán en septiembre.

En foco



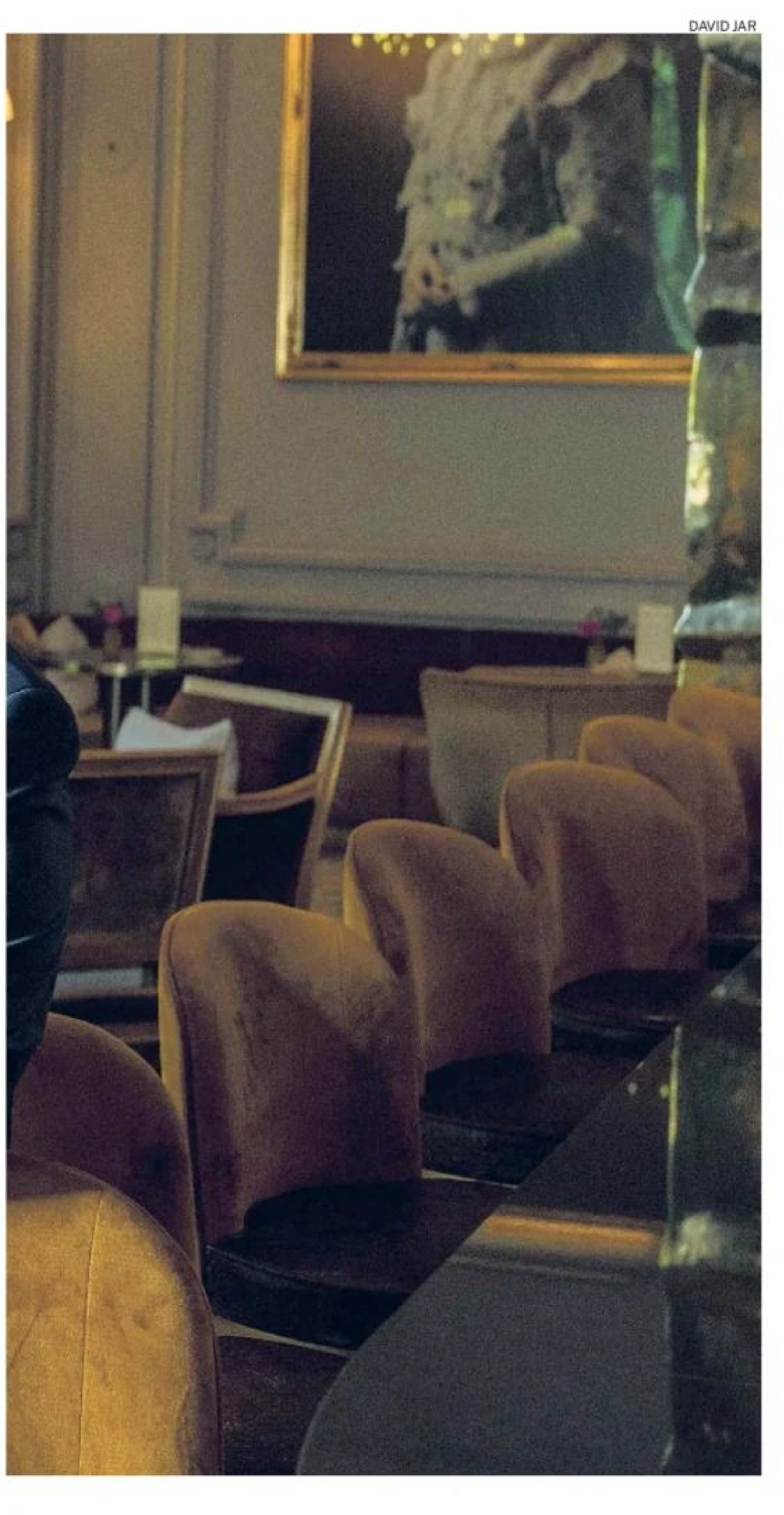
El turismo más exclusivo pone sus ojos en la capital

▶Madrid acoge el Virtuoso Forum Latin American & Caribbean, cita puntera del sector que, por primera vez, sale de sus fronteras. Hablamos con los artífices

Beatriz Pascual. MADRID

Las cifras no engañan. La capital arrancó el nuevo año como tercer destino turístico más atractivo y como capital mundial de Turismo. En los últimos años, ha sido elegida por grandes cadenas hoteleras de alto nivel, lo que ha puesto a la ciudad en el foco de interés para visitantes de este perfil y cuya atracción se ha convertido en uno de los principales objetivos del Plan Estratégico de Turismo que está llevando a cabo el Ayuntamiento de Madrid. «En los últimos cuatro años entendimos que el objetivo, el crecimiento de Madrid, venía por un turista de alto impacto. Las llegadas de grandes cadenas hoteleras nos obligaban a hacer un gran esfuerzo y por eso elegimos al mejor partner posible a nivel mundial», señaló Héctor Coronel, director de Turismo del Ayuntamiento de Madrid a LA RAZÓN. En esa «obligación» de acercarse, estrechar lazos y dar visibilidad a la oferta que la ciudad podía ofrecer y la transformación que estaba experimentando llevó al consistorio a colaborar con Virtuoso, el principal consorcio de turismo de lujo a nivel mundial.

DAVID JAR



Héctor Coronel, director de Turismo del Ayuntamiento y Matthew Upchurch, presidente de Virtuoso

Ayuda personalizada gracias a la IA

La semana pasada presentaron VisitMadridGPT, un pequeño proyecto dentro de todo el ecosistema digital en el que están trabajando desde Turismo del Ayuntamiento de Madrid, área presidida por Almudena Maíllo. Los visitantes y madrileños podrán hacer cualquier pregunta o búsqueda de información turística. La diferencia de este con cualquier otro buscador es que la respuesta se le dará con la información dentro del portal oficial de turismo de la capital. «La información ya está filtrada de alguna manera y lo que hace es devolverla en un lenguaje muy amigable y personalizada», explicó Coronel. Esto es posible gracias a la inteligencia artificial, que además elaborará recomendaciones y planes personalizados gracias a recursos turísticos, agenda de eventos que se celebran en la ciudad, contenidos temáticos...

Cuenta con una red de agencias de viaje con más de 21.000 asesores, 1.200 puntos de venta en más de cincuenta países, entre América del Norte, América Latina y Caribe, Europa, Asia-Pacífico, África y Medio Oriente, 2.300 asociados preferentes y unas ventas anuales de entre 28 y 32 billones de dólares. Sólo se puede ser miembro de Virtuoso como destino turístico bajo invitación y selección del propio consorcio, por lo que se trata de una exclusiva red de contactos dentro de la industria del turismo de lujo. Desde entonces, de forma conjunta desarrollan acciones de marketing. Gracias a las campañas han incrementado la visibilidad y participan en todos los foros que celebran a nivel mundial y que cubren todas las zonas geográficas como el Virtuoso Symposium, que se celebrará dentro de un mes en Dubái o el Virtuoso Travel Week, que se celebra cada año en Las Vegas.

Pero sin duda, el mayor paso en esta relación colaborativa ha sido que Virtuoso Forum Latin American & Caribbean haya elegido Madrid como sede para albergar su última edición y salir por primera vez de su zona geográfica. Este llegó a su fin ayer, pero durante dos días congregó a los propietarios y directivos de las principales agencias de lujo de Latam pertenecientes a este consorcio de turismo de lujo, en el que compartieron las diferentes estrategias del mercado en la ciudad. Entre los asistentes, se encontró buena parte de la cúpula directiva y su presidente, Matthew Upchurch. «Madrid está viviendo una época increíble, de transformación a todos los niveles, y no podíamos celebrarlo en otro lugar. Estamos mandando a muchas personas aquí, pero era necesario esta experiencia propia y poder compartir cómo vamos a poder vender la ciudad. Compartirlo con los clientes va a ser increíble», confesó Upchurch a LA RAZÓN. Las cuatro principales metas del trabajo que lleva a cabo Virtuoso son la sostenibilidad, el ambiente, la cultura y la economía local. «Muchos de nuestros viajeros buscan una experiencia buena pero también especial. Cada vez están más interesados en saber cómo su dinero está apoyando al destino y a los negocios. Eso da más valor, les hace sentir mejor y gastar más», explicó.

Se trata del principal consorcio de lujo, con 1.200 puntos de venta en más de cincuenta países

Madrid estará también presente en el Virtuoso Symposium y en su Travel Week

Tres ejes

Algo en lo que ya trabaja el Ayuntamiento de Madrid, que a través de su Plan Estratégico tiene por objetivo atraer para la ciudad un turismo de calidad, es alargar la estancia media e incrementar el gasto por viajero. Para ello, se está actuando a través de tres ejes: posicionar a la capital entre los grandes destinos urbanos del mundo, impulsar la llegada de visitantes procedentes de mercados de largo radio y fomentar la conectividad aérea.

«Toda nuestra estrategia va enfocada en generar un turismo equilibrado y balanceado a la ciudadanía. Nos preocupa mucho la presión turística, la estamos midiendo. Madrid se va a seguir expandiendo y uno de nuestros principales retos es descentralizar el turismo, visibilizando otras zonas turísticas de las menos tradicionales», apuntó Coronel.

Respecto a la sostenibilidad social y económica, serán los informes de impacto los que en los próximos meses reflejarán si esta estrategia funciona y, así, entender mejor las preferencias del turista. Gracias a una plena transformación de todo el ecosistema digital obtendrán información de por dónde se mueven los flujos turísticos dependiendo de las nacionalidades. Así, pretenden cubrir desde la parte aspiracional hasta la planificación del viaje interactuando con el visitante.

«Nuestro objetivo es entender el propósito del viaje para hacerle una propuesta abierta de cuales son todos los recursos y experiencias que van a responder a todas sus necesidades. Y que pase de querer estar dos días en Madrid a cuatro, impactando así en la estancia media. También reorganizar su agenda previa para optimizar su tiempo y evitar que no lo invierta bien; tiempo es dinero».

Una de las tendencias entre los viajeros de lujo es la de regresar a lugares que ya conocen pero que tienen muchas posibilidades y sitios por conocer. «Esto lo tiene Madrid. Muchos de los turistas que llegan, ya lo conocen, pero tiene mucho de nuevo y fresco, además de poder compartirlo con los propios ciudadanos. Pocas ciudades tienen todo eso». Y añadió Upchurch: «Lo que ha pasado y me encanta, es que con la llegada de marcas mundiales ha subido el mercado. Ha cambiado el perfil de cliente, pero es bueno para los locales, porque estos también se benefician. También apoyan las marcas locales, españolas, el sector gastronómico, moda...es bueno para todos». Además de ser ejemplo de la colaboración público-privada, Upchurch destaca de Madrid su capacidad de escucha y de tomar medidas a todo el «feedback» que reciben por parte del sector turístico. Para él, el lujo no es otra cosa que «encontrar una persona o una empresa que escucha lo que quieres y te lo dan y que te hace sentir».

La Puerta del Sol, kilómetro cero del 2 de Mayo

Antonio Carmona, OBK y Niña Polaca son algunos de los artistas de esta edición de 2024

J. V. Echagüe. MADRID

La Puerta del Sol será, el próximo 2 de mayo, el kilómetro cero también de las fiestas regionales. Un escenario renovado y cuya mayor amplitud permitirá que el folclore goyesco más tradicional, la zarzuela y las recreaciones históricas se den de la mano con el teatro, la danza, el breakdance y la música en general.

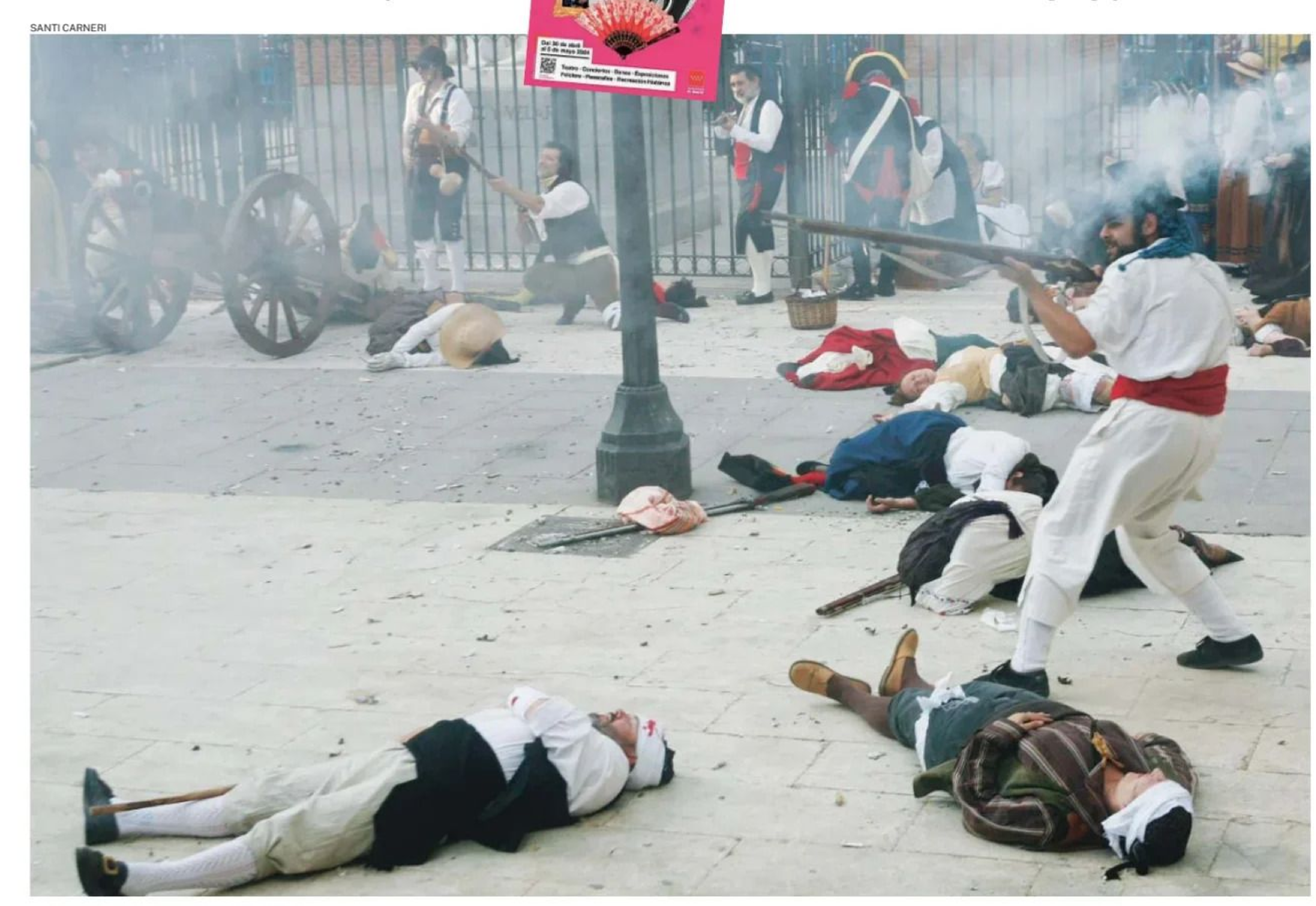
Toda fiesta tiene su cartel. El de este 2024 guarda más «miga» de lo que parece. A pesar de que está lejos de parecer sobrecargado, vemos un capote que hace un guiño a la Feria de San Isidro, la chulapa, un abanico, una hombrera con alusiones goyescas, el vermú, el pasodoble, la guitarra española, un tatuaje que alude al levantamiento del pueblo de Madrid contra las tropas francesas, una mariposa isabelina típica de la Sierra de Guadarrama... Todo ello, buscando las esencias de las fiestas más madrileñas del año. El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, lo dio a conocer ayer en la Casa Museo Lope de Vega.

La música comenzará a sonar en la Puerta del Sol el martes 30 de abril, con el saxofonista, cantaor y compositor Antonio Lizana en escena, mientras que Antonio Carmona continuará el ciclo de conciertos interpretando temas de su carrera en solitario y, por supuesto, de Ketama.

Al día siguiente el miércoles 1, será el turno de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Orcam), que ofrecerá una selección de los temas más célebres de la zarzuela como «La verbena de la Paloma» o «La chulapona». Ya por la tarde, la oferta musical cambiará de tercio. En primer lugar, la compañía Dani Pannullo, pionera en España en la danza urbana contemporánea, compartirá su espectáculo «Battle Break Dance», mientras que la banda Niña Polaca desplegará su indie-rock para terminar la jornada. Se trata de un grupo alicantino-madrileño que surgió después de que varios músicos coincidieran como vecinos del mismo edificio, situado en la calle La Palma.

El día grande, el jueves 2 de mayo, la Asociación Cultural de Música y Danza Arrabel interpretará cantos y melodías tradicionales de la Comunidad de Madrid, acompañados de instrumentos de percusión, cuerda y viento. Mientras, la Asociación Coros y Danzas Francisco de Goya protagonizará un espectáculo de bailes goyescos netamente madrileños. El último concierto de esta edición del 2 de mayo correrá a cargo del grupo tecno OBK. Ori-

SANTI CARNERI



ginalmente un dúo, en la actualidad el proyecto está liderado por Jordi Sánchez Ramos.

Teatros del Canal

En lo que a las tablas se refiere, los Teatros del Canal acogerán el día 2, en la Sala Roja, a la cantante Clara Montes, que rendirá homenaje a la obra del escritor Antonio Gala. Además, las Salas de Madrid en Vivo participarán en la celebración a través de sus espacios más emblemáticos, como Clamores, Maravillas, el Café Central, el Rincón del Arte Nuevo o el Café Berlín, entre otros muchos.

Por supuesto, no faltará la tradicional recreación histórica, a cargo de la Asociación Histórico-Cultural Voluntarios de Madrid 1808-1814. El mismo 2 de mayo, en varios escenarios de la capital (plazas de Mayor y Oriente), cientos de personas, caballos, carruajes y cañones participarán en una representación que incluirá un desfile cívico-militar, la defensa del cuartel de Monteleón o los Sucesos de la Plaza de Oriente. Este último fue el hecho clave que acabó por detonar el polvorín que era Madrid en aquellas históricas jornadas: ante el inminente traslado del infante Francisco de Paula, último miembro de la familia real que quedaba en la capital, a Bayona, los madrileños se congregaron ante el Palacio Real. «¡Traición! ¡Nos han quitado a nuestro rey y quieren llevarse a todos los miembros de la familia real! ¡Muerte a los franceses!», gritó entonces José Blas Molina, dando inicio a las revueltas contra las fuerzas de ocupación.

El Escorial, Torrelodones...

La fiesta es regional y la Comunidad de Madrid en su conjunto es partícipe. Así, Colmenar de Oreja recuperará el 1 de mayo «Jasón o La conquista del vellocino», zarzuela escrita por Cayetano Brunetti, a cargo de la Camerata Antonio Soler, bajo la dirección de Gustavo Sánchez y con las voces de Aurora Peña, Laura Orueta y Manon Chauvin, entre otros.

Las plazas de Mayor y Oriente serán escenario de recreaciones históricas

Otros municipios con ofertas culturales serán Alcalá de Henares y Pozuelo

Mientras, en San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo de Carlos III presentará los espectáculos «Las locuras por el veraneo», pieza clásica del italiano Carlo Goldoni, y «La prodigiosa zapatera», de Manuel Segovia, en la que el autor revisita al García Lorca más tragicómico. Por último, ya el 2 de mayo, diversas bandas municipales interpretarán conciertos en los municipios de Alcalá de Henares, Casarrubuelos, Collado Villalba, Galapagar, Pozuelo de Alarcón, San Martín de la Vega y Torrelodones.



No faltará en esta edición la recreación de los sucesos del 2 de mayo de 1808

Nuevas ayudas para acceder a bicis y motos eléctricas

El Ayuntamiento de Madrid lleva a cabo, desde hoy, una clara apuesta por la movilidad sostenible

Rodrigo Carrasco. MADRID

El Ayuntamiento persigue, con sus políticas de movilidad, cumplir con su compromiso con la Agenda 2030, impulsando modelos de transporte sostenibles. Con este objetivo, el Plan de Ayudas Cambia 360 para 2024 echa a andar desde hoy con la apertura de la convocatoria de dos de las seis líneas de subvenciones con las que el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, dirigida por Borja Carabante, pretende fomentar la movilidad sostenible y la eficiencia energética. Sobre este esquema buscan continuar reduciendo las emisiones contaminantes en la ciudad y contribuir a cumplir las metas establecidas en la hoja de ruta hacia la neutralidad climática.

Se trata de las ayudas para el fomento de la micromovilidad (bicicletas, ciclomotores y motocicletas o cuatriciclos eléctricos) así como para la compra de vehículos de mercancías. El plazo de presentación de solicitudes para ambas convocatorias se abre hoy y se prolongará hasta el próximo 30 de septiembre. Podrán recibir una subvención los titulares que hayan adquirido este tipo de vehículos desde el 30 de octubre de 2023. Ambas partidas suman un presupuesto total de 850.000 euros.

La convocatoria de Cambia 360 para Distribución Urbana de Mercancías (DUM) busca favorecer los desplazamientos urbanos protagonizados por los profesionales de este sector sin emisiones contaminantes. El plan destinará 700.000 euros para esta línea de ayudas. Para la adquisición de nuevas furgonetas (categoría N1, es decir, vehículos de mercancías cuya masa máxima no sea superior a 3,5 toneladas) con distintivo ambiental CERO emisiones se conceden 11.000 euros. Y para un vehículo de estas características ECO, hasta 7.000 euros. Para la compra de camiones ligeros (N2 –masa máxima superior a 3,5 t.–) con categoría ambiental CERO se entregan 12.000 euros y 8.000 euros para un ECO. Para la compra de furgonetas (N1) y camiones ligeros (N2) con categoría C, aumentan las cuantías a entregar: serán de 5.000 y 6.000 euros, respectivamente.

Por otra parte, el achatarramiento de vehículos de categoría ambiental «A» (sin distintivo ambiental) será un requisito para optar a la ayuda en los de categoría de clasificación ambiental «C», y un incentivo de 3.000 euros adicionales para incrementar el importe a percibir en vehículos con categoría de clasificación ambiental CERO emisiones y ECO.

Además, dentro de esta convocatoria, se incluyen las subvenciones para la compra de bicicletas eléctricas para el reparto de mercancías con un máximo de hasta 600 euros, los ciclomotores eléctricos, con un máximo de 700 euros y las motos eléctricas hasta los 1.000 euros. Para cuatriciclos eléctricos, se reservan máximos de 1.500 euros (ligeros) y hasta 2.000 (pesados). Del mismo modo, la cuantía a subvencionar para estos vehículos no podrá superar en ningún caso el 50 % del precio de adquisición (sin accesorios ni impuestos). Estas cantidades se incrementarán en 200 euros si se achatarra un vehículo «A» para la compra de ciclomotores, motos eléctricas y cuatriciclos.

Para la línea de ayudas Cambia 360 reservada al fomento de los vehículos de micromovilidad, Madrid destina en este ejercicio una partida de 150.000 euros. De esta forma, el Ayuntamiento subvencionará hasta el 50 % del coste del vehículo, no superando la ayuda (previamente mencionada) de 600 euros para bicicletas eléctricas, los 700 euros para ciclomotores eléctricos, los 1.000 euros para motocicletas eléctricas y los 2.000 euros para los cuatriciclos eléctricos pesados (1.500 euros si son ligeros). Como novedad en estas subvenciones, las cuantías se podrán ver incrementadas en 200 euros –salvo en el caso de bicicletas eléctricas– si el destinatario de la ayuda acredita la baja definitiva voluntaria de un vehículo con clasificación ambiental A que tenga en vigor la ITV en la fecha de publicación de la convocatoria.

GONZALO PÉREZ



Este plan de micromovilidad incluye bicicletas, ciclomotores y motocicletas o cuatriciclos eléctricos

Una política responsable

El Ayuntamiento de Madrid lanza estas ayudas después de haber cerrado el mes de marzo de este año con los mejores registros de calidad del aire de su serie histórica, de haber cumplido durante 2022 y 2023 con la directiva europea de calidad del aire y de no haber tenido que activar el protocolo por episodios por contaminación desde diciembre de 2021.

La consecución de estos resultados es, en parte, gracias a la aplicación de las medidas contempladas en la Estrategia pública de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360, entre las que destaca el Plan de Ayudas Cambia 360. Esta iniciativa, impulsada por el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, ha actuado como motor para incentivar a los madrileños a protagonizar la transición hacia una ciudad más sostenible. Para el plan de ayudas de este año, el Ayuntamiento ha reservado 20 millones. Entre 2020 y 2023, el Consistorio ha destinado a estas subvenciones Cambia 360 un total de 87,8 millones, la mayor parte, para vehículos particulares (33,8 millones) y la renovación de calderas (33,3 millones). Así, se da un impulso a la carrera por la transición energética, facilitando a los usuarios alternativas para reducir los costes particulares que implica este compromiso.

Joaquín Leguina y una Cámara de Cuentas «sin ideología»

C. Sánchez. MADRID

El nuevo presidente de la Cámara de Cuentas y único expresidente socialista de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, confía en que la «ideología no se meta en el funcionamiento de este órgano y poder ayudar a que funcione la Comunidad». Así lo explicaba ayer a los periodistas en los pasillos de la Asamblea de Madrid donde tomaron posesión de su cargo los consejeros y donde también se celebraba la primera reunión, donde Leguina fue elegido oficialmente presidente. «No creo que metamos la ideología por medio, ni la política, porque eso es fatal para cualquier institución de este tipo», compartía Leguina, al tiempo que se mostraba convencido de que «se sacará adelante el trabajo y se podrá también dar tranquilidad a los miembros del Gobierno».

Para asegurar que se cumple la labor de la Cámara explicó que se ha elegido, a propuesta suya, como vicepresidente a Carlos Salgado Pérez, quien ostentaba hasta ahora la Presidencia en funciones. Sobre él, afirmó que «permitirá dar el salto sin problemas porque lleva mucho tiempo en este órgano, además de ser uno de los funcionarios del Tribunal de Cuentas de España y de tener una gran experiencia».

Hace un mes Leguina volvía a la actualidad política cuando se conocía que era uno de los nombres propuestos por el PP para los cinco puestos que le correspondían en este consejo. Leguina fue suspendido de militancia del PSOE en 2022 a raíz de un expediente a él y a Nicolás Redondo en 2021 al entender el partido que habían pedido el voto para la presidenta autonómica y entonces candidata del PP a la reelección, Isabel Díaz Ayuso. Preguntado por las críticas del secretario general del PSOE-M, Juan Lobato, a raíz de su propuesta, Leguina le ha afeado que no lo hiciera dentro del hemiciclo.



Cómo llegar



ATOCHA 107
Dónde: C/ Atocha, 107.
Tel.: 911 08 06 61.
Menú: 65 euros.
reservas@restauranteatocha107.com

Joaquín Felipe dirige los fogones de Atocha 107

Gastronomía

Planes gastro para comerse la semana

▶ Joaquín Felipe organiza en Atocha 107 unas jornadas carnívoras

▶ Y en Grosso Napoletano ofrecen la mejor pizza del mundo



Tatiana Ferrandis. MADRID

Se presenta una semana apetecible donde las haya, así que tomen nota de varios planes gastro que sería un «pecado» perderse. Ahí van. Ya hemos probado la Paulie Gee's Hellboy, de la emblemática pizzería neoyorkina Paulie Gee's y ganadora de Pizza of the Year 2023 por 50 Top Pizza. Sí, ya que hasta el 12 de mayo la sirven en los 44 locales de **Grosso Napoletano** y es una oportunidad de degustar la obra efímera de este icono del mundo de la pizza, quien, a sus 70 años, ha viajado desde Nueva York para acercarnos su receta hecha con tomate San Marzano, mozzarella fiordilatte, soppressata picante, parmigiano-reggiano y un toque final de Hot Honey. Ingredientes que se colocan sobre la masa de doble fermentación de la casa para crear un bocado fino, suave y elástico en el centro con bordes gruesos. Una delicia. Asimismo, hasta finales del mes que viene Joaquín Felipe organiza en **Atocha 107** unas jornadas carnívoras alimentadas por los mejores cortes de vacuno mayor, con el sello de Discarlux, y de cerdo ibérico. Y, si él dice que lo son, así es, ya que a sus mesas sólo llega autenticidad para saborear con cuchillo y tenedor. El menú consta de siete pases (65 euros) y en ellos el chef jugará con los sabores y las texturas hasta en un turrón de chocolate con chicharrones y compota, ya que, como dice, el elemento cárnico se lleva bien con el dulce. Seguimos, porque para un picoteo informal e improvisado nos gusta la barra de **Bugao** en la que, les aseguro, se come tan bien como en el comedor, ya que no falta la tosta de tarantelo de atún rojo ni la ensaladilla de gambas y langostinos, que tanto nos gustan. Tampoco otros platos de temporada de Hugo Ruiz, que hemos compartido, como el calamar de potera frito con mayonesa de lima, el tomatito con escamas de sal y amontillado, el taco de costilla de cerdo ibérico de bellota, yakiniku, maíz y manzana, las alcachofas fritas crujientes con carbonara y el platín de pochas con plancton vieira. Un festival. Nosotros pertenecemos a ese grupo de mortales que se ha quedado sin ir a la Feria de Sevilla, así que, para no quedarnos con el gusanillo, hemos acudido a **Casa Orellana** a comer la cazuela de salmorejo, unas ricas albóndigas de choco y, por supuesto, a beber un rebujito. Quédense al flamenco con Alejandro Udo en el escenario, porque es un planazo, y el día 20 acudiremos a ver al guitarrista Alberto Mata. Hemos sabido que en **Hueso** tiene lugar los días 17 y 24 una cena degustación con flamenco (75 euros) a cargo del guitarrista Paco Soto y el cantaor «El Ciervo», así que allí estaremos. Las alcachofas al carbón en salsa de trufa y palo cortado antecederán al rape al mojo picón con verduras escabechadas y al lomo de vaca madurado con salsa de maíz, foie y chipotle, entre otros platos. Incluso, el **Café Comercial** acoge desde el día 17 al 8 de mayo su festival flamenco. Ojo, porque a este mismo espacio, pero en otra franja horaria, solemos acudir a desayunar unos huevos benedictinos con bacon y queso crema, que nos aportan energía para una mañana de locura. También los hacen con salmón ahumado y guacamole.

Unas foccacias de cine

Incluso, ya nos hemos rendido a las focaccias de **Ditaly**. Si éramos «fans» de sus pizzas, ahora lo somos de este bocado tan italiano, elaborado a base de harina de trigo con fermentos naturales, levadura de cerveza y aceite de oliva virgen extra. El resultado es una miga muy alveolada, que convive con una corteza súper crujiente. Lo cierto es que el chef ha buscado inspiración en el cine italiano al nombrar sus creaciones, así que nosotros devoramos «Cinema Paradiso», con pastrami y pepinillo encurtido, y pronto volveremos a degustar la «Novecento», con «speck» trentino y crema de boletus. Paladares vegetarianos, suya es «La Grande Bellezza», con berenjena, champiñón Portobello y pesto rosso.

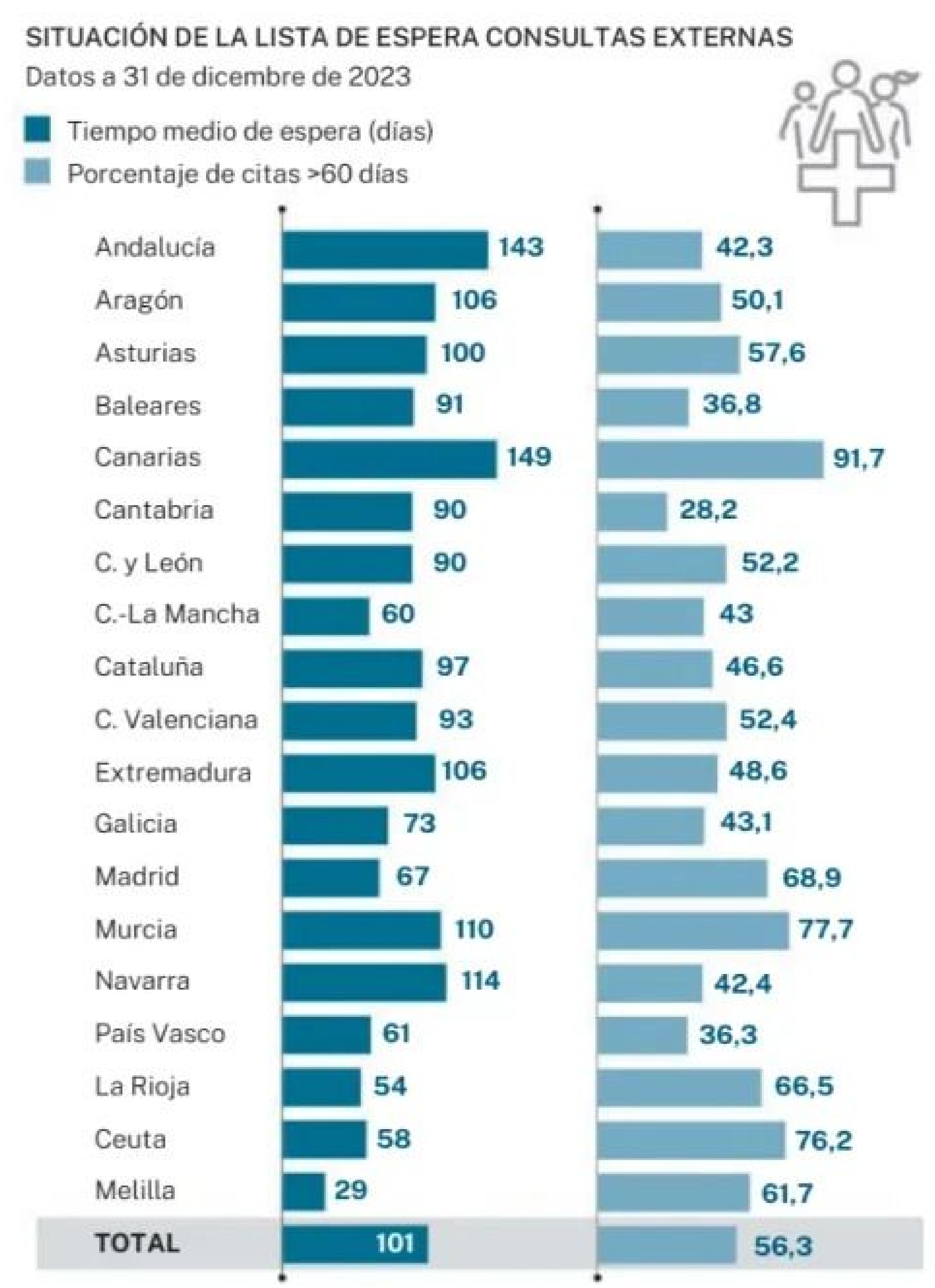
No te pierdas

Ceviche de atún

▶ **Servido con leche de tigre y rocoto, es una de las elaboraciones que sirve Suárez de Lezo en su recorrido por la anatomía del túnido barbateño al que homenajea con un menú (50 euros sin bebidas) en todo el mes. El tartar de toro con helado cremoso de sopa miso y jamón ibérico también merece la pena.**







Secretaría General de Salud Digital, Información e Innovación del SNS - S.G.Información Sanitaria

Sanidad echa «balones fuera» y señala a las regiones como las que tienen que mejorar los datos

gue siendo cirugía plástica, con 239 días, seguida de neurocirugía con 213 días, y traumatología, cuyos pacientes llevaban esperando un promedio de 149 días.

La de cataratas, la más larga

Respecto al tipo de intervención, la que más personas necesitan en nuestro país es la de cataratas (129.548), seguida de las de hernias inguinal o crural (41.000), de la extracción de la vesícula biliar –colecistectomía– (20.500), y de la artroscopia –procedimiento para diagnosticar y tratar problemas en las articulaciones– (18.192).

Ante lo abrumador de las cifras, la ministra de Sanidad, Mónica García, pasó ayer «la pelota» a las comunidades autónomas, señalando que «son ellas las que tienen que ejecutar las políticas para que las listas de espera no sean inasumibles». «Desde el Ministerio de Sanidad somos conscientes del problema que son las listas de espera, no solamente en cantidad, sino también en calidad», aseguró al ser preguntada sobre los datos en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

En este sentido, se comprometió a «volver a regular las listas de espera» ya que, a su juicio, el real decreto por el que se rigen, el RD 605/2003, «ha quedado completamente obsoleto». Además, sumó aún más «propósitos» a su larga lista al anunciar que Sanidad quiere incluir la salud mental dentro del RD de homogeneización de listas de espera.

También recordó que, en el último Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, se propuso «un grupo de trabajo para abordar el buen diagnóstico en las listas de espera».

Los buenos datos de Madrid

Por comunidades, la vilipendiada sanidad madrileña fue en la que menos tiempo se esperó para una operación quirúrgica, 51 días, frente a los 128 días de media nacional, es decir, 77 días menos.

Además, el porcentaje de pacientes que aguardaron más de seis meses para ser intervenidos en la Comunidad de Madrid (CAM) fue el menor de toda España, un 0,8%.

Los territorios que, a 31 de diciembre, tenían más pacientes esperando por encima de seis meses fueron Cantabria (39%), Andalucía (38%), Extremadura (35%), Cataluña (30%), Aragón (28%), Canarias (27%), Ceuta (25%) y Castilla y León (23%).

Aún con todo, el pasado mes de marzo la CAM finalizó con 1.003.721 pacientes en lista de espera, tras sumar en conjunto los tres tipos de listas que publica –es la única región que lo hace– (aquella cuya espera es atribuible a la organización y recursos disponibles, la respectiva al rechazo de derivación y la de operaciones transitoriamente no programables), según los datos oficiales de la Consejería de Sanidad, consultados por Ep.

«¿Qué es mejor, tener 3.000 pacientes en lista de espera y que esperen 128 días o tener un millón de pacientes y que esperen 50 días para una intervención?», señaló ayer Fátima Matute, consejera de Sanidad de la CAM. «Pues eso es lo que hacemos en la Comunidad de Madrid, tenemos una gestión eficiente para tratar tanto a los madrileños como a los de fuera de la región».

40.000 cirugías al mes

«Tenemos 88 centros, servicios y unidades de referencia, y eso hace que mucha gente venga a tratarse aquí. Atendemos 40.000 cirugías al mes y 2.4 millones de pruebas diagnósticas, 5,1 millones de primeras consultas y 8 millones de procedimientos al año», explicó.

Respecto a la situación en el resto de comunidades autónomas, Extremadura fue la región con mayor tiempo medio de espera, con 181 días, seguida de Andalucía, con 174. La media de espera en Cantabria fue de 173 días. En Canarias, la cifra se situó en 147 días, en Aragón, en 146, y en Cataluña, en 138.

101 días para una consulta

A 31 de diciembre de 2023, 81 de cada 1.000 personas en España estaban registradas en una lista de espera para una primera consulta con un especialista. Aunque dicha tasa es inferior en 4 puntos a la de diciembre de 2022, el tiempo medio de espera para estas personas fue de 101 días, seis más que en ese mismo periodo del año anterior.

Por otro lado, la proporción de pacientes que tenían una cita asignada con más de dos meses de espera fue del 56%.

Las especialidades con mayores retrasos fueron neurología, con 130 días; dermatología, con 124 días y traumatología, con 108. Los menores tiempos de espera se observaron en cirugía general, con un promedio de 57 días para consulta, y en ginecología (72 días).

Por autonomías, en Canarias (149 días), Andalucía (143) y Navarra (114) fue donde los pacientes tuvieron que esperar más tiempo para ser atendidos en una consulta de Atención Especializada hospitalaria.

Por el contrario, las regiones o ciudades autónomas con menos días de retraso fueron Melilla (29), La Rioja (54), Ceuta (58), Castilla-La Mancha (60) y País Vasco (61).

Madrid registró también buenos datos en este indicador, con un tiempo medio de espera de 67 días (frente a, por ejemplo, los 97 de Cataluña), muy por debajo de la media nacional de 101 días.

Entradas y salidas

En el año 2023, el incremento de entradas en la lista de espera para una operación programable no urgente fue de un 5% respecto al año previo. Las salidas por intervención aumentaron un 8% respecto a 2022, pero tal incremento no fue suficiente para disminuir los tiempos de espera.

Las listas de espera, junto a la deuda y el tiempo de pago a los fabricantes de tecnología sanitaria, son los indicadores de referencia para medir el estado de salud de un sistema sanitario. Y el nuestro lleva años dando muestras de una profunda agonía.

La amenaza de vetar la mayoría de los conciertos

▸Mientras los pacientes esperan y esperan por operaciones y consultas que no llegan, la ministra de Sanidad quiere cerrar la puerta del sistema público de salud a la gestión privada, y tirar la llave lejos.

Así lo ha puesto de manifiesto desde el mismo día de su nombramiento pero, más concretamente en estos últimos días, en los que ha amenazado con una ley, la de Gestión Pública del SNS, que vetará no todos pero sí gran parte de los conciertos y convenios, dejándolos exclusivamente para «cuestiones coyunturales y no de forma sustitutoria o estructural».

Ante el grave problema estructural de las listas de espera –y otros muchos que asfixian a la sanidad pública– García propone «rebanar» la colaboración existente en la actualidad con la sanidad privada sin compensarla con un incremento de los recursos públicos o la implantación de un sistema para medir indicadores que permitan saber la productividad del SNS y sus resultados. Si la intención de la ministra llega a concretarse, probablemente los datos de 2024 vuelvan a batir todos los récords.

Reino Unido busca su «primera generación libre de humo»

Cualquier persona nacida en el país a partir de 2009 tendrá prohibido comprar tabaco, aunque no fumar

Celia Maza. LONDRES

El primer ministro británico, Rishi Sunak, se ha marcado un gran reto: crear la primera «generación libre de humo» de Reino Unido. Para ello, cualquier persona nacida después del 1 de enero de 2009 tendrá prohibido comprar tabaco (pero no consumirlo). En definitiva, los menores que hoy tienen 15 años –la llamada «Generación Alfa»– nunca podrán adquirir un paquete de cigarrillos.

La medida entrará en vigor en 2027, cuando los jóvenes que ahora tienen 15 años cumplan 18. La edad legal para comprar tabaco se aumentará un año cada 12 meses, por lo que básicamente se está prohibiendo la venta de cigarrillos a las nuevas generaciones.

Este es el objetivo del proyecto de ley de Tabaco, que fue aprobado a última hora de la tarde de ayer por la Cámara de los Comunes por 383 votos a favor frente a 67 en contra. La prohibición no se extenderá a los productos de vapeo. Pero sí impondrá restricciones nuevas, al restringir los sabores disponibles y regular el empaquetado para que sea menos atractivo para los niños. El número de menores que vapea se ha triplicado desde 2021.

Al contar con el respaldo de la oposición, se espera que el proyecto de ley se convierta en normativa antes de las elecciones previstas para finales de año, convirtiendo a Reino Unido en uno de los países más restrictivos con el tabaco. Nueva Zelanda tenía planes similares, pero recientemente los abandonó debido a presiones políticas.

En Londres, Sunak también se está encontrando con oposición a sus planes. Y no precisamente por parte de los laboristas, sino de sus propias filas conservadoras. Antes de conocerse el resultado de la votación, se especulaba que entre 50 y 100 parlamentarios «tories» iban a votar en contra al considerar la medida «antiliberal», con el riesgo de crear un sistema de dos niveles en el que los adultos mayores puedan comprar tabaco y los más jóvenes no.

Para evitar una imagen de rebelión que habría mermado aún más su autoridad –deteriorada por la poca popularidad de los conservadores en los sondeos de cara a las generales–, el primer ministro decidió dar a los suyos libertad de voto.

Entre los críticos se encuentra Simon Clarke, quien recalcó que era mucho mejor centrarse en la educación y el sistema fiscal para disuadir a los jóvenes de fumar, en lugar de imponer una prohibición total. «Se corre el riesgo de crear un mercado negro y también de crear un problema inmanejable para las autoridades», matizó.

Clark, que es también director del grupo de derechos de los fumadores de Forest, denunció además que la «prohibición infantilizará a las futuras generaciones de adultos».

La prohibición no se extenderá a los productos de vapeo, aunque se harán menos atractivos

«Cuando tienes 18 años eres legalmente un adulto y debes ser tratado como tal. A los 18 años puedes conducir un coche, alistarte en el ejército, poseer una tarjeta de crédito, comprar alcohol y votar, por lo que también deberías poder comprar cigarrillos y otros productos de tabaco. No se trata de proteger a los niños. La edad legal para la venta ya es 18 años, por lo que si se quiere evitar que los niños fumen, la respuesta es tomar medidas enérgicas contra los vendedores ilícitos, no contra los adultos que deciden fumar», explicó.

Los exprimeros ministros conservadores Boris Johnson y Liz Truss también argumentan que la ley afecta las libertades individuales. No obstante, el doctor Chris Witty, director médico del Gobierno, recalcó que «es un problema de salud realmente grave y que la gran mayoría de los fumadores desearían no haber empezado nunca, pero se vuelven adictos a una edad temprana y luego quedan atrapados, por lo que es la adicción lo que les priva de una elección».

El consumo de tabaco es la principal causa de muerte prevenible en el país. Mata a dos tercios de los consumidores a largo plazo y provoca 80.000 muertes cada año. Asimismo, casi cada minuto en Inglaterra un paciente ingresa en el hospital con una enfermedad relacionada con el tabaco, como dolencias cardíacas, accidentes cerebrovasculares y cáncer de pulmón.

Fue en el año 2019 cuando el Ejecutivo británico se comprometió a acabar con el tabaquismo para 2030, lo que significa que el número de fumadores de Reino Unido debe ser inferior al 5%. Pero la campaña no tuvo el éxito que esperaba. En 2021 se estimaba que había un 14,1% de fumadores, y en 2023 un 13%.

Para acercarse a su objetivo, a principios de este año lanzó «Swap to Stop» (Vapear para Parar). El programa consiste en dar vaporizadores gratuitos a quienes quieran dejar de fumar. En enero, se comenzaron a entregar los primeros 259.000 vaporizadores a las autoridades locales para distribuirlos en los centros y farmacias con programas para ayudar a los adictos al tabaco.

La ministra de Sanidad, Victoria Atkins, señaló que «demasiadas personas conocen a alguien cuya vida se ha visto truncada trágicamente o cambiado irreversiblemente a causa del tabaco». «A pesar de los importantes avances, sigue siendo la mayor causa de muerte evitable en el Reino Unido. Este proyecto de ley salvará miles de vidas, aliviará la presión sobre nuestro Sistema Nacional de Salud y mejorará la productividad del Reino Unido», enfatizó.

DREAMSTIME



El país podría convertirse en uno de los estados más restrictivos con el tabaco a nivel mundial

Claves

17.000 millones de libras en pérdidas

- **Fumar le cuesta a la economía y a la sociedad británicas 17 mil millones de libras al año, por la pérdida de ingresos debido al tabaquismo, el desempleo y muertes prematuras.**
- **El coste para el Sistema Nacional de Salud es de 5 mil millones de euros, lo que equivale al salario anual de más de medio millón de enfermeros o 390.000 médicos de cabecera.**
- **Según una encuesta de YouGov, tres cuartas partes (76%) de los británicos apoyan el principio de crear una generación libre de humo, mientras que el 9% se opone a esta medida.**

GONZALO PÉREZ



Jesús Badenes, director de la División Editorial de Grupo Planeta, junto a Carmen Bayarri, de la ONCE y René Merino, ilustrador del cupón

Un impulso de la ONCE y Planeta para que la lectura nos iguale

Presentan el cupón del Día del Libro e inciden en la lectura como herramienta para dejar volar la imaginación

Ángel Nieto. MADRID

A las puertas del Día Mundial del Libro, que se celebra el próximo martes 23 de abril, la ONCE y la División Editorial del Grupo Planeta se han unido una vez más para impulsar la lectura como motor del cambio y la igualdad. Por este motivo y bajo el lema «Leer nos hace iguales» han creado para esta ocasión una ilustración que invita a dejar volar la imaginación de quienes leen, especialmente de los mayores, y que vendrá impreso en cinco millones de cupones que llevarán por toda España esta fiesta de las letras y la cultura.

Ayer se presentó esta iniciativa, y el original cupón, en un acto en la Biblioteca Eugenio Trías, en la Casa de Fieras de El Retiro de Madrid. Carmen Bayarri, directora del Servicio Bibliográfico de la ONCE, aseguró que «este cupón significa muchas cosas. Es un gran homenaje a la lectura y a su accesibilidad. Al unir fuerzas con Planeta no solo expresamos la necesidad de leer, que rompe muchas barreras, sino que también estamos enviando el mensaje de que todos tenemos que leer y de que existen personas con discapacidad visual que también necesitan leer para conseguir su inclusión social».

Según destacó Bayarri durante la presentación, desde la ONCE apoyan a sus afiliados para que no les falte la posibilidad de acceder a un libro: «Una de las cosas que más echan de menos es poder leer y nosotros les ayudamos. Nuestra prioridad son los estudiantes y personas que trabajan, pero también tengo que decir que el 80% de nuestro trabajo está enfocado a cubrir el ocio a través del audio y el braille».

2.000 descargas

Por su parte, Jesús Badenes, director de la División Editorial de Grupo Planeta, apuntó que esta colaboración «nos emociona muchísimo, porque para Planeta el objetivo es acercar los libros a todos los lectores y ningún grupo puede quedar fuera. Para nosotros, el de la ONCE es uno muy especial y muy lector, ya que escucha muchos los libros y tienen gran sensibilidad hacia la lectura».

La colaboración entre la ONCE y Planeta es muy estrecha desde hace muchos años, «para nosotros es un placer y la relación será muy duradera. Este cupón nos invita a soñar y mostrar todos los mundos a nuestro alcance», añadió Badenes, para quien «cuanto más accesibles son los libros más se lee».

En cuanto al modo de trabajar entre ONCE y Planeta, lo que hacen los primeros es consultar a sus afiliados qué libros desean y desde el grupo editorial se ponen manos a la obra para desarrollar los audiolibros. Este año, el más leído ha sido «Las hijas de la criada», de Sonsoles Ónega, que suma más de 2.000 descargas en audiolibros.

¿Qué haces? «Volar en dragón»

En el acto de ayer también estuvo presente René Merino, el artista que ha realizado la ilustración del cupón de este año, quien confesó que «este encargo me hizo mucha ilusión, ya que contribuye a eliminar barreras». El diseño de este cupón consiste en una secuencia de dos imágenes. En la primera viñeta se cuenta la historia de una mujer mayor que está leyendo un libro (el único elemento que aparece en color) y a quien una voz externa la llama a sentarse a la mesa para cenar. En la segunda, esa misma señora mayor habla con el hombre en cuestión mientras cenan, y con el libro siempre presente, y este le pregunta qué hacía antes de acudir al comedor: «Volar en dragón», le responde.

Mutua Madrileña y A3 Noticias, contra el maltrato

R.S. MADRID

La Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias han creado una mesa de expertos para dar un paso más en su compromiso para seguir combatiendo la violencia de género a través de su acción conjunta de Responsabilidad Corporativa «Contra el maltrato, Tolerancia Cero». Este grupo de trabajo nace para escuchar las problemáticas que rodean a esta lacra social de primera mano de los especialistas e instituciones mejor informados, y poder así formar criterio a la hora de validar los mensajes, así como valorar enfoques y conocer los datos para desarrollar iniciativas que se apoyen en el conocimiento de voces expertas en violencia de género.

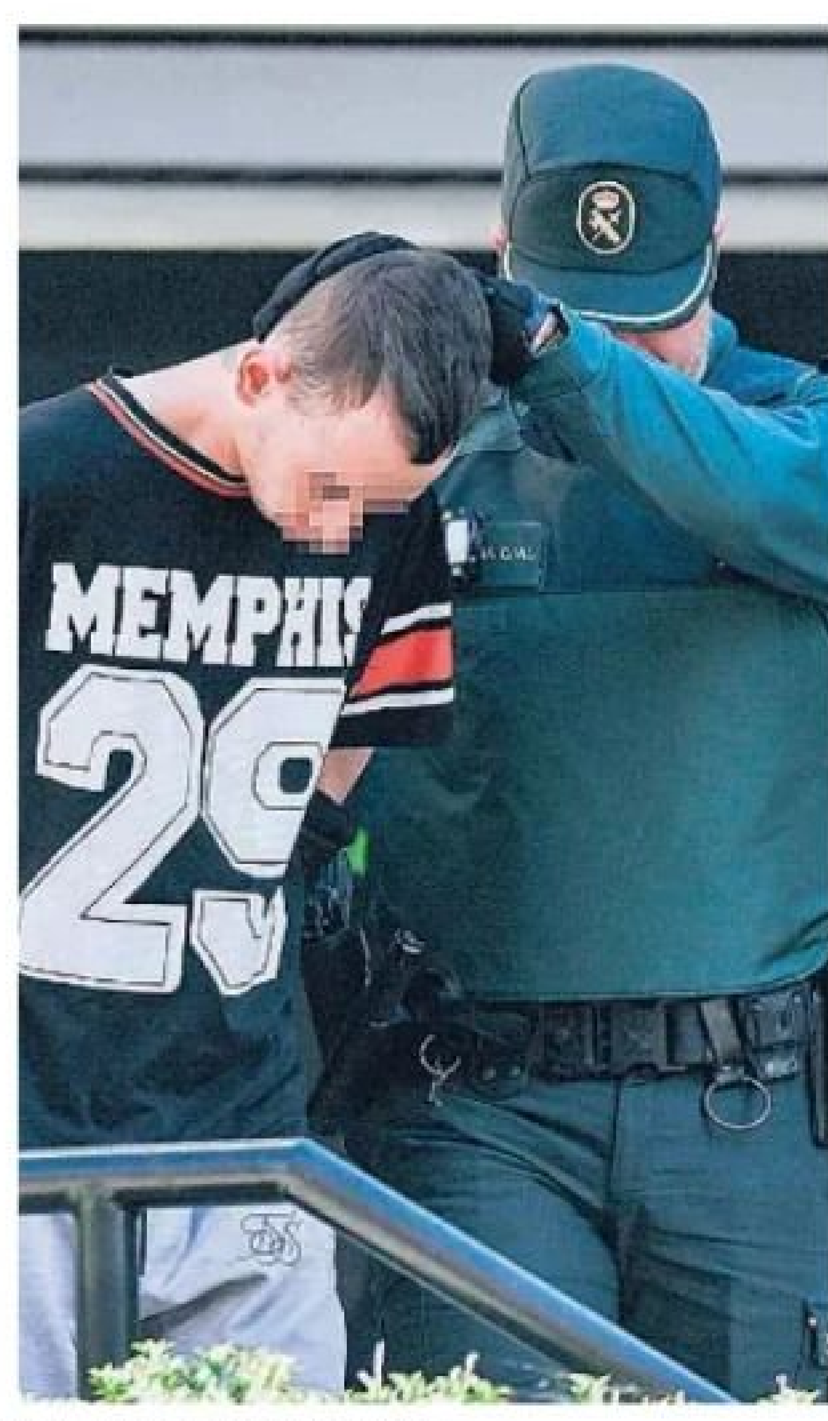
Uno de los temas sobre los que más se profundizó durante la primera reunión fue el alcance y la importancia de las denuncias, planteando la posibilidad de hacerlas por nuevas vías. También el tratamiento equitativo entre víctimas menores y mayores de edad, el control parental sobre los menores y la atención a los jóvenes y adolescentes, por tratarse de un grupo de especial riesgo sobre el que se debe de formar la base de una educación de respeto para el futuro, y tras analizar la percepción que tienen sobre conductas que normalizan la violencia de género, tal y como reflejó el último Macroestudio publicado por «Contra el maltrato, Tolerancia Cero».

La mesa «Contra el maltrato, Tolerancia Cero» ha llevado a cabo igualmente una ronda de opiniones de los ponentes sobre las iniciativas presentadas y ha recogido diferentes propuestas y sugerencias de los participantes.

En su primera reunión celebrada en la sede de Atresmedia, este órgano consultivo estuvo formado, entre otros, por la magistrada del Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 1 de Madrid, María Jesús Lopez Chacón y la inspectora jefa de la Policía Nacional en la Oficina de Estudios de la Unidad Central de Atención a la Familia y Mujer (UFAM), Elena Palacios.

EFE







Los tres arrestados por la Guardia Civil pasaron ayer a disposición judicial

Una colección de relojes, el objetivo del triple crimen de Chiloeches

El autor material es familiar del exnovio de Laura, la hija fallecida del matrimonio

Laura L. Álvarez. MADRID

Una buena colección de relojes: ese era el supuesto objetivo de los autores del triple homicidio de Chiloeches (Guadalajara), de este fin de semana. De hecho, tras los registros practicados por la Guardia Civil en los domicilios de los detenidos (en Daganzo de Arriba y Pioz), se han localizado varias joyas que pertenecían a la familia asesinada: el matrimonio formado por Ángel y Elena, de 52 años, y su hija Laura, de 22. Es precisamente con ella, con quien los autores tenían un vínculo: David M. A. uno de los arrestados, era el primo del exnovio de la chica, de quien tenía una orden de alejamiento por violencia de género.

Sería, no obstante, Fernando P. F., el autor de los hechos. Al parecer fue él quien entró armado en la vivienda con, al menos, un machete, y la emprendió contra los tres habitantes de la casa. El padre de familia, Ángel, era un experto en artes marciales y se defendió: el presunto autor de los hechos estaba lleno de magulladuras en el momento de su detención, según fuentes cercanas al caso.

Fernando solo tiene 23 años y ya tiene antecedentes por robo con fuerza, resistencia, estafa o por conducir sin carné de conducir. Al parecer fue solo él quien entró en la vivienda.

El otro arrestado, David, de 25 años, habría sido un colaborador necesario, ya que utilizó el coche de su madre (un Peugeot negro) para llevar a Fernando a la urbanización. Sin embargo, él se fue y no quiso participar en el robo (que terminó en homicidio triple) al enterarse de que la familia se encontraba en la vivienda. La mujer detenida, por su parte, era la novia del principal autor, Fernando, aunque fuentes cercanas al caso sostienen que se trataba de una «escort» venezolana de 34 años que acompañaba al chico. Ambos estaban en un hostal de Daganzo en el momento de la detención (allí tenían algunos de los objetos robados en el chalé de Chiloeches) y ella fue arrestada en calidad de encubridora.

Dos de los tres detenidos ingresaron ayer en prisión sin fianza. La mujer quedó en libertad

Sabían que la familia guardaba joyas en la vivienda gracias a la información del exnovio de Laura

También lo habría sido la madre de David, quien le dejó su coche, pero ésta no sería imputable al tratarse de un familiar directo. No obstante, las mismas fuentes no tienen claro que supiera exactamente lo que iban a hacer. Todos fueron arrestados el domingo y fue ayer cuando pasaron a disposición judicial. Los dos hombres entraron en prisión sin fianza y la mujer quedó en libertad.

Los investigadores creen que todo fue un robo que «salió mal» y que Fernando decidió asesinar a machetazos a la familia al darse cuenta de que le habían reconocido, ya que le conocían y por tanto iban a delatarle a la Policía. No obstante, no descartan que entrara acompañado de alguien más y que todavía no ha sido detenido. Al parecer, el autor de los hechos habría tenido conocimiento de que Fernando y su familia guardaban en la casa joyas por la información que le había proporcionado el exnovio de Laura, quizás sin ninguna intención.

La investigación ya ha acreditado que el crimen se produjo sobre las 3:00 de la madrugada del sábado al domingo en el chalé familiar situado en la urbanización Medina Azahara de Chiloeches. El matrimonio fue agredido en el dormitorio principal. Después provocaría el incendio para tratar de borrar vestigios. Fue el otro hijo del matrimonio, Yeray, quien llamó al 112 al ver fuego en la vivienda cuando regresaba de fiesta.

Admite el crimen de la Guardia Urbana

Albert López confiesa su participación desde la cárcel para reducir su condena

E. Caballero. MADRID

Albert López, condenado a 20 años de cárcel por el llamado «crimen de la Guardia Urbana», ha reconocido ahora, en el marco del tratamiento individual de reinserción que está siguiendo en prisión, que cometió el asesinato, lo que le facilitaría obtener permisos penitenciarios.

Según avanzado «El Periódico» y confirmaron a Efe fuentes cercanas al caso, el reconocimiento de los hechos es una cuestión clave que las juntas de tratamiento de las prisiones tienen en cuenta para otorgar permisos, por lo que admitir el crimen sitúa a López en una situación más ventajosa para obtener beneficios penitenciarios.

López, que era guardia urbano de Barcelona, fue condenado en abril de 2020 a veinte años de cárcel por asesinar junto a su compañera Rosa Peral a la pareja de ella Pedro R., también agente del cuerpo, en un triángulo amoroso.

Ni Albert López ni Rosa Peral reconocieron nunca el crimen ante los tribunales y, de hecho, se culparon mutuamente de haberlo cometido, aunque la Audiencia de Barcelona acabó por condenarlos a ambos por asesinato.

López, interno en la cárcel Quatre Camins de La Roca del Vallès (Barcelona), está en condiciones de acceder en breve a permisos penitenciarios, que los presos pueden obtener una vez cumplida una cuarta parte de la condena, una decisión que está en manos de la junta de tratamiento de la cárcel. Serán estos expertos, por tanto, quienes tendrán que valorar si está o no capacitado para obtener ya estos permisos en función del análisis de los sanitarios que le tratan a diario: psicólogos, trabajadores sociales etc.

El condenado está siguiendo un programa individual de tratamiento de reinserción en el que, además de expresar el reconocimiento del delito cometido y su arrepentimiento, tiene posibilidad de acceder a cursos de formación, otro de los elementos que las juntas de tratamiento tienen en cuenta para decidir sobre el itinerario penitenciario de los reclusos.



EFE



El Teatro de la Scala vive en la incertidumbre sobre su futuro director

Crisis de identidad en la ópera italiana

Gonzalo Alonso

De vez en cuando la ópera experimenta una convulsión en Italia que recuerda a los tiempos en los que Montserrat Caballé se tuvo que enfrentar al público en un teatro italiano que protestaba porque en el reparto eran casi todos extranjeros y ella defendió al tenor. De cuando en cuando hay asociaciones que elevan las protestas y dos de ellas denunciaron la ausencia de artistas nacionales en el Festival Puccini Torre de Lago en 2021, tildando de inconcebible que se prescinda de cantantes italianos a la hora de interpretar papeles en los que el mercado nacional es fuertemente representativo. En estos días salta a la prensa italiana la queja de que en el próximo Festival de Verona solo 43 de los 149 papeles principales serán artistas del país.

Otras denuncian la invasión de extranjeros para dirigir sus teatros, como Sebastian Schwarz, Alexander Pereira, Stèphane Lissner o Dominique Meyer. Curioso que en Italia no encuentren figuras relevantes para comandar su gran tesoro cultural, la ópera, y deban recurrir a extranjeros. Nombramientos a golpe de talonario y con contratos llenos de salvaguardias a pesar de la gran crisis que atraviesan los teatros. Lejos, muy lejos, quedan los tiempos de Ghiringhelli o Siciliani, intendentes que dominaban la economía tanto como lo artístico. En el San Carlo de Nápoles se da una peculiar situación: los tribunales han obligado a readmitir a Lissner. El gestor fue destituido en mayo de acuerdo con una ley aprobada por el gobierno de Meloni, que fija en 70 años la edad límite para dirigir fundaciones lírico-sinfónicas. Desde el año pasado era Carlo Fuortes, exdirector de la Rai, quien ostenta la dirección, designado por el Comité de Dirección de la Fundación del teatro, pero Stéphane Lissner se reincorporó inmediatamente a su puesto como intendente del San Carlo de acuerdo con el Tribunal Laboral de Nápoles, que ha ratificado que la anulación de su contrato «no respeta sus derechos fundamentales». Andrés Maspero se incorpora como director del coro esta temporada, tras despedirse en julio como titular del Coro Intermezzo en el Teatro Real. El citado Fuortes, que acababa de tomar posesión al frente del Maggio Musical florentino, se ve ahora sentenciado a 16 meses de prisión por la muerte de un trabajador en la Ópera de Roma en 2017.

Y siguen los recortes. En el Teatro Verdi de Salerno se ha reducido el caché de Daniel Oren, además de recortarse la programación en un tercio respecto a la de 2023. Pero Oren se halla también en la prensa por su decisión de cambiar la puesta en escena de «Nabucco» de Verdi en otro Teatro Verdi, esta vez el de Trieste, sin contar con el regista Giancarlo del Monaco, creando una polémica por una violación de los derechos de autor y una guerra entre ambos artistas entre bastidores dada después a conocer. Y llegamos a la gran duda en la Scala, donde la alcaldía de Milán y el Ministerio de Cultura italiano discuten acerca del futuro de la superintendencia del teatro. Uno es partidario de prorrogar un año más a Dominique Meyer y el otro de contratar a Fortunato Ortombina, lo que también conllevaría la sustitución de Riccardo Chailly por Daniele Gatti, para quien no parecen regir las acusaciones de abuso de 2018. Y aún queda más por contar, como la meteórica carrera del corista Roberto Guenno en Turín gracias a sus relaciones con el superintendente William Graziosi o el déficit de Maccerata o los problemas de Alberto Veronesi en Torre del Lago y el centenario de Puccini.

El libro del día

«La seducción»
Sara Torres
RESERVOIR BOOKS
168 páginas,
18,90 euros



Como si del guion de una película salida del laboratorio de la ESCAC se tratara, la nueva novela de Sara Torres explora las diferentes y laberínticas caras del deseo a través de la historia de una joven fotógrafa que se pone en contacto con una escritora veinte años mayor para tomarle unos retratos mientras trabaja en su próxima novela, titulada, en una suerte de ejercicio metaliterario, «La seducción». Tras intercambiar varios correos, la escritora la invita a pasar unos días en su casa, una pequeña masía en la costa catalana. Pero de pronto, todo se complica.

El escritor describe la agresión islamista que sufrió y las secuelas que le ha dejado en su libro «Cuchillo», un impactante texto autobiográfico donde reflexiona sobre el peligro que supone armar, ideológica y materialmente, a las religiones

Salman Rushdie: «Cuando la religión se politiza, incumbe a todo el mundo»

J. Ors. MADRID

El 12 de agosto de 2022, a las once menos cuarto, Salman Rushdie fue agredido en el estado de Nueva York. Un joven vestido de negro le asestó varias puñaladas al escritor. Era viernes, una mañana soleada, y el novelista se disponía a pronunciar una conferencia en Chautauqua sobre la conveniencia de proporcionar espacios seguros en Norteamérica a los autores extranjeros que estuvieran amenazados. El agresor, un muchacho de 24 años radicalizado a través de las



redes sociales, se levantó entre el público que ocupaba las gradas del anfiteatro y, sin que nadie lo detuviera, le atravesó la mano izquierda con un cuchillo y, sin pararse, lo hirió varias veces y de manera consecutiva en el cuello, en el pecho, en uno de sus ojos, «en todas partes». Habían transcurrido treinta y tres años desde que el ayatolá Jomeini dictara contra el novelista una sentencia de muerte por la publicación de «Los versos satánicos» y ya muy pocos creían que fuera a cumplirse aquella fetua. Había pasado demasiado tiempo. Quizá por este motivo, el ataque cogió por sorpresa a todos, incluido el propio Rushdie, que después de tantos años con protección, vivía ahora sin guardaespaldas y como un ciudadano más en Estados Unidos. Sin embargo, eso no le impidió, al ver a ese hombre dirigirse hacia él, adivinar cuáles eran sus intenciones y que dispusiera de unos segundos para plantearse una pregunta fundamental: «¿Por qué ahora? No fastidies. Si aquello pasó hace mucho.... ¿Por qué ahora, después de tantos años?». Él mismo reconoce que «la Muerte venía a por mí, solo que yo no la encontré nada distinguida. Anacrónica, más bien».

AFP

El novelista, que ha perdido un ojo como consecuencia del ataque que sufrió, hace balance de lo vivido en esta obra

Casi dos años después de aquel suceso que lo dejó al borde de la muerte, Salman Rushdie, desprovisto de rabia, pero lleno de lucidez, revive esos instantes de angustia y repasa la nómina de preguntas que le suscitó ese intento de asesinato en «Cuchillo» (Random House). Un gran libro de corte testimonial que sigue la estela memorialista de otros supervivientes de atentados terroristas, como «El colgajo» (Anagrama), de Phillippe Lançon, que vivió en primera persona el ataque a la revista «Charlie Hebdo» el 7 de enero de 2015; «La levedad» (Impedimenta), un cómic de Catherine Meurisse, una dibujante de esa misma revista francesa que se salvó porque llegó unos minutos más tarde a la redacción; «V13», donde Emmanuelle Carrère, a través de sus crónicas del juicio contra los responsables de los atentados yihadistas de París del viernes 13 de noviembre de 2015, recogía el testimonio de los que habían salido vivos y de las consecuencias que les había dejado esa experiencia, y «Paz, amor y death metal» (Tusquets), de Ramón González, que cuenta su vivencia en primera persona en la sala Bataclan de París.

Principios y valores

Rushdie, que ha logrado un libro de una sincera honestidad y que muestra, no solo como testigo, sino como objetivo, qué es un ataque islamista, inicia su libro con una cita de Samuel Beckett: «Somos otros, ya no lo que éramos antes de la desgracia de ayer». Una frase que anticipa una de las reflexiones que se plantea el autor después de haberse sobrepuesto a un acto de esta envergadura y peso: hasta qué punto seguimos siendo los mismos. La narración, que atrapa al lector desde la primera línea, recorre el mundo de dolor y de dudas que deja un ataque de estas características y simbolismo. No da cuenta solo de las consecuencias físicas, las visiones que le producen los opiáceos para mitigar el dolor y la lenta recuperación de su cuerpo, sino que también recorre cada una de las áreas emocionales afectadas por un suceso de este alcance. De manera especial, incide en una serie de cuestiones de relieve y que dejan entrever las heridas psicológicas y morales de un acto como ese: ¿Por qué no se defendió? ¿Por qué no hizo nada? ¿Se sobrevive o no se sobrevive después de esto? ¿Hay que creer o no en Dios y el más allá? ¿En qué lo ha cambiado? ¿Cómo repercute algo así en los principios y valores? ¿Cómo influye en la visión que se tiene del ser humano?

Él mismo intenta dar respuesta a algunas de estas interrogantes:



Varios hombres asisten a Rushdie después de ser apuñalado

«La armamentización del islam ha conducido a los talibanes y ayatolás», narra el escritor

«¿Por qué no luché? ¿Por qué no hui? Me quedé quieto como una piñata y dejé que él me destrozara. ¿Tan flojo soy que no pude hacer ni el menor intento de defenderme? ¿tan grande era mi fatalismo que estaba dispuesto a entregarme sin más a mi asesino?». En las páginas intenta aportar una contestación a la altura de esas interrogantes, aduce excusas y argumentos que le procuran amigos, pero en un párrafo admite: «No sé muy bien qué pensar ni qué contestar. Hay días que siento engorro, por no decir vergüenza, ante mi nula reacción, mi nulo intento de defenderme». Unas líneas que recuerdan a las zozobras, dudas y tensiones internas que han padecido otras personas que han pasado por situaciones traumáticas, como los supervivientes del Holocausto, que han vivido con titubeos semejantes.

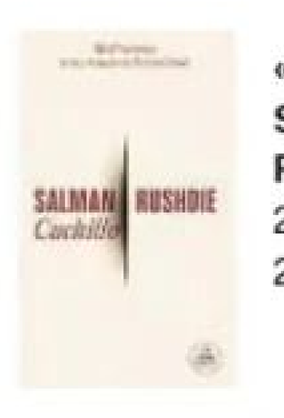
El escritor narra la dura recuperación que debió afrontar para devolver la movilidad a su mano herida, lo que supone perder la vista de un ojo y lo que implica, después de este doloroso proceso, volver a enfrentarse al espejo cuando un cuchillo te ha rajado la garganta y tajado la mejilla derecha. Un punto crucial donde Rushdie recapacita sobre qué queda de él en ese reflejo y dónde ha ido la persona que antes habitaba en ese rostro. Una reflexión a la que suma otra meditación: la distancia que existe entre la rehabilitación del cuerpo y la del espíritu.

Durante todos estos años, Salman Rushdie ha intentado desligarse de la fetua y que fuera percibido solo por el valor literario de sus obras, pero en el libro reconoce que, cuando parecía que lo había conseguido, este ataque le ha devuelto a una realidad que se negaba a admitir. Después de haberse salvado, según los médicos que lo atendieron, de puro milagro y porque su agresor ignoraba dónde debía asestar las cuchilladas para matar a una persona, comenta que su verdadera victoria ha sido vivir.

El novelista menciona a otros que no corrieron la misma suerte que él. Un recuerdo que le permite adentrarse en una reflexión sobre el papel de la religión. «Cuando la religión se politiza, por no decir que se arma, entonces eso incumbe a todo el mundo debido a su capacidad para hacer daño». A partir de aquí critica la fanatización de las religiones y hace hincapié en un factor: «La armamentización del islam en todo el mundo ha conducido directamente a los reinos del terror de talibanes y ayatolás, a la opresiva sociedad de Arabia Saudí, al atentado con cuchillo contra Naguib Mahfuz, a los ataques contra la libertad de pensamiento y a la represión de la mujer en muchos estados islámicos». Remata este discurso con una frase rotunda - «Yo ya tengo mi sentido ético, muchas gracias. Dios no nos legó la moralidad. Fuimos nosotros quienes creamos a Dios para que encarnara nuestros instintos morales»-, antes de advertir contra uno de los peligros que existen hoy en día: «Cuando los creyentes creen que lo que creen debe ser impuesto a los no creyentes».

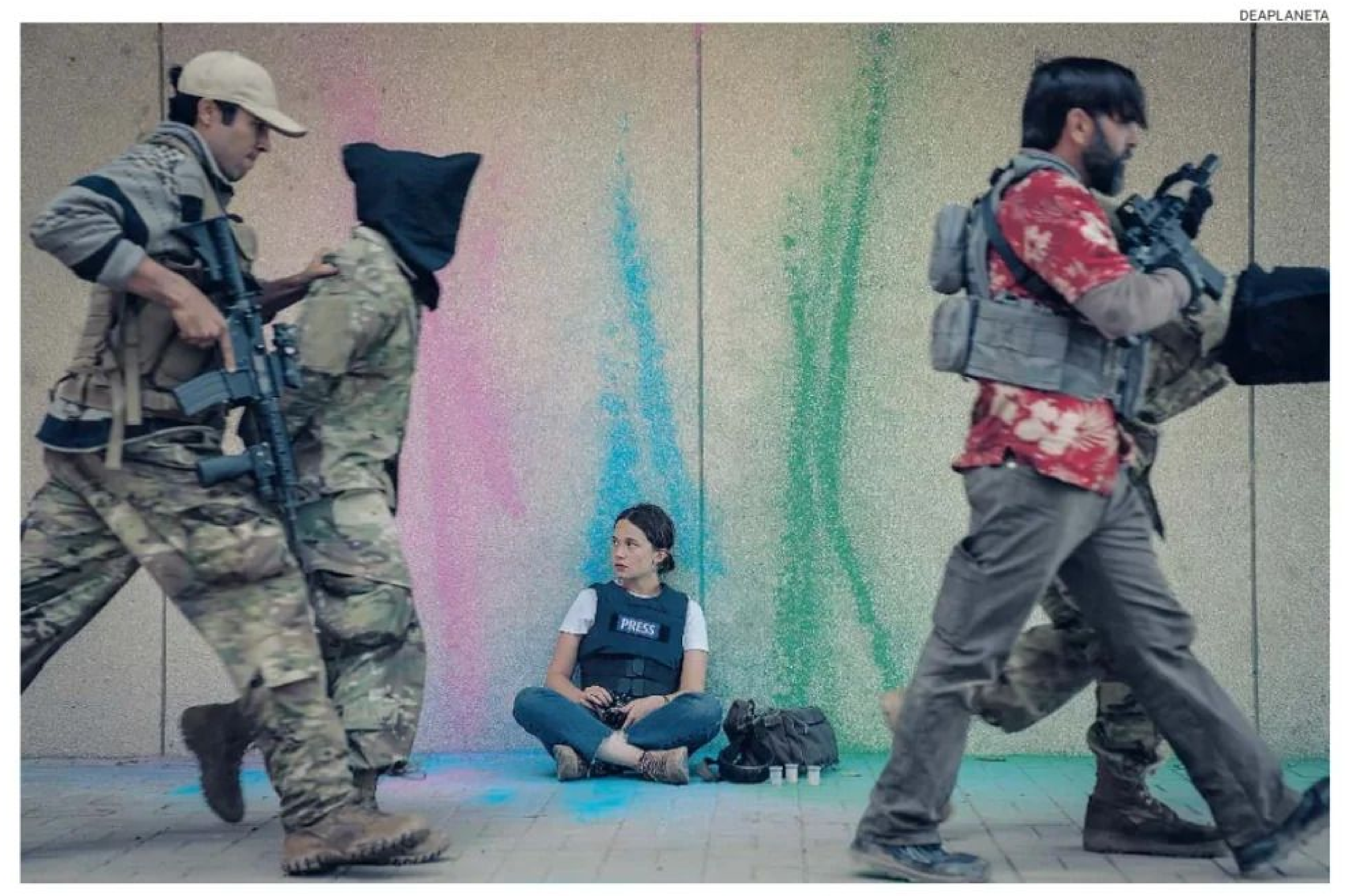
Rushdie revela que su atacante -al que llama «A.» a lo largo de todo el texto, negándole el nombre, porque, quizá, lo peor que se le puede hacer a una persona es negarle el nombre, regateárselo a la historia- deambulaba desde hacía un par de días antes por el mismo recinto donde él se encontraba antes de que lo apuñalara (solo la casualidad evitó que se cruzaran antes). Por lo visto, su agresor se había colado con un nombre falso - formado por otros reales de conocidos extremistas chiíes- y, como delataría después, se le ocurrió atacar al escritor varios meses antes, cuando vio que participaría ese día con una ponencia.

Rushdie diserta sobre las motivaciones que animaban a «A.», revelando asuntos inquietantes, como que no se molestó en informarse sobre quién era la persona que había decidido matar. Según su propia confesión, apenas se molestó en leer los libros del escritor. Se conformó con ver un par de vídeos de YouTube donde salía él. Con eso tuvo suficiente. El novelista se plantea en un momento mantener una entrevista cara a cara con «A.», pero, al final, desiste. Se convence de la inutilidad de ese acto. Pero, no obstante, incluye un parlamento ficticio en el que desnuda la mentalidad islamista. La cura, al final llegaría por una vía que había descartado de antemano: la literatura. Y, también por una visita, justo un año después, al lugar donde sufrió este ataque. El resto es historia. O no. El resto es este libro: «Cuchillo».



«Cuchillo»
Salman Rushdie
RANDOM HOUSE
208 páginas
20,80 euros

DEAPLANETA



Cailee Spaeny da vida a una novata del fotoperiodismo

Alex Garland: «Se confunde a Trump con sus votantes»



En «Civil War», el director británico imagina una guerra civil en unos EE UU gobernados por un fascista carismático

Matías G. Rebolledo. MADRID

Se ha convertido en el patrón oro de la ciencia ficción más sesuda, gracias a títulos como la excelente «Ex Machina», con la que debutó como director en 2014, o «Aniquilación», firmada para Netflix de la mano de Natalie Portman en 2018. Pero antes de eso, el brillante guionista que vive en Alex Garland (Inglaterra, 1970) ya era uno de los más respetados a ambos lados del Atlántico gracias a su trabajo en «28 días después» (2002) o «Sunshine» (2007), escritas las dos para su buen amigo Danny Boyle. Ahora, respaldado por su excelso currículum y la maquinaria publicitaria de A24 -el nuevo caso de productora de éxito al que se aferra Hollywood- Garland vuelve imaginando una guerra civil en Estados Unidos, un país empobrecido y deprimido que gobierna un fascista carismático.

Contra el extremismo

Si la historia les suena por plausible, todo lo que ocurre en «Civil War» también hará que un escalofrío les recorra la espalda, como película pegada a lo contemporáneo en su forma (el filme mezcla imágenes recreadas con reales de manifestaciones, disturbios y conflictos armados) y en su fondo (debatiendo sobre noticias falsas, líderes extremistas y la polarización de una población crispada hasta la médula). Para darle sentido a la trama, y también para recrearse en la reflexión infinita sobre la violencia que se elige o no mostrar, Garland se vale aquí de Kirsten Dunst como loba vieja del fotoperiodismo de guerra que, después de un sangriento atentado, acoge en su manada de juntaletras a una joven aprendiz a la que da vida, de nuevo de manera fantástica, la misma Cailee Spaeny de «Priscilla».

«No me interesaba el eje de izquierda y derecha, sino el del centro y los extremos», explica

«La película es un reflejo de muchas ansiedades. Ansiedad, sobre todo, ante el extremismo y nuestro fracaso para contenerlo», comienza a explicar Garland, que ayer visitó Madrid para presentar el filme y, de nuevo, para desmentir la información falsa publicada por varios medios que indicaban que esta sería su última película. «Para mí no ha tenido consecuencias, porque lo que decido hacer con mi carrera es cosa mía. En otras ocasiones, la falta de ética periodística sí tiene consecuencias graves. Fue extraño ver el desarrollo de acontecimientos a partir del discurso de Jonathan Glazer en los Oscar. Se malinterpretó desde un principio, pero no sé si con malas intenciones», apunta el director.

Consciente de lo plausible de la narrativa de su nuevo trabajo, Garland no esquiva las preguntas más directas: «Hillary Clinton, cuando se presentó a las elecciones contra Donald Trump, acabó usando una expresión que sería lapidaria. Se refirió a los votantes de Trump como "cesta de deplorables". Y fue un insulto directo a esos votantes. Es muy posible que perdiera las elecciones por usar aquella expresión. La izquierda confunde a Donald Trump o Boris Johnson con sus votantes. Son cosas distintas y, de hecho, lo que están haciendo es marcar a esa gente como "cesta de deplorables" de nuevo. A la gente que se lo merece y a la que no. Tengo amigos de derechas, y a veces lo son por razones ideológicas, pero a veces lo son por la familia en la que han crecido. No mucho más que eso. Su padre o su madre eran de derechas, así que ellos lo son. No son deplorables. No son extremistas. Solo siguen el camino que se ha marcado para ellos. La demonización de los extremos, en realidad, es puro prejuicio. ¿Cómo de exitoso ha sido ese mecanismo? ¿Paró el Brexit? Entiendo que haya gente frustrada con la película que me pueda atacar, pero estará bien, porque esto es lo que pienso de ellos», explica meridiano.

«Como no me interesaba el eje entre izquierdas y derechas, muchas veces quería confundir, no mencionando por ejemplo si el Presidente era del Partido Republicano o del Partido Demócrata. Pero respecto al resto de decisiones, la más importante quizá sea la de California y Texas peleando juntas. Y preguntarme si, siendo el Presidente un fascista, estos estados podrían poner a un lado sus diferencias ideológicas para pelear contra el fascismo. Si crees que es imposible, estás diciendo mucho sobre la naturaleza de la polarización, tanto del país como de su gente», continúa el director, criticado por los sectores más progresistas de EE. UU. por no dejarse llevar por la obviedad. Y sigue: «Las posibilidades de que la gente no interprete como yo quiero la película siempre son altas. ¿Me molesta? No demasiado, porque sería como molestarme por la llegada de la noche o la subida de las mareas. Dentro de la película, hay varios indicadores de qué quiere decir la película al respecto de los extremistas. ¿Eso se puede malinterpretar? Sí, pero de manera consciente», se despide elocuente.

Los videojuegos que imitan a la guerra, y viceversa

Obsesionado en su filmografía más reciente con la estética adrenalínica y dolosa del conflicto armado, Alex Garland firma en «Civil War» un retrato del intercambio de fuego asesorado por veteranos de guerra. «Entiendo que la forma puede asociarse a la del videojuego, pero sería irrespetuoso comparar la experiencia de los veteranos de guerra con un juego como "Call of Duty". Los videojuegos imitan al cine de guerra, más que a la propia guerra», explica el realizador, que participó hace unos años en la saga «Devil May Cry»

ESPASA



Luis García Rey Escritor y periodista

«OnlyFans es algo más peligroso que cobrar por enseñar un pie»

El reciente ganador del Premio Primavera de Novela 2024, sigue apostando por el ritmo de la novela negra en la trepidante «Loor»

Marta Moleón. MADRID

Cuando el pasado año entrevistábamos a un Luis García Rey todavía neófito en el imprevisible océano de la palabra escrita que había complementado su faceta reconocible de periodista deportivo –ahora en el «Desmarque» de Telecinco– con la publicación de su primera novela gestada en periodo pandémico, «Axel», en el mismo Café Comercial en el que nos encontramos ahora felicitándole por su reciente galardón como ganador del Premio Primavera de Novela 2024, nada hacía sospechar que la dimensión de éxito y extraordinaria acogida por parte del público fueran a propiciar tal onda expansiva. Pero su entusiasmo sí que nos dibujó muchas pistas sobre las ganas que este oriundo de Vigo tenía de seguir conociendo a los protagonistas de su historia. El resultado de esa sed se ha materializado en «Loor» (Espasa), una segunda parte cargada de detonadores narrativos efectivos propios de la novela negra, aligerados con humor cáustico y enclavada en la contemporaneidad temática de la decadencia de una estrella de rock y la gestión atropellada que hace de la fama una estrella de OnlyFans.

¿Cómo afrontó el momento de ponerse a escribir esta segunda novela intentando no incluir los mismos patrones que en la primera?

Pues esta vez ha sido un proceso completamente distinto y en ese sentido muy difícil, porque la primera novela fue un juego, sin presiones de ningún tipo y también sin pretensiones. Pero aquí de repente noté que había una expectativa; primero de la editorial y luego de la gente que había leído «Axel». También se junta el hecho de que lo he tenido que compaginar con la tele, con la radio y con la Universidad. Tenía que buscar huecos para escribir veces por la mañana, otras por la tarde y otras por la noche y eso lo ha complicado todo mucho. Un amigo me dijo «tío, a lo mejor solo tenías una novela», antes de escribir la segunda. Estaba todo el rato como en una lucha contra mi amigo (risas) y en ese sentido hay diferencias, aquello eran dos ciudades, aquí solo hay una, esto es en dos tiempos, aquello era solo en uno y también traté de huir del mundo del periodismo deportivo que es donde yo me sentí más cómodo en «Axel» y aquí es un universo totalmente diferente con instagramers y con músicos.

Y también con una forma muy orgánica y desprejuiciada de narrar el sexo.



Creo que las estrellas de rock son figuras muy vulnerables sobre todo cuando el tiempo las vence»

Es curioso porque hay mucha gente que me suele preguntar por el tratamiento que hago del sexo en mis novelas y fíjate que me sigue sorprendiendo. Cuando me siento delante de un ordenador intento ser lo más libre posible y el sexo forma parte de la vida de todos. Escribir sobre ello me parece algo muy natural. No tendría mucho sentido que mis protagonistas de repente fueran célibes y en una novela negra en la que hay violencia, el sexo me parece además algo muy enriquecedor.

Apuesta por unos patrones claros de estructura de novela negra pero sin entrar en el juego de lo truculento que tan de moda está ahora y que vemos en cada serie nueva de «true crime» que se estrena en plataformas.

Sí, es cierto. Te reconozco que sí que tuve la tentación en algún momento de irme por ahí, lo que pasa es que me voy colocando solo frente a la historia, no forma parte de un plan preestablecido. Cuando empiezo a escribir a veces leo cosas más cercanas al gore, más escabrosas, más cruentas hasta el punto de que a veces tienes que arrugar un poco los ojos o apartar la vista porque da verdadera grima. Y esto reconozco que funciona muy bien, me parece muy efectivo como lector. Pero yo necesito divertirme cuando estoy escribiendo. Ni «Axel» ni «Loor» pertenecen al «cozzy crime» ni mucho menos pero sí que creo que son novelas divertidas y ligeras a pesar de que el crimen pueda ser más o menos cruento. Me sale centrarme más en construir diálogos ágiles que en armar escenas escabrosas.

¿Elegir a una estrella del rock para bascular uno de los asesinatos de la trama tiene mucho de señalamiento y crítica al poder de los egos y la fama?

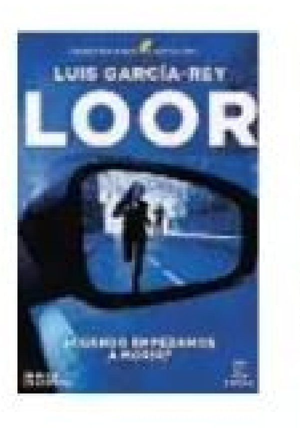
En el caso de las estrellas del rock creo que son figuras muy vulnerables sobre todo cuando el tiempo les vence. Pero cuando siguen estando de actualidad, tienden a sentir que están por encima del bien y del mal y sienten cierta impunidad, como un futbolista en su máximo esplendor o un actor que acaba de recibir un premio. El tiempo nos vence a todos al final y cuando llega la decadencia y ya no eres tan guapo, tan alto ni tan admirado, es cuando se abren grietas en la personalidad de esta gente y entran las inseguridades. La fama tiene un precio, eso lo sabemos todos. Ahí en la caída es cuando aparecen las polémicas, las cancelaciones, las dudas.

Y en el caso de la segunda víctima, una estrella de OnlyFans, más polémico aún si cabe. ¿Entiende su defensa como ejercicio de liberación femenina?

Yo tiendo más a pensar que es una comercialización de tu cuerpo antes que un ejercicio empoderador y hacer lo primero me parece peligroso. OnlyFans yo creo que es una carretera en la que dependiendo de lo mucho o lo poco que avances, puedes chocarte. También creo que es difícil salir de la rueda una vez te has metido, porque puede parecerte que se trata de dinero fácil pero no se queda solo en eso. Está claro que es algo mucho más peligroso que cobrar por enseñar un pie.

¿Qué fue lo primero que sintió cuando sonó el teléfono y le dijeron que había ganado el Primavera?

Fue realmente una sorpresa mayúscula, no me lo esperaba para nada. Al final eran 1361 novelas compitiendo por el premio y cuando me llaman y me dicen que de entre todas al elegido la mía pensaba casi que era una broma. Ló único que me está aportando escribir es felicidad, algo muy puro. Según vas cumpliendo años la vida se va haciendo más complicada y esto solo me trae plenitud.



«Loor»
Luis García Rey
ESPASA
592 páginas
21,90 euros


EFE

Pase por bajo de Emilio de Justo al segundo de la tarde, ayer en la Maestranza de Sevilla

Chispazo de De Justo y **esfuerzo** de Ginés en la resaca de Ortega

Emilio corta un trofeo con el mejor lote y Marín da una vuelta al ruedo en el sexto de la tarde en la Feria de Abril de Sevilla

SEVILLA. Feria de Abril de Sevilla. Se lidiaron toros de Garcigrande, desiguales y bajos de presentación en general. . El 1º, va y viene sin demasiado fuelle; 2º, bueno; 3º, sin fondo; 4º, deslucido; 5º; bueno por el derecho; 6º, sosote a derechas y complicado por el zurdo. Dos tercios.
Cayetano, de nazareno y oro, estocada (silencio); estocada (silencio).
Emilio de Justo, de catafalco y oro, estocada (oreja); estocada baja y trasera (saludos).
Ginés Marín, pistacho y plata, estocada corta fulminante (saludos); estocada (vuelta al ruedo).

Patricia Navarro. SEVILLA

El resacón de Ortega recorría los ánimos de Sevilla, con más ladrillo en los tendidos que otras muchas tardes. Se preveía. En las emociones también. Lo primero que se comentaba era lo último que había pasado el día anterior. Esa despaciosidad de Juan que lo había llenado todo por tanto tiempo. Son las obras que perduran. Hay una sensación de vacío después de verlas que hay que gestionar, como haber llegado a una cima. ¿Y ahora qué? Que hacemos con el resto... el mundanal ruido.

A ese código perteneció el primer toro de Garcigrande y la faena de Cayetano. Ni fu ni fa el toro. Iba y venía con el fuelle justo, con los ánimos contados, intermitente la faena de Cayetano, que tampoco sumó para que aquello tuviera más continuidad. Y entonces Ordóñez puso fin y pasamos sin más gloria a otro acto.

Le fallaron las fuerzas al segundo, solo en los primeros tercios. Fue toro bueno después. Emilio de Justo dejó una faena punto larga, de búsqueda, de ir encontrando la distancia y sobre todo la colocación al toro para que el toreo le saliera más fluido. Así fueron las últimas tandas al natural, las más reunidas y bellas. Y con la estocada se volcó y hundió el acero con mucha verdad.

Ginés Marín se frustró con un tercero de poquísimas opciones. Su movilidad quedó en los dos o tres primeros muletazos. Después, en cuanto lo apretó, el toro no quiso y se paró. Alargó más de la cuenta para el poco material que había y lo intentó en las cercanías.

El cuarto fue una birria por dentro y por fuera. Queda claro que este año no queda nada del toro de Sevilla. Las manos de Cayetano tampoco ayudaron a que aquello pudiera evolucionar, así que la brevedad fue la mejor opción y que metiera la mano a la primera una alegría.

Triunfo

El quinto tenía la llave de la tarde. En todos los sentidos. Por la posible Puerta del Príncipe y porque el destino quiso que fuera toro bueno y lo cantara desde el principio. Las bondades las tuvo por el derecho, el zurdo tenía su miga. De Justo lo supo y de ahí que ligara la faena, centrado con el toro, aunque también con ese punto eléctrico que tiene en los cites y en su toreo. Probó al natural y cuando retomó la diestra al toro se le había acabado ese carbón. Se fue detrás de la espada, aunque se le cayera abajo y atrás. El toro tuvo veinte buenos.

El sexto fue otro toro sin expresión ninguna de cara. Podía ser Sevilla o cualquier otro lugar. Lo mismo daba. Ginés, que no tuvo ninguna opción con su primero, no tuvo mejor suerte. Anduvo a su aire el toro por el ruedo sin gobierno. De aquí para allá sin quedarse en ningún capote. Incómodos los banderilleros. Después Ginés lo exprimió por el derecho sacando agua de un pozo seco y pasó calvario por el zurdo, donde no tenía uno. Espadazo de Marín, que hizo un esfuerzo y dio una merecida vuelta al ruedo.

Quedaba clara que la resaca de Ortega era de las gordas. Más llevadera pensando en el 20A. Su regreso. El lote de la tarde se lo había llevado Emilio de Justo. Lo único salvable pero sin la sustancia como para olvidar.



Feria de Abril

Tomás Rufo en Sevilla

La semana de Farolillos continúa después de la explosión de Juan Ortega el pasado lunes con el corte de dos orejas y la faena de toreo más despacioso de todo el serial. Para hoy, a las seis y media de la tarde, como viene siendo habitual, la Maestranza de Sevilla abrirá sus puertas para lidiar un encierro de Jandilla. Los diestros serán José María Manzanares, Alejandro Talavante y Tomás Rufo.

Joaquín Campos. TAILANDIA

Marcos García Montes, representante de Sancho en España, asegura que el abogado de la familia Arrieta se erige en algo que no es: la acusación particular

Guerra entre abogados: «Ospina miente, no es parte del proceso»

Marcos García Montes, representante de Daniel Sancho en España, aseguró a diferentes medios de comunicación que Juan Gonzalo Ospina, abogado de la familia Arrieta, miente porque se erige en algo que no es: la acusación particular, cuando no se lo ha permitido el juez. Incluso ha añadido varias veces que no desea seguir refiriéndose a Ospina ya que «no es parte del procedimiento». Por el contrario, Ospina ha decidido contrarrestar a García Montes acreditando con documentos oficiales sus funciones como coacusación en la causa que se juzga en el tribunal provincial de Koh Samui contra Daniel Sancho.

Según Ospina, «somos acusación particular por resolución judicial desde este pasado 12 de diciembre de 2023; además, hemos pedido testigos, hemos podido acusar y estamos actuando en sala con preguntas. De hecho, los tres primeros días estuve ejerciendo delante del juez, justo detrás de nuestro abogado tailandés Metapon, al que le indico todas las preguntas que son necesarias a sabiendas del magistrado».

Juango Ospina, ya desde Madrid y atendiendo vía WhatsApp a LA RAZÓN, asegura que «la Fiscalía tailandesa no es solo una entidad de acusación, es una figura legal que permite que el Estado y la persona afectada reclamen sus derechos. Por eso los demandantes somos: el Ministerio Público y la víctima que acaban siendo un solo elemento durante el juicio. Y esto conlleva que al particular afectado se le considere también fiscal». García Montes, a requerimientos públicos de Ospina a través de varias entrevistas y ruedas de prensa, en donde llegó a plantear la posibilidad de un acuerdo, sigue negando el trato con su homólogo.

> **«Está claro que mi colega Marcos no se ha leído la causa ni conoce las leyes», señala Ospina**

Ospina, muy molesto con García Montes, aclara que «la ley tailandesa permite que otros comparezcan en el juicio en nombre del acusado si hay situaciones que lo impidan, como es en caso de muerte. Y para el caso de Edwin Arrieta quien puede adelantar la causa es su familia, hijos o padres, o su cónyuge. Esta representación de la persona lesionada es una prerrogativa que se concede en Tailandia. Y claro, no existe norma restrictiva que impida la personación de la familia atendiendo que es un caso que se inicia por la muerte de su ser querido al otro lado del mundo, en un juicio al que la propia familia no puede asistir. Está claro –culmina Ospina– que mi colega Marcos no se ha leído la causa ni conoce las leyes

EFE





Juan Gonzalo Ospina asegura que «la verdad se defiende en los tribunales» y no en los platós de televisión



García Montes se niega a entrar «en debates estériles»

Comienza la segunda semana del juicio a Sancho

J. Campos. TAILANDIA

Hoy miércoles, y de nuevo en jornada reducida ya que solo serán tres los días hasta el próximo viernes donde se producirán declaraciones auspiciadas por la Fiscalía, continuará el juicio en el tribunal provincial de Koh Samui contra Daniel Sancho, tras el inicio algo convulso durante las primeras tres sesiones, donde los testigos confirmaron sus declaraciones mientras el acusado, en algún caso, los interpelaba con cierta rudeza. Durante esta semana desfilarán ante el juez los forenses que analizaron las partes aparecidas del cuerpo de Edwin Arrieta, además de las primeras personas que tradujeron y asistieron a Sancho tras acudir este a la comisaría de Koh Phangan a denunciar la desaparición de su amigo y cuya acción desembocó en detención. El viernes serán los policías de la comisaría de Koh Phangan los que declaren.

Sin presencia de Ospina

Además, Juan Gonzalo Ospina, representante legal en España y Colombia de la familia Arrieta y coacusación junto con el Ministerio Fiscal, no seguirá las vistas en persona ya que el pasado viernes dejó Tailandia tras haber asistido solo a las iniciales. Mientras, su homólogo en España represen-

AP



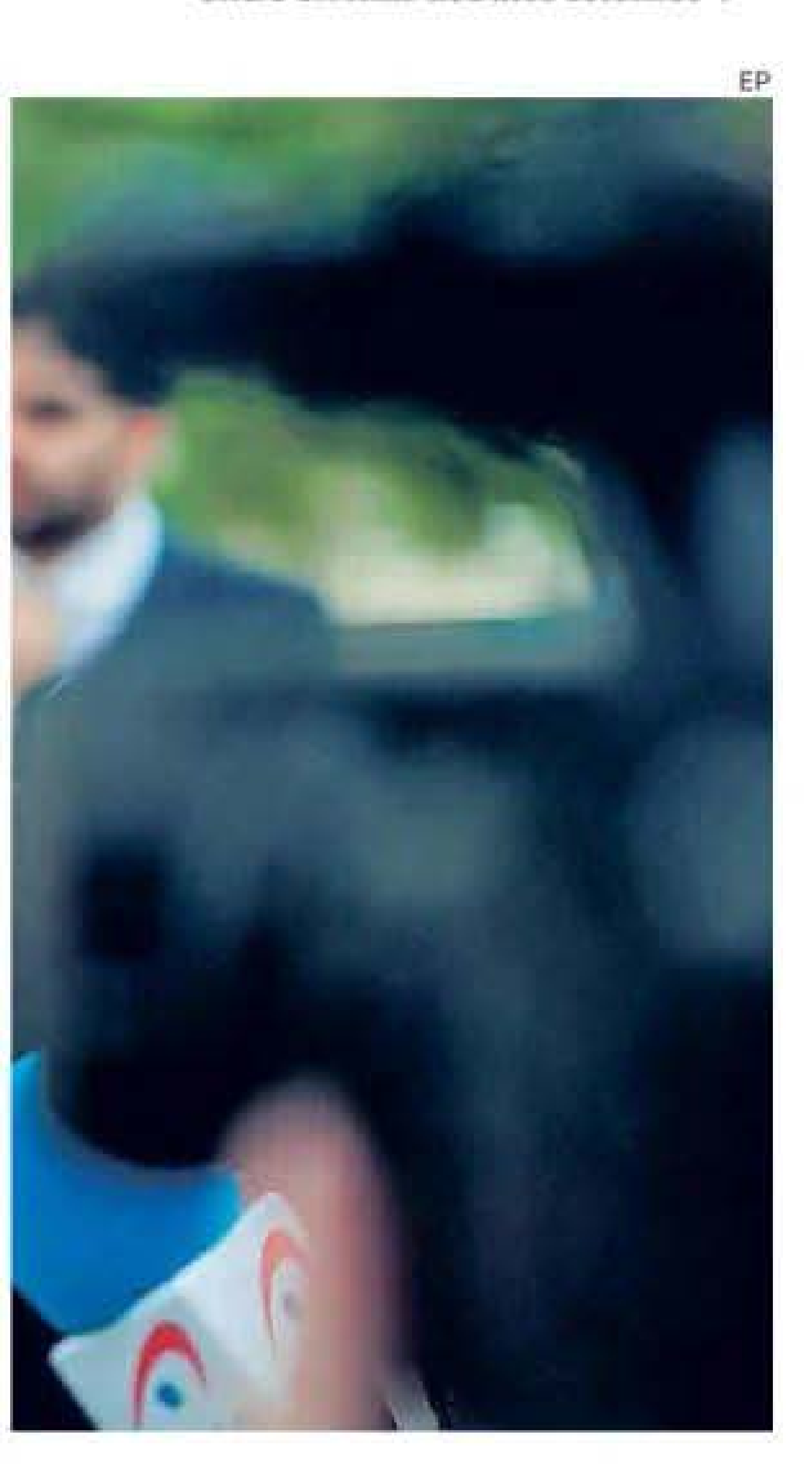
El chef Daniel Sancho

tailandesas. O eso, o está buscando construir una cortina de humo ante una estrategia procesal, la suya, un tanto arriesgada ante las evidencias del caso».

«No es mi estilo»

Ante la pregunta de este reportero sobre si es beneficioso para un caso ya de por sí demasiado mediático un enfrentamiento entre abogados, Ospina responde que «todo enfrentamiento es malo y yo no deseo enfrentarme. Jamás criticaría a un compañero en público. No es ni mi estilo ni mi talante. La verdad se tiene que discutir en un tribunal de justicia, no en platós de televisión».

García Montes, requerido por LA RAZÓN apunta que «no admitimos que se nos critique la estrategia de defensa por nadie. Además, en su día Ospina manifestó que no ejercía como acusación particular, sino por adhesión fiscal y con la calificación y acusación de este. No entro en más debates estériles».


EP

tando a la parte contraria, Marcos García Montes, seguirá el transcurso del juicio desde Madrid ya que no se sabe si finalmente viajará o no hasta Koh Samui.

En la isla, salvo los medios y los funcionarios judiciales y de prisiones, prácticamente no se habla del caso. Los reporteros que seguimos el juicio esperamos que el juez abra la mano y podamos tomar alguna foto desde la sala para poder realizar nuestro trabajo.

Pilar Rubio Presentadora y modelo

«Mi sueño frustrado es tocar la guitarra en un grupo heavy»

La televisiva presentó ayer «Mare 24», su última colección de ropa de baño junto a la firma Selmark

Amor Martínez. MADRID

Pilar Rubio dio ayer el pistoletazo de salida a la temporada estival. La televisiva presentó «Mare 24», su última colección de bikinis y ropa de baño junto a la firma gallega Selmark. Inspirada en las islas Bora Bora, Honolulu, Galápagos, Fiji y Musha Cay, los diseños evocan un fascinante viaje mágico por las islas más paradisíacas del planeta. Hablamos con ella sobre su colección, moda y trabajo.



¿Por qué se ha inspirado en las islas paradisíacas?

Cuando grabé «Discovering Canary Island» comencé a tener conexión con las islas y me he dado cuenta de la magia, magnitud y misticismo que tienen, esa conexión con la naturaleza tan arcaica y tan virgen que me ha hecho descubrir en mí partes que no sabía que sentía. Allí me siento como distinta y por eso he querido ampliar a nivel mundial ese sentimiento.

¿Cómo se ve como diseñadora?

Soy una persona que pone todo su amor y muy práctica. De una manera egoísta pienso en qué me gustaría tener y qué me gustaría hacer para que fuera más cómodo, original y versátil. Después, pregunto a mis amigas e intento hacer un pequeño estudio de mercado. A partir de ahí, empezamos a diseñar.

Son diseños hechos por y para mujeres. ¿Cree que la industria de la moda femenina diseña para todos los cuerpos y mujeres?

Supongo que depende de la marca y del diseñador. Entiendo que sí, que lo harán para las mujeres. Pero sí veo que hay cosas que no están hechas para mujeres como cuando vas al fisio y la camilla no está diseñada para el pecho de la mujer.

Su carrera profesional siempre ha estado ligada al mundo de la moda. ¿Cambiaría algo de la industria?

Me gustaría que se le diera más cabida a los jóvenes diseñadores porque hay mucho talento, y que pudieran tener más oportunidades. Además, que la moda se trate como lo que es: creatividad y cultura. Debería de estar mejor considerada y tener más ayudas como tienen otro tipo de profesiones y ámbitos culturales.

Acaba de cumplir 46 años. ¿En qué momento vital se encuentra?

He encontrado una paz que hace años no tenía porque lo vivía todo con una intensidad desmedida y una energía mal canalizada. Ahora estoy más centrada y todo lo que hago es por mejorar conmigo misma y profesionalmente.

Usted es una persona muy mediática y siempre es noticia. ¿Qué le parece esa sobreexposición?

Supongo que es bueno y algo positivo. Cuando creas esa expectación, porque haces un buen trabajo y la gente te tiene en cuenta y te tiene cariño, es algo bonito. Lo peor sería que ni siquiera me reconocieran. Me siento muy afortunada porque tengo mucho trabajo, presento un programa que se ve en 46 países... Ese reconocimiento está muy bien y es parte de dedicarte a la vida pública.

¿Tiene algún sueño frustrado?

Tocar la guitarra en un grupo de heavy metal e irme de gira.

Diario de un viejo que le grita al televisor

La aparición de Puchi en carne mortal

Jesús Amilibia

Dicen los analistas y hermeneutas de la cosa catalana que «hay indicios de que ERC se descalabra y **Puigdemont** ultima su golpe final». El fugado, ahora residente en el sur de Francia, ha dicho que «si **Pedro Sánchez** quiere un cara a cara, estoy dispuesto». El que no está dispuesto es Él, que no ofrece su cara así como así: su cara es muy cara, que por algo el rostro del Apolo de la Moncloa es uno de los más admirados del mundo junto a la Mona Lisa. No será ese, por tanto, su «golpe final» o su golpe de efecto. Según mis fuentes cercanas al CNI, Puchi se aparecerá en carne mortal en la montaña de Montserrat, en el monasterio homónimo, disfrazado de la Moreneta y con **sor Lucia Caram** y **sor Teresa Forcades** orando a sus pies junto a los fugados a Suiza ataviados de humildes pastorcillos.

El papel del Niño sentado en su regazo se lo ha ofrecido, según las mismas fuentes, a **Pere Aragonès**. Cuentan que el Puchi ha comentado irónicamente que «es un papel justo a su medida». Así, acompañado por el coro de la Escolanía del Monasterio, dirigido por el abad **Manel Gasch i Hurios**, cantará el himno en honor de la Virgen: «Rosa de abril/ de Montserrat lucero/ ilumina la catalana tierra/ guiadnos hacia el cielo». Luego, en su sermón de la montaña, anunciará que Cataluña será independiente el 1-O, con los 10.000 soldados rusos protegiendo las fronteras y un caganer gigante con la cara del presidente español colgando del balcón de la Generalitat.

También es posible que aparezca disfrazado de **Sant Jordi**, con armadura, caballo blanco, espadón en ristre y casco de brillante plumaje, derrotando al dragón castellano. En este caso ofrecerá a Aragonès el papel de escudero/ puntillero.



Miércoles 17.4.2024

El abanico, el idioma secreto de la seducción

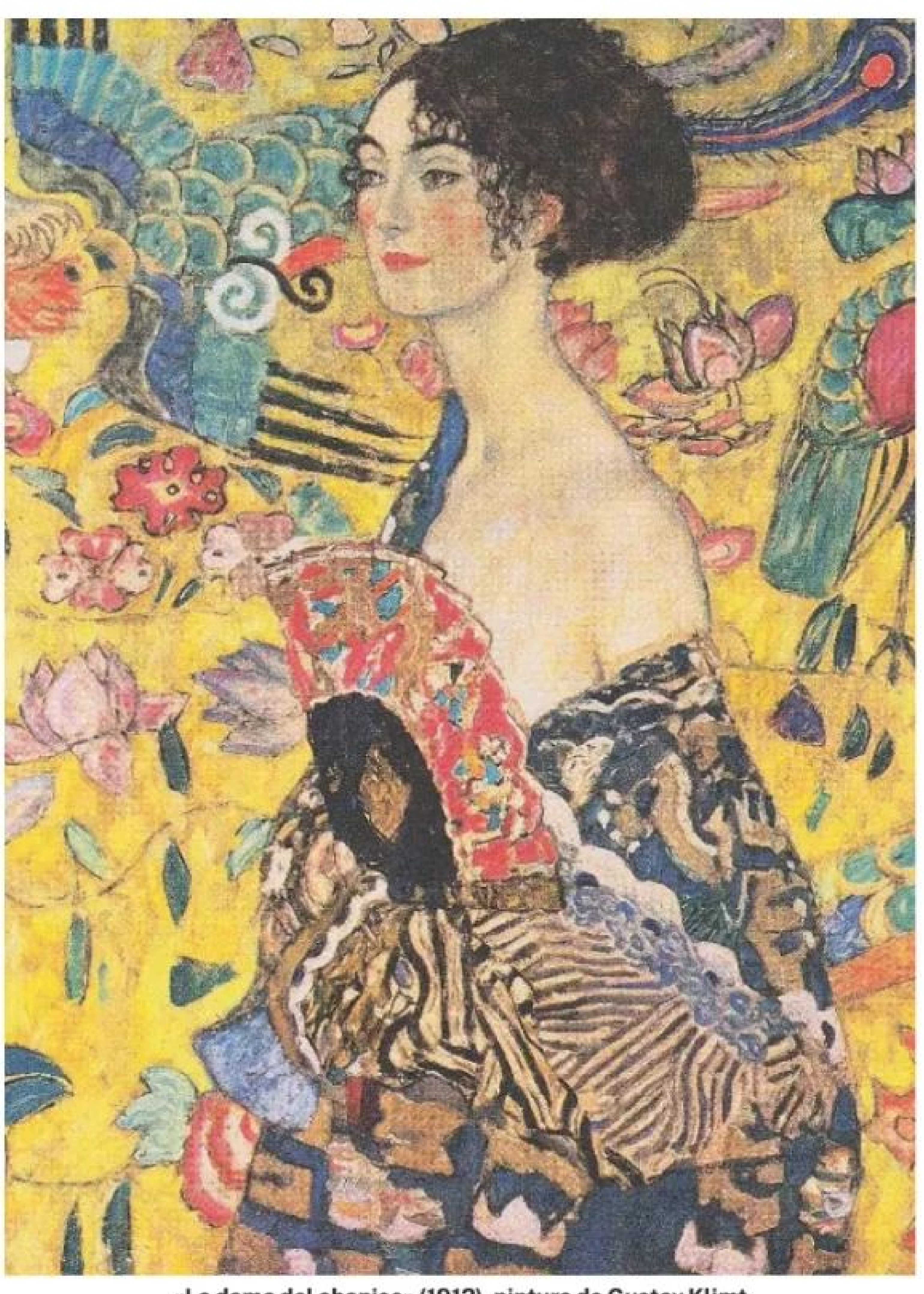
Fue emblema de la realeza en la Antigüedad, usándose como ajuar femenino a partir de la época helenística y, a partir del siglo XVII, fue icono del estilo femenino

Marisa Bueno. MADRID

El abanico es un instrumento de mano ideado para mover el aire y facilitar la refrigeración con un simple movimiento de muñeca. Se tiene constancia de la existencia de instrumentos de mango fijo con terminaciones de plumas tanto en Mesopotamia como en el Antiguo Egipto, antes de la existencia de los abanicos de varillas plegables. En la tumba de Tutankamón se depositaron como parte de su ajuar dos abanicos fijos con mangos largos de metales nobles y plumas de avestruz, que solían utilizarse por cortesanos en el entorno al faraón en las recepciones públicas tanto para prestarle sombra como para espantar las moscas y refrescar el ambiente. Este tipo de flabelo se denominaba «shut», y simulaba la palmera y la flor de loto. Servía también como insignia real ya que acompañaba a las barcas solares.

El abanico fijo de metal pasó a Grecia, como consta en vasos de cerámica ática que se distribuyeron por el Mediterráneo. Aunque el flabelo había sido atributo del poder masculino, en época helenística empieza a asociarse al ajuar femenino como refleja la vasija de figuras rojas sobre fondo negro que representa a Eros ofreciendo a una dama un espejo y un abanico de mango corto como atributos de la femineidad, preservado en el Museo Arqueológico de Milán. También se usaron estos abanicos de metal durante el periodo etrusco, siendo encontrados en algunas tumbas de Cerveteri y Tarquinia.

En Roma, hubo diferentes tipos de abanicos: el «flabelum», de mango largo y fijo sobre el que se instalaban las plumas como el egipcio; el «vannum», con pantalla en forma de lanza y mango corto; el «muscarium», de crines de caballo para espantar moscas, y la «tabulae», un abanico de carácter popular fabricado con láminas vegetales pero no plegado. En sus «Epigramas», el poeta Marco Valerio Marcial hace alusión a los excesos de Zoilo, quien daba grandes banquetes, y en los que un invitado ebrio es abanicado por una concubina. También hablaron de él Ovidio, Tíbulo y Propercio. Los abanicos plegables, de tipo baraja o brisé se inventaron en Japón en el siglo VIII d.C, el «sensu», imita a las alas de murciélago. De hecho, los primeros abanicos plegables se denominaron «komori», en japonés, murciélago, como el catalogado en un templo budista en Kioto (877). Sin embargo, este tipo de abanicos no llegaría a Europa hasta el siglo XIV con los primeros contactos con el Oriente lejano, utilizándose el clásico «flabelum» romano en la liturgia cristiana como aparece recogido en un texto del siglo IV, las Constituciones Apostólicas, donde se establecía que dos diáconos debían portarlos a cada lado del altar para ahuyentar a las moscas. Los flabelos con plumas de avestruz acompañaban las procesiones papales.



«La dama del abanico» (1912), pintura de Gustav Klimt

En la corte y la aristocracia

La referencia documental más antigua relativa a un abanico en los reinos hispanos aparece en la Crónica del Pedro IV de Aragón, mencionándose que el rey llevaba un abanico ya quye, finales de la Edad Media, era un instrumento utilizado tanto por hombres como mujeres. Durante el siglo XVII, con la instalación de la Corte en Madrid, la ciudad llegó a tener famosos abaniqueros como Juan Sánchez Cabezas o Jerónimo García. Junto a ellos, pintores profesionales decoraban las telas de los abanicos, como Juan Cano de Arévalo. Estos abanicos tenían defectos técnicos que hicieron que la producción fuese superada por los fabricantes franceses e italianos. En la corte de Luis XV y Luis XVI no faltaron en Versalles, decorándose según el gusto del rococó con temas mitológicos que exaltaban el papel de la mujer y la seducción. Anne- Louise Germaine Necker, conocida como Madame de Staël distinguía a las damas en los salones parisinos por la forma de mover el abanico: «hay tantas maneras de mover el abanico que puede distinguirse a primera vista una princesa de una condesa, y una marquesa de una plebeya. Es más una dama sin abanico es como un caballero sin espada». A partir de 1825, se instalaron en Valencia fabricantes de abanicos franceses como Fernando Coustelier y Simounet , junto a valencianos como Baltasar Talamantes, Mateu, Chafarandes, o José Colomina quien inventó diferentes estilos, como el cristino durante la regencia de Maria Cristina de Borbón (1833-1844), o los de pericón contemporáneos a la regencia de María Cristina de Habsburgo (1855-1896), ejemplares de gran tamaño con un fondo de tul. Desde el siglo XVII su uso fue exclusivamente femenino, llegándose a desarrollar un código de lenguaje que permitía la seducción en público de modo discreto, si cerrado se apoyaba sobre la mejilla derecha era un sí, pero si lo hacía sobre la izquierda era una negativa. Si dejaba caer el abanico delante de un hombre era una declaración apasionada, si se cubría la cara le indicaba al destinatario que la siguiese cuando se fuera. Ya hemos olvidado esos códigos, pero el abanico sigue siendo un compañero inseparable cuando aprieta el calor.

El retrovisor

1902

Tal día como hoy del año 1902 murió en Francia Francisco de Asís María Fernando de Borbón y Borbón-Dos Sicilias, el que fuera Rey Consorte por su matrimonio con Isabel II entre 1846 y 1868. Según los historiadores, Francisco de Asís fue obligado a contraer matrimonio con su prima hermana, la joven Reina Isabel II, a pesar de su oposición, pues ya se sabía que el de Asís era homosexual. A pesar de ello, el matrimonio tuvo doce hijos, aunque solo cinco superaron la niñez. El reinado de Isabel y Francisco se desarrolló en medio de un turbulento clima político y de los escándalos sexuales de la Reina. POR JULIO MERINO

MOVISTAR ESTUDIANTES



Madrid

Homenaje del Estudiantes a Telefónica por su centenario

El equipo de baloncesto Movistar Estudiantes quiso rendir homenaje a su patrocinador principal, la multinacional española de las telecomunicaciones, Telefónica, por su centenario. Para dicha ocasión, reunió en la pista del Movistar Academy Magariños, en Madrid, a una representación importante de los más de 2.500 jugadores y jugadoras, desde los más pequeños, canteranos de 4 años, hasta los profesionales, tanto de la cantera, de las escuelas de la Fundación como de los equipos de perfeccionamiento que integran la temporada 2024. Telefónica lleva vinculada al Club Estudiantes desde hace ya más de 14 años.

EFE



Chile

Iniciativa contra los grandes vertederos de ropa desechada

Destacados diseñadores europeos e iberoamericanos se han dado cita en la ciudad chilena de Iquique para impulsar la «Runway Fashion Design (RFD)», una iniciativa que trata de combatir la contaminación de los grandes vertederos de ropa desechada en el desierto de Atacama a través del reciclaje y la «moda circular». Para Agatha Ruiz de la Prada, la solución es una cuestión de «voluntad política».

Obituario

Paolo Pininfarina
(1958-2024)

Dedicación al diseño de vehículos



Paolo Pininfarina, presidente del homónimo grupo de diseño de coches italiano, ha fallecido en la ciudad de Turín (noroeste) a los 65 años de edad, según confirmó la compañía en un comunicado en sus redes sociales. Pininfarina estudió ingeniería mecánica en el Politecnico di Torino antes de unirse a la empresa de su padre, Sergio Pininfarina, en 1982, como aprendiz destinado en el extranjero con Cadillac y Honda (1983), y luego como director de calidad del proyecto Cadillac Allanté (1984–86) y del programa. Paolo Pininfarina se convirtió en el primer director de la nueva Pininfarina Extra Srl (1987), que diseña para sectores no automovilísticos (muebles, electrodomésticos, marítimo), y al mismo tiempo ocupó la alta dirección de la empresa automovilística (miembro de la junta directiva desde 1988), donde fue presidente desde 2008 hasta su muerte, sucediendo a su hermano Andrea Pininfarina (1957-2008).

Emblemática firma

Pininfarina es una reconocida firma de diseño de vehículos fundada en 1930 en Turín por Giovanni Battista 'Pinin' Farina, abuelo del fallecido, y en su larga historia ha creado carrocerías y modelos para marcas como Ferrari, Cadillac, Jaguar, Volvo o Ford. Llevó a la empresa a un proceso de diversificación en distintos sectores industriales.



La expulsión de Araujo a la media hora condiciona un partido que los azulgrana empezaron ganando. De los nervios, los chicos de Xavi no saben gestionar la situación y regalan el gol de la sentencia con un penalti de Cancelo

El Barça se suicida y el sueño acaba en pesadilla

Francisco Martínez. MADRID

Cuando se dice que en fútbol nunca hay que dar nada por sentado, que pueden pasar cosas más o menos inesperadas, llegan acciones como la de Araujo ante el PSG para darle la razón. El Barcelona había vencido en la ida al PSG, en París, 2-3; y se adelantó en Montjüic con el tanto de Raphinha en la primera ocasión que tuvo, la primera vez que Lamine Yamal pudo escapar con espacios. Nuno Mendes, su marcador, le ofreció la salida por el lado derecho y allí se fue el chaval de 16 años, a su pierna «mala», para centrar al área y que Raphinha llegara y rematara casi sin querer. Pintaba cara el partido y la eliminatoria de cuartos de la Champions hasta que a la media hora Araujo midió mal en su duelo con Barcola. Después de una pérdida en la salida de balón, se



Barcelona 1
12' Raphinha

PSG 4
40' Dembélé, **54'** Vitinha, **61'** Mbappé, **89'** Mbappé

Barcelona (1-4-3-3)		PSG (1-4-3-3)	
Ter Stegen	6	Donnarumma	5
Koundé	5	Achraf	6
Araujo	1	Marquinhos	6
Cubarsí	5	Lucas Hdez.	6
Cancelo	3	Nuno Mendes	5
De Jong	5	Vitinha	7
Gündogan	5	Fabián Ruiz	6
Pedri	5	Zaire-Emery	6
Lamine Yamal	6	Barcola	8
Raphinha	6	Dembélé	7
Lewandowski	5	Mbappé	6
Xavi (E)	5	Luis Enrique (E)	6

Cambios: Barcelona Iñigo Martínez **5** (Lamine Yamal 34'), Ferran Torres **5** (Pedri 61'), Joao Félix **s.c.** (Cancelo 82') y Fermín **s.c.** (De Jong 82'). PSG Asensio **s. c.** (Fabián 77'), Kang-In Lee **s.c.** (Barcola 77'), Ugarte **s.c.** (Zaire-Emery 80') y Kolo Muani **s.c.** (Dembélé 88').
Árbitro: Istvan Kovacs (Rumanía). Expulsó a Araujo con roja directa (29'). Amonestó a Mbappé, I. Martínez, Fabián, Lewandowski, Marquinhos, Gündogan, Raphinha y Fermín. Roja directa también a Xavi, técnico del Barça (56'), y a De la Fuente (entrenador de porteros).

Champions League

Cuartos de final (ida)	
A. Arsenal-Bayern	2-2
B. Real Madrid-Manchester City	3-3
C. Atlético-Borussia Dortmund	2-1
D. PSG-Barcelona	2-3
Cuartos de final (vuelta)	
A. Bayern Múnich-Arsenal	hoy
B. Manchester City-Real Madrid	hoy
C. **Borussia Dortmund**-Atlético	4-2
D. Barcelona-**PSG**	1-4

Semifinales
Ida: 30 abril/1 mayo
Vuelta: 7/8 mayo
1. Ganador A-Ganador B
2. Borussia Dortmund-PSG
Final
1 junio, 21:00, Wembley

TV: M+ L. de Campeones. Hora: 21:00

Ter Stegen y Fermín, cabizbajos después de la derrota en Montjüic

escapó el joven extremo y el central lo derribó. Se quejaba el uruguayo de que había sido una pelea con los hombros, pero la falta no estaba ahí, estaba abajo, en el rodillazo que dio a su rival. Falta y expulsión con una hora por delante. Un mundo que el Barcelona no supo gestionar. La dificultad era enorme por la inferioridad, por la calidad del oponente y por todo lo que quedaba por delante, y a los azulgrana les faltó madurez para superar tantos obstáculos. Acabaron de los nervios y eliminados, pero vayamos por partes.

El sacrificado por la roja a Araujo fue Lamine Yamal, el futbolista más desequilibrante que tiene Xavi, pero también el menos preparado para trabajar, por su posición en el campo y por su edad.

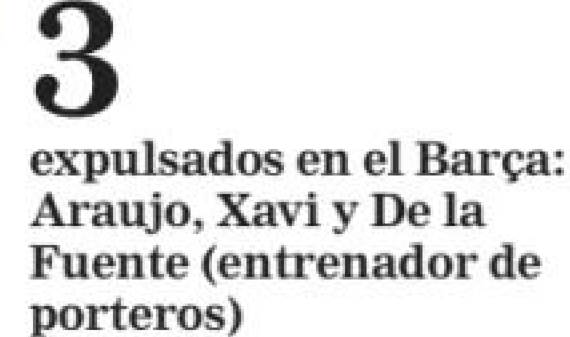
Al Barça le esperaba un calvario y parte de sus opciones pasaban por aguantar hasta el descanso con el marcador 1-0, pero Dembélé no lo permitió al aprovechar un centro de Barcola desde la izquierda. Se sacó un disparo complicadísimo. El exazulgrana había marcado un gol en toda la temporada hasta esta eliminatoria, en la que ha sumado dos. Mbappé falló el primer intento de remate, pero la pelota siguió su curso hasta llegar a Dembélé.

Ya estaba demasiado metido atrás el conjunto español. Hasta ese momento, también había dominado el PSG, pero con menos sensación de peligro, apenas un remate de Mbappé que paró Ter Stegen. Antes, Lewandowski pudo lograr el segundo en una acción clarísima dentro del área. Le costaba al Barça tener la pelota, pero generó dos ocasiones importantes. Solo acertó con una.

El ejercicio de resistencia del conjunto español apenas duró un rato más. El córner sacado en corto por el conjunto francés fue mal defendido por el Barcelona, con diez o con once, y Vitinha encontró espacio para poder chutar desde lejos y mandar la pelota a la red.

AP





3

expulsados en el Barça: Araujo, Xavi y De la Fuente (entrenador de porteros)

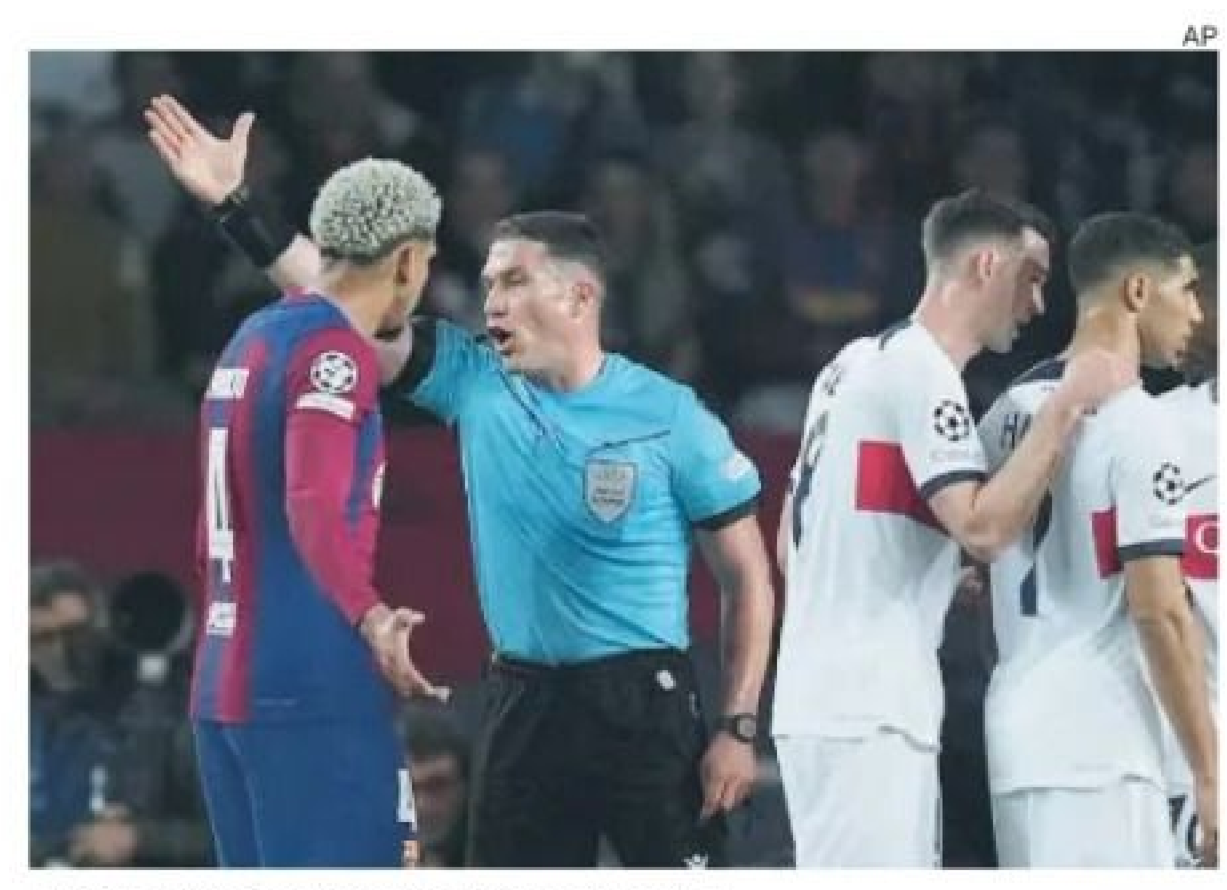
21

remates del PSG (9 a portería) por los ocho del Barcelona (4 de ellos entre los tres palos)

El suicidio del Barça no se quedó en la roja de Araujo. También Cancelo midió mal en una jugada con poco peligro y se llevó por delante a Dembélé dentro del área. Mbappé, mudo toda la eliminatoria hasta ese momento, marcó el penalti.

Estaba desquiciado el Barça desde la expulsión, que no fue la única, porque Xavi acabó en la grada después de dar una patada a una protección de una cámara. Pudo reengancharse al partido el equipo catalán en un remate de Gündogan que fue al poste y en un posible penalti que pidió el alemán por una entrada por detrás de Vitinha, que le cruzó los pies. Sacó coraje el Barcelona en ese momento y logró soñar por un rato, con las oportunidades de Raphinha y Lewandowski. Tuvo una buena reacción, quizá tarde, y lo que terminó encontrando fue el doblete de Mbappé a la contra.

AP



Orsato manda a Araujo a los vestuarios

Luis Enrique desquició a Xavi

El técnico local fue expulsado cuando la eliminatoria ya estaba cuesta arriba

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Luis Enrique hizo retoques en el equipo de la ida y las apuestas no le pudieron salir mejor. En defensa y en ataque todo le funcionó. Xavi acabó desesperado y expulsado después de patear una protección de una cámara al lado del cuarto árbitro.

El intervencionismo del que fuera técnico azulgrana empezó con Barcola. El extremo arrancó la eliminatoria ante el Barça sentado en el banquillo del Parque de los Príncipes. El técnico apostó por él tras el descanso y con su presencia revolucionó el partido en el comienzo de la segunda parte. Uno de los cambios que hizo el asturiano en Montjüic fue apostar por Barcola desde el principio. Asensio, al banquillo y el francés, a galopar por la banda izquierda. Él fue el responsable de que Ronald Araujo acabara en los vestuarios antes de tiempo. El central solo pudo frenarle con una carga ilegal centímetros antes de entrar en el área. Orsato señaló la falta y mandó al uruguayo a los vestuarios. No fue el único expulsado del Barça. Luego llegó lo de Xavi.

La expulsión de Araujo no hizo más que alimentar la apuesta del PSG por hacerse con la pelota y llevar el peso del partido. Y es que los sufrimientos del Barcelona no habían hecho más que comenzar. Xavi trató de rehacer la estructura defensiva de los suyos sentando a Lamine Yamal y recurriendo a Iñigo Martínez. El canterano había sido el asistente en el gol de Raphinha y fue el sacrificado para evitar que el PSG hiciera todo lo que hizo en lo que restaba de primera parte. Con diez y ante un PSG ambicioso, obligado también por el resultado de la ida, Barcola siguió a lo suyo. La banda izquierda del PSG fue cosa del extremo y por ahí llegó el tanto del empate. La fórmula se repitió en la segunda parte. El problema para el Barça es que a Barcola se sumaron Mbappé, Vitinha, Dembélé... demasiadas amenazas para controlarlas con diez jugadores.

De Jong se encargó de resumir el sentimiento de la plantilla azulgrana después del partido.

Las intervenciones de Luis Enrique en relación al partido de ida mejoraron y mucho al PSG

«No nos daba para más. Jugar tanto tiempo con diez en Europa es muy difícil», aseguró. Y más ante un equipo como el PSG en el que, como diría Guardiola, hay muchos atletas. «Es un golpe fuerte porque estábamos convencidos de que podíamos pasar. No queda otra que levantarnos e intentarlo el año que viene», pronunció De Jong con una inevitable sensación de resignación antes del Clásico.



Borussia Dortmund **4**
34' Brandt, **39'** Maatsen, **71'** Fullkrug, **74'** Sabitzer

Atlético de Madrid **2**
49' Hummels (p.p.), **64'** Correa

Dortmund (1-4-2-3-1)		Atlético (1-5-3-2)	
Kobel	6	Oblak	5
Ryerson	7	Molina	6
Hummels	6	Witsel	7
Sloterbeck	7	Giménez	6
Maatsen	7	Hermoso	7
Emre Can	6,5	Azpilicueta	6
Sabitzer	9	Koke	7
Sancho	7	Llorente	6
Brandt	7	De Paul	6
Adeyemi	6,5	Griezmann	6
Fullkrug	7	Morata	6
Terzic (E)	7	Simeone (E)	6

Cambios: Borussia Dortmund Bynoe-Gittens **6** (Adeyemi 66'), Salih Ozcan **s.c.** (Jadon Sancho, 86') y Reus **s.c.** (Brandt, 90'). Atlético de Madrid Pablo arrios **6** (Molina 46'), Correa **8** (Morata 46'), Riquelme **7** (Azpilicueta, 46') y Saúl **s.c.** (De Paul 84').
Árbitro: Slavko Vincic (Eslovenia). Amonestó a Azpilicueta y a Hermoso por el Atlético y a Ryerson por el Dortmund.
Incidencias: Westfallen Stadion (Dortmund). Lleno. Partido de vuelta de los cuartos de final de la Liga de Campeones.

Maatsen marca el segundo gol del Dortmund ante la inútil estirada de Oblak

El Atlético tendrá que seguir esperando

▶ Se cae en Dortmund después de remontar y de verse clasificado. Ahora que se cumple el 50 aniversario de su primera final, la inspiración de Sabitzer lo deja en el camino

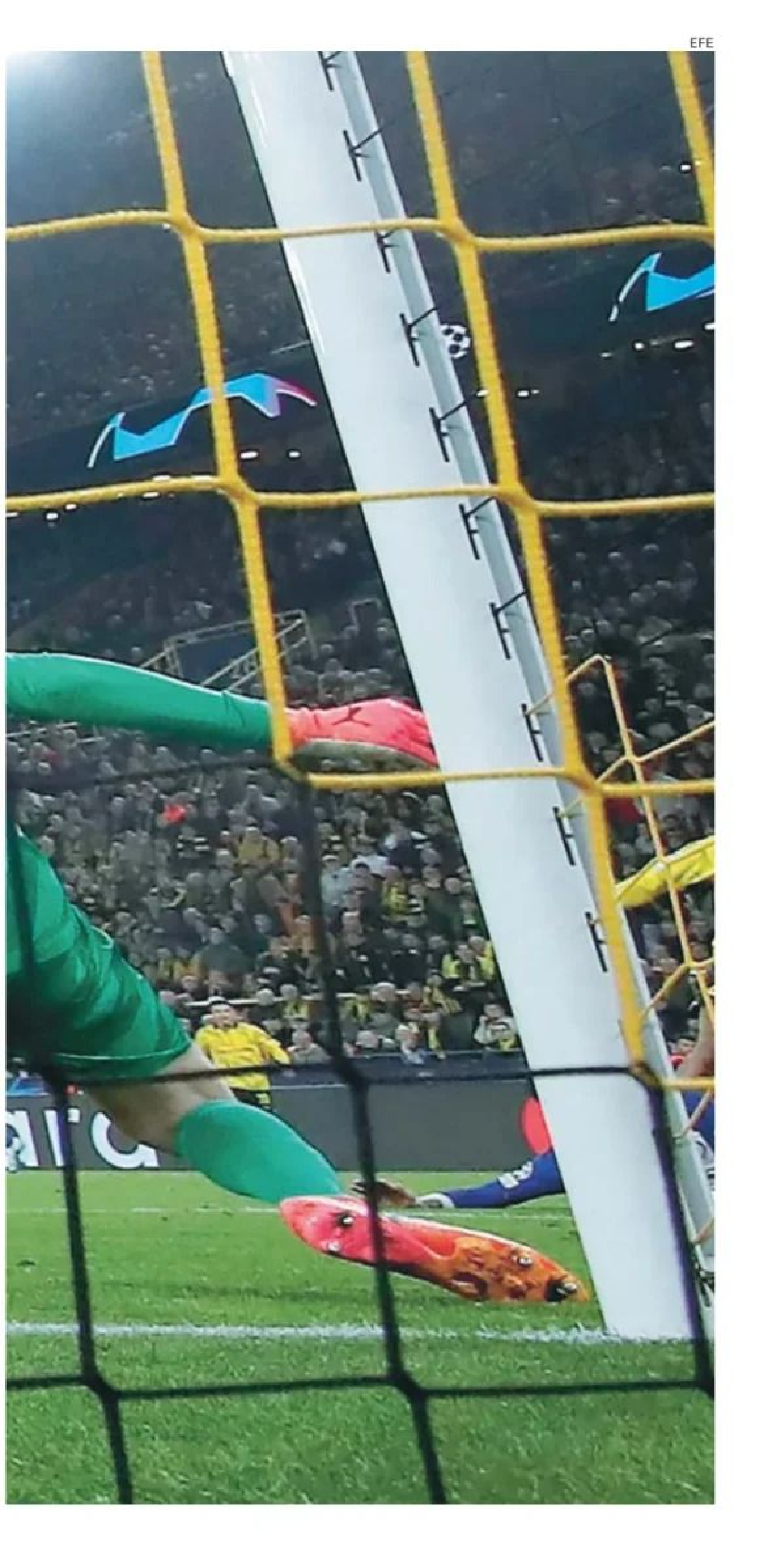
Domingo García. MADRID

A Marcel Sabitzer se le echó el tiempo encima y la defensa entera del Atlético nada más comenzar el partido. Adeyemi llegó hasta la línea de fondo y le puso la pelota en el pie con tanta ventaja que el centrocampista del Dortmund pensó que tenía la vida entera para pensar por dónde quería meter el gol. Le tapó la defensa una de esas oportunidades que cualquiera se queda rumiando todo el partido.

Pero Sabitzer, no. Después de que el Atlético se sintiera de nuevo en semifinales le dio el golpe definitivo. Fullkrug puso por delante al Dortmund. Y después, Sabitzer dio por liquidado el cruce con un disparo desde fuera del área en el que Oblak puso más vista que manos. Estuvo cerca el austriaco de marcar incluso el quinto en otro fuerte disparo que, esta vez sí, el guardameta esloveno despejó a córner.

El Atlético terminó como empezó. Medio asustado y encerrado en su campo, vencido por la presión del Dortmund. Hundido. Simeone lanzó desde la alineación el mensaje que le pide el cuerpo cada vez que se ve con ventaja en un partido o en una eliminatoria. Le faltaba Lino, sancionado, en el lateral izquierdo y la respuesta del entrenador del Atlético fue situar a Azpilicueta en ese costado. Como es costumbre, le preocupaba más defender que atacar. Y eso casi siempre le sale mal desde aquella eliminatoria de Liga de Campeones contra el Real Madrid en la que metió a Giménez para defender en el minuto 86 y dos después Chicharito marcó el gol que eliminaba al Atlético.

La naturaleza del Cholo es esa, aunque a veces intenta corregirla con los cambios. El Atlético sufría los arreones del Dortmund, que se había puesto 2-0 en cinco minutos cuando se acercaba el final de la primera mitad. Marcó Brandt, en una posición complicada y sin mucho ángulo con un disparo de los que Oblak suele parar. Y después Maatsen puso el segundo con otro disparo parecido.



EFE

«El fútbol es cruel»

Koke lamentó las ocasiones falladas por el Atlético de Madrid, que pudieron decidir la eliminatoria a favor de los de Simeone

José Aguado. MADRID

No pudo ser. Mientras los jugadores del Borussia Dortmund celebraban con el famoso «Muro» la victoria contra el Atlético y el pase a las semifinales, los futbolistas del Atlético de Madrid fueron a saludar a los aficionados rojiblancos, los 4.000 que intentaron hacerse oír en un estadio que retumba y que sabe encenderse cuando hace falta. Empieza cantando el «You never walk alone», como prólogo, como aviso al rival de lo que le espera y no para de cantar y apoyar a su equipo, ayudándolo a volar cuando va bien y levantándolo cuando va mal. Y en el choque contra el Atlético, pasó de todo.

«Ha sido un partido de mucha ida y vuelta, hemos logrado empatar y en dos zarpazos han venido dos goles», explicaba Koke, el capitán, después del choque. Como sucede siempre que las cosas no salen como se espera, el canterano fue el que atendió a la televisión en cuanto el partido terminó. No podía disimular su decepción por lo que había pasado. «Pudimos rematarlos en casa, aquí también, si no aprovechas las ocasiones pasa esto», continuaba el centrocampista.

Porque hubo varias ocasiones, además de los goles. La primera fue en cuanto comenzó el partido, una carrera de Morata que no terminó en gol de milagro y que, probablemente, los aficionados rojiblancos recordarán durante mucho tiempo. Tras el descanso, Morata se quedó en el banquillo, un mensaje muy claro de Simeone, y salió al campo Correa. El pequeño delantero marcó un gol,



EFE

Simeone lamenta una jugada del Atlético

pero también tuvo otro, pero lo remató de manera muy similar a Morata y la pelota salió rozando el palo. No sabía entonces el Atlético que también iba a lamentar esa jugada después.

Porque los acontecimientos volaron. «El cuarto gol no ha matado», reconocía Koke. «Hemos hecho un esfuerzo enorme, hemos hecho una gran Champions, nos vamos jodidos, queríamos pasar a las semifinales», continuaba uno de los emblemas del equipo de Simeone. «El fútbol muchas veces es cruel, hay que seguir y levantar la cabeza, hemos dado la cara», seguía.

«Pudimos rematar en casa, y aquí. Si no aprovechas tus ocasiones...», se lamentó Koke

Ahora al Atlético le queda defender el cuarto puesto de la Champions. Tiene al Girona a cuatro puntos para intentar conquistar el tercer puesto, pero detrás, también presiona el Athletic, que está a los mismos cuatro puntos de los de Simeone. La temporada no está siendo para presumir. Ser cuarto es ahora el único y mínimo objetivo.

En el descanso, Simeone cambió los laterales, metió a Riquelme por Azpilicueta y a Barrios por Molina para que Llorente ocupara el carril. Pero el partido lo cambió Correa.

El argentino sustituyó a Morata, que había respondido con un error en el mano a mano al primer fallo de Sabitzer. Y después de que al Atlético le ayudara la suerte en el remate de Mario Hermoso que Hummels mandó a la portería y de un disparo que se le marchó pegado al palo precedido de un espectacular reverso en el área, marcó el gol del empate. Por insistencia y por ganas, porque enganchó un pelota que le llegó de un rebote y la puso adonde no podía llegar Kobel.

El Atlético seguía buscando a Griezmann, pero en ese momento se sintió capaz de desafiar al Dortmund, a sus malas costumbres fuera de casa y al «Muro Amarillo», que botaba en el fondo del Westfallen Stadion. El partido echó a correr y ahí el Atlético no respondió. La contundencia del Dortmund fue mayor y apareció Sabitzer para liquidar el partido.

Pasaron tres minutos entre que puso el tercero en la cabeza de Fullkrug y marcó el cuarto, el que acabó de liquidar al Atlético. El de Fullkrug fue uno de esos que se veían en los resúmenes de la Bundesliga en los 80. Un centro desde la banda y un remate del delantero que se adelanta a la defensa. En realidad Fullkrug parece sacado de aquella época. Como si se hubiera parado el tiempo para él.

El Atlético ya no pudo sobreponerse al cuarto. Ahí ya supo que la Liga de Campeones se le había vuelto a escapar. En menos de un mes se cumple el 50 aniversario de su primera final, aquella del gol de Luis que le hizo verse levantando la primera y que anuló el zurriagazo de Schwarzenbeck. Aquella final cambió la vida de los dos equipos. Fue la primera del Bayern, que desde entonces ha ganado cinco más. El Atlético sigue esperando la primera y no será este año cuando vengue a aquellos jugadores que le hicieron rozar la gloria en el 74.

En Dortmund hizo lo más complicado. Igualó primero la eliminatoria y después, el partido. Y después llegó el desastre. Sabitzer le devolvió a la realidad con un par de impulsos de inspiración. Y el sueño que tuvieron aquellos pioneros hace cincuenta años tiene que seguir esperando.

El reto de los retos

El Real Madrid tiene que ganar al Manchester City en el Etihad. El equipo de Pep Guardiola suma 41 partidos sin perder en su campo en competición oficial. Ancelotti no va a sorprender

José Aguado. MADRID

A Carlo Ancelotti le preguntaron si anoche iba a dormir. Él fue claro. Si cenó poco, entonces ha dormido sin problema. «Me quita el sueño si ceno demasiado esta noche. Yo tengo muchísima confianza en mi equipo y estamos muy, muy bien. Nada me quita el sueño», decía el entrenador italiano. El Real Madrid se enfrenta al reto de los retos esta temporada, el muro más alto para escalar y más cuando el año pasado protagonizó el peor partido de la segunda era de Ancelotti. «No hay que mirar al pasado, tenemos que mirar al partido de mañana y cómo plantearlo teniendo en cuenta lo que ha pasado hace una semana», decía ayer el entrenador madridista para espantar todos los posibles fantasmas. «Hay que competir, luchar y tener confianza. El resultado es igualado, hay otros 90 minutos y todo puede pasar. Tenemos la confianza de tener la calidad para crear problemas».

Guardiola ha tratado de convencer a los suyos que con el Madrid enfrente todo puede pasar

El Etihad es el peor campo de Europa para las hazañas. El equipo de Guardiola suma 41 partidos sin perder en su campo. Puede que le falte la magia y la historia de los otros grandes estadios de los clásicos equipos europeos, pero es un lugar en el que es muy difícil hacer daño al equipo local. «La estadística cada uno la puede dar como quiera. Yo digo siempre que la estadística está hecha para romperla y hay muchos casos de partidos donde el Real Madrid nunca había

EUROPA PRESS

Foden es el segundo goleador del Manchester City esta temporada

Y Foden aprendió a correr

El jugador con más minutos del City cambió su forma de acelerar gracias a un entrenador de atletismo. Es de los preferidos de Pep

José Aguado. MADRID

Aunque Julián Álvarez ha jugado un partido más (46), Foden es el futbolista del Manchester City que más minutos suma esta temporada y el segundo (22) que más goles ha metido por detrás de Haaland. No son malas cifras para jugar en el campeón de Europa y líder de la Premier, un equipo que en su delantera tiene una colección de quilates.

Fue su gol en el Santiago Bernabéu el que dio la vuelta al partido, cuando, a pesar de no tener el balón, dominaba el Real Madrid con sus rápidos contraataques. Foden recibió al borde del área, frente a una defensa a la que Haaland obliga a echarse hacia atrás y metió el gol de la noche. Al día siguiente, el Manchester City subió un vídeo en el que se veía a Foden haciendo lo mismo en los entrenamientos. «Lo llamamos el francotirador. ¡Llevamos con este apodo desde 2017! Le encanta chutar. Practica y se esfuerza. Ahora sus goles están llegando y ojalá pueda seguir», explicaba su compañero Walker.



Respeto mucho al Madrid. Si lo elogio es porque pienso que es así, pero luego no os lo creéis»

«Nos conocemos el uno al otro mejor, pero tenemos que intentar hacer nuestro juego»

Pep Guardiola

Después de marcar el gol en el Bernabéu corrió a por Guardiola, que le abrazó como a su protegido. «The Guardian» comparaba el trato de Guardiola a Foden con el que tuvo Cruyff con Pep. Pese a las sospechas que despertaba, siempre creyó en él. «No era el más grande», decía al periódico británico Mark Allen, que le tuvo en la cantera del City. «Físicamente no podía competir. Pero era lo bastante listo como para trabajar con eso. Su frustración llegó cuando vio que jugadores de su grupo eran promocionados a grupos mayores. Aunque tenía la capacidad para hacerlo, no era prudente empujarlo a grupos de más edad, donde la actividad física era mucho mayor. Tuve varias conversaciones con él sobre eso».

Según «The Guardian», no ha sido el disparo el que ha encumbrado a Foden a ser imprescindible en el ataque del City, fue su cambio en la manera de correr. Con ganas de demostrar lo que valía, aprovechó la pandemia para ser el futbolista que prometía. Trabajó con Tony Clarke, un entrenador de atletismo. «Trabajábamos en su forma de correr y en hacerle entender la aceleración. Usain Bolt no alcanza su velocidad máxima hasta pasados 40 metros de la carrera. Pero un futbolista no suele correr 40 metros», decía Clarke en el diario. «El esprint tiene tres fases: aceleración, transición y vuelo, pero los futbolistas deberían estar sobre todo en la fase de aceleración. Phil iba directamente a la fase de vuelo y hacía demasiadas zancadas. Se saltaba la aceleración y la transición. Así que trabajamos los seis u ocho primeros pasos: cabeza abajo, rodilla arriba, cadera abajo, que es de donde viene toda la potencia», continuaba.

Ahora corre, también se para y además tiene un cañon para sorprender. Ante la máxima competencia, ha dado lo mejor.

ganado y después ha ganado», explicaba con contundencia Carlo Ancelotti.

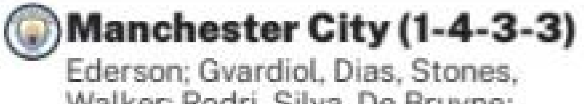
«Con nuestra gente somos más fuertes. La temporada pasada queríamos hacer olvidar la eliminación de la campaña anterior en el Bernabéu. Ese 4-0 fue una manera de pedir disculpas a nuestra afición, pero esta temporada será otro partido. Equipos distintos, rachas distintas. Confiamos porque jugamos en casa, aunque sabemos que será muy duro porque jugamos contra el rey de la competición», decía ayer Bernardo Silva, uno de los mejores futbolistas del equipo inglés.

El partido del Santiago Bernabéu fue muy igualado, con superioridad del Real Madrid en la primera parte, gracias a sus contras, pero después en la segunda mitad, el City se rehizo y dominó el balón y el partido, evitando las rápidas transiciones de Vinicius y compañía. «Creo que el madridismo está tranquilo, no creo que este inquieto. El aficionado del Real Madrid en esta competición tiene que ser el más feliz, no el más inquieto. Yo no veo inquietud, en nuestro ambiente hay mucha confianza», continuaba el entrenador blanco.

No va a haber muchas sorpresas en el once de Carlo Ancelotti en Mánchester. Lo reconoció ayer el técnico. La única duda podía estar en el centro de la defensa, pero como Militao apenas jugó en el partido de LaLiga contra el Mallorca, parece claro que el titular va a ser Nacho. Lo otro sería un riesgo excesivo. El resto del equipo está claro, incluso que Vinicius y Rodrygo se van a pegar por la banda izquierda, que es como hicieron daño a la defensa del City. El técnico sabe que su papel no es tan importante como el de los jugadores: «El fútbol siempre es de los jugadores. Lo he dicho muchas veces y mañana va a ser lo mismo. Me he dado cuenta de lo que ha pasado en la ida, ha sido un partido muy entretenido y creo que los jugadores van a ser, como siempre, protagonistas. Además, es un partido en el que va a haber muchísima calidad en el campo», continuaba el entrenador madridista.

Guardiola, en cambio, dejaba alguna sospecha: «Es imposible imponerse a ellos durante 90 minutos, al igual que ellos no podrán imponerse a nosotros durante 90 minutos. Puede ser mágico», decía el entrenador del Manchester City. «El Madrid siempre quiere atacar y crear ocasiones. Siempre son peligrosos. Y ellos saben que nosotros iremos a por el partido. Y esto es bueno, por eso los partidos han sido buenos estos años. Quizá haya alguna sorpresa de Ancelotti, hay que esperarlo. Ellos también habrán analizado la ida y sí, algo distinto habrá. Tendremos que estar preparados», continuaba.

Pep Guardiola quería convencer a los medios y a sus jugadores que con el Real Madrid enfrente, todo puede pasar. «Lo respeto mucho. Si lo elogio es porque pienso que es así. Si me preguntas, yo te doy mi opinión, pero luego no os lo creéis».



Manchester City (1-4-3-3)
Ederson; Gvardiol, Dias, Stones, Walker; Rodri, Silva, De Bruyne; Doku, Foden y Haaland.

Real Madrid (1-4-3-3)
Lunin; Carvajal, Rüdiger, Nacho, Mendy; Camavinga, Kroos, Fede Valverde, Bellingham; Vini y Rodrygo.

Árbitro: Daniele Orsato (Italia).
Estadio: Etihad Stadium. (Movistar + y Movistar Liga de Campeones).



EFE

Bellingham, en un entrenamiento del Real Madrid

Bellingham, a punto

▶ El futbolista inglés reconoce que el parón por lesiones y sanciones, más un cambio en la forma de jugar, le paró un poco. Pero está listo

J. A. MADRID

Guardiola aseguró ayer que Walker vuelve hoy y eso supone un alivio para el entrenador español porque puede que el defensa frene mejor a Vinicius. El brasileño ya salvó la eliminatoria hace dos años, dio dos pases de gol en Madrid en la ida y, en Mallorca, el tiempo que estuvo en el campo fue una locura. Todos los focos se los lleva Vini y eso deja en la sombra a Bellingham, el futbolista que, a principio de temporada, asombró por su aclimatación. Pero lleva unos meses con un marcha menos. «Empecé muy bien... hasta enero», reconocía ayer. «Lo que me frenó el ritmo fue la lesión ante el Girona: encadené muchos partidos de baja y superé unas enormes molestias. Y cuando vuelvo, en Valencia, marcó un golazo y me sancionan», decía sobre su incidentado 2024. Volver, parar, le ha afectado a su continuidad. Pero también algo más: «En los últimos meses, además, he cambiado algo mi rol, trabajando más para el equipo, algo que no me importa, lo asumo», decía. «Voy a trabajar para recuperar mi mejor versión y no me importa la crítica. La clave es cómo respondes a ella».

> «Jude es un futbolista moderno, con mucha calidad, técnico e inteligente. Su futuro es espectacular»
>
> «Lo que hizo al principio fue un plus. Su trabajo se nota en que somos el equipo menos goleado»
>
> Carlo Ancelotti

Bellingham es uno de los futbolistas que más esfuerzos hace en el ataque. «Siempre les pido lo mismo: trabajar por el equipo, compromiso y actitud», decía Carlo Ancelotti. «Lo que hizo al principio fue un plus, que nadie esperaba. El trabajo de los delanteros se nota porque somos el equipo menos goleado de LaLiga. Cuando más trabajo haya de los jugadores de calidad, más compromiso tendremos», decía el italiano.

Bellingham ha jugado de segundo delantero, entrando por el centro, pero también como centrocampista, sobre todo cuando hay que defender. Tiene cuerpo también para robar balones: «Hemos tenido que adaptarnos a diferentes situaciones, metiendo pequeños cambios que han funcionado. Yo puedo trabajar en muchas posiciones, lo he demostrado. Cuando digo que he tenido que cambiar cosas mías, es porque se me han dado algunas pequeñas instrucciones, no tanto un cambio radical de posición», seguía explicando sobre su nueva función.

Ancelotti le pide de todo porque considera que puede darle de todo: «Es un jugador moderno, con mucha calidad, técnico e inteligente. Siendo centrocampista, puede cubrir muchos espacios y le auguro un futuro espectacular, porque solo tiene 20 años. Con esa edad ya es muy maduro, sensacional. Jude es un jugador fantástico», continuaba el italiano.

Guardiola sabe que ocuparse en exceso de Vinicius puede hacer que desatiendan el despliegue de Bellingham: «A su edad, tiene la mentalidad adecuada y es un jugador excepcional», decía el entrenador del City. Bellingham dejó el Dortmund para jugar partidos como estos. Y ya han llegado.

Nadal vuelve a sonreír en la pista

Rafa superó el test ante Cobolli y dejó detalles para pensar que puede ser competitivo hoy ante De Miñaur

Mariano Ruiz Díez. MADRID

EFE



Rafa golpea una derecha desde el fondo de la pista ante Cobolli

«Ha sido un buen comienzo», afirmaba Nadal después de ganar un partido 102 días después. Rafa se impuso en la primera ronda del Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó al italiano Flavio Cobolli por 6-2 y 6-3 en 86 minutos. Fue un Nadal que dejó detalles de lo que ha sido porque todo lo que puede suceder a partir de ahora es una montaña de interrogantes. Y así lo reconoce él: «Después de meses, cuando vuelves no se despejan las dudas en un día. Sobre todo, a nivel físico. He jugado el partido que tenía que jugar. Llevo unos meses sin poder sacar y tengo que hacerlo con precaución. Hay momentos en los que me siento más liberado y otros en los que voy con más cuidado y se me van más a la red, pero es todo parte del proceso», aseguró a Tomás Carbonell nada más terminar. El siguiente capítulo del proceso es hoy Alex de Miñaur (16:00, Teledeporte, Movistar + y Esport 3) . El australiano es cosa seria. Es el número once del mundo, el tercer cabeza de serie del torneo y un jugador que no se va a ver superado por las circunstancias como durante le sucedió a Cobolli. «No sé qué esperar ahora. Es un momento en el que es difícil plantearme las cosas de una manera muy específica. Va a ser un ritmo que no sé si seré capaz de seguirlo, pero lo intentaré», afirmó Nadal.

Poco más se puede pedir a un jugador de 37 años, machacado por las lesiones, que llevaba tres meses y medio sin jugar y que no disputaba un partido oficial sobre tierra batida desde hace casi dos años. Nadal tuvo detalles del jugador que lleva siendo toda la vida. La colocación de las bolsas, de las botellas, de las toallas, los saltos, las carrerillas, los movimientos frenéticos antes de empezar, la derecha, el puño cerrado, las miradas... muchos gestos que reflejaban al Nadal de siempre. El italiano de 21 años alucinó con el ambiente que se respiraba en el Real Club de Tenis de Barcelona.

El de Manacor se movió bien considerando todas las circunstancias que rodeaban su regreso. Se le vio sólido desde el fondo y el saque lo fue resolviendo como buenamente pudo. Durante el primer set no tuvo problemas y en el segundo tampoco sufrió demasiadas dificultades pese a las dos bolas de break del italiano. Cobolli fue dócil al resto. Nadal dejó detalles que hablan de volver a sentirse competitivo. Hubo solidez desde el fondo, cambio de alturas, derechas que corrieron, un par de dejadas que las podía haber firmado Alcaraz... Lo mejor es que volvió a sonreír en una pista.

1.071

victorias suma Nadal después de imponerse en primera ronda del Godó a Flavio Cobolli

El Baskonia se jugará los cuartos con la Virtus

Calendario Euroliga

«Play-In»

1. Maccabi-Baskonia	**113-85**
2. Anadolu Efes-Virtus Bolonia	**64-67**
3. Baskonia-Virtus Bolonia	(viernes 19)

Cuartos de final (a partir del 23 de abril)

A. Real Madrid-Ganador «Play-In» 3
B. Barcelona-Olympiacos
C. Mónaco-Fenerbahçe
D. Panathinaikos-Maccabi

Final Four (Berlín)

Semifinal 1. Ganador A-Ganador B	(24 mayo)
Semifinal 2. Ganador C-Ganador D	(24 mayo)
Final ganadores semifinales	(26 mayo)

*Todos los partidos a través de Movistar +.

M. Ruiz Díez. MADRID

El todo o nada del Baskonia en la Euroliga será el viernes al amparo del Buesa Arena y frente a la Virtus. Los vitorianos carecieron de opciones ante el Maccabi. En el Stark Arena de Belgrado y ante 250 seguidores macabeos, el equipo de Ivanovic fue inofensivo. Un juguete en manos de los hebreos que ya habían adquirido el billete a cuartos antes del descanso. Les espera el Panathinaikos. Solo falta que el Madrid conozca su rival.

113. Maccabi (28+27+31+27): Brown (29), Baldwin (26), Colson (14), Cohen (3) y Nebo (4) –quinteto titular– Cleveland (11), Webb (8), Rivero (8), Blatt (10) y Thomasson (0).

85. Baskonia (15+21+25+24): Miller-McIntyre (32), Marinkovic (5), Sedekerskis (11), Moneke (0) y Kotsar (6) –quinteto titular– Howard (14), Chiozza (0), Rogkavopoulos (10), Costello (5), Raieste (0), Díez (0) y Theodore (2).

El CSD ya apunta a la inhabilitación de Rocha

La medida se extendería a todos los miembros de la Comisión Gestora de la RFEF

M. R. D. MADRID

Pedro Rocha y el pleno de miembros de la Comisión Gestora de la Real Federación Española de Fútbol están más cerca de su inhabilitación. El presidente del Consejo Superior de Deportes, José Manuel Rodríguez Uribes, ha asegurado que el Gobierno va a «hacer todo para reconducir esta situación inaceptable en la Federación Española de Fútbol». El responsable del CSD ha convocado a la Comisión Directiva del organismo para estudiar la decisión del Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) de expedientar a la Comisión Gestora de la RFEF. «El Gobierno de España y el CSD va a hacer todo lo que tenga que hacer para reconducir esta situación inaceptable en la Federación y vamos a hacer todo lo que esté en nuestra mano con firmeza y respeto a la ley», afirmó Uribes.

El presidente del CSD avanzó que tiene potestad para convocar a la Comisión directiva y que, «dada la gravedad de los hechos y la calificación que hace el TAD», va a citar en breve a la misma «para estudiar la resolución y tomar decisiones coherentes, acorde con esa calificación de los hechos». Cero sorpresas. En su comparecencia en el Congreso, Uribes apuntó que «ante la grave situación que estamos viviendo» el CSD está «en permanente contacto con la FIFA», con la que mantiene conversaciones de manera habitual por iniciativa suya. «La he transmitido nuestra preocupación y nuestra determinación para adoptar de forma coordinada todas las medidas necesarias para asegurar que no vuelva a suceder más una crisis reputacional como la que estamos sufriendo y que, desde ya, podamos corregir todo aquello que está funcionando mal», comentó. Uribes recordó que tanto la Guardia Civil, como Anticorrupción y los jueces están realizando «actuaciones cruciales para en su caso castigar y en definitiva para remover de la Federación cualquier comportamiento contrario a la ley». El siguiente paso será la inhabilitación de Rocha y la Comisión Gestora.

El Gobierno está dispuesto a reconducir una «situación inaceptable»

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	25	9
Alicante	20	14
Almería	25	16
Ávila	18	3
Badajoz	28	13
Barcelona	17	15
Bilbao	15	9
Burgos	13	5
Cáceres	24	13
Cádiz	22	17
Castellón de la Plana	22	12
Ceuta	22	16
Ciudad Real	26	12
Córdoba	30	12
La Coruña	18	12
Cuenca	21	5
San Sebastián	15	10
Gerona	20	10
Granada	29	14
Guadalajara	20	7
Huelva	26	14
Huesca	17	7
Jaén	28	17
León	17	4
Lérida	22	8
Logroño	14	8
Lugo	16	7
Madrid	21	10
Málaga	24	17
Melilla	24	17
Murcia	23	14
Orense	23	7
Oviedo	15	10
Palencia	15	5
Palma de Mallorca	18	10
Las Palmas	25	18
Pamplona	12	6
Pontevedra	21	10
Salamanca	20	6
Sta. Cruz de Tenerife	26	20
Santander	15	11
Segovia	16	4
Sevilla	31	14
Soria	14	4
Tarragona	21	10
Teruel	20	4
Toledo	23	10
Valencia	21	14
Valladolid	17	6
Vitoria	11	6
Zamora	20	7
Zaragoza	18	9

Madrid

07:35 20:54 | 14:43 04:55

Nueva	8/04
Creciente	16/04
Llena	24/04
Menguante	29/04

-10° 0° 10° 20° 30° 40°

Soleado · Nubes y claros · Variable · Nuboso · Lluvia · Tormenta · Nieve · Niebla

El hombre del tiempo

Menos calor



Roberto Brasero

Seguirán las nubes este miércoles en el extremo norte peninsular, con algunas lluvias débiles hacia Cantabria y el País Vasco y débiles nevadas en los Pirineos a partir de unos 1500 metros. También veremos nubes en el este de Cataluña y Baleares con posibilidad de algún chubasco. El viento seguirá con rachas fuertes en Galicia, Menorca, el Ampurdán y el bajo Ebro, y en el resto de España volverá a ser un día soleado. La diferencia hoy la vamos a tener en las temperaturas que van a ser más bajas en la mayor parte de España y sobre todo en zonas donde hasta ahora estaba haciendo mucho calor y hoy no tanto. Para empezar, la mañana será más fresca en el centro de la península, por la tarde bajarán ligeramente en el centro y la mitad norte, y bajarán de manera brusca, hasta 10º de golpe, en Murcia, Málaga con máximas hoy de 23º donde ayer pasaron de 30º y en Mallorca, donde se quedarán por debajo de los 20º en Palma. En Sevilla seguirán hoy alcanzando los 31º: ahí bajarán algo mañana.

Mañana

Hoy Europa

11	3	Londres
27	14	Lisboa
13	3	París
20	10	Roma
12	1	Berlín
11	-2	Oslo
8	-1	Estocolmo
13	6	Varsovia
13	6	Viena
23	16	Atenas
14	7	Moscú
11	4	Bruselas

A tener en cuenta



Las zonas tropicales del planeta perdieron el año pasado 3,7 millones de hectáreas de bosques primarios, una superficie ligeramente menor que Bután y equivalente a 10 campos de fútbol por minuto, debido sobre todo al aumento de tierras dedicadas a la agricultura.



El Gobierno venezolano ha denunciado una «campaña de agresión» de Guyana y un «plan violento» para desestabilizar la región y expoliar los recursos naturales que considera de Venezuela.

Embalses

% capacidad

Tajo
Guadiana
Guadalquivir
Ebro
Duero
Miño-Sil
Júcar
Guadalete-Bar.
Med. Andaluza
Segura
Galicia Costa
Cataluña Int.
Cantábrico Occ.
Tinto, Odiel y P.
Cantábrico Or.
P. Vasco Int.

0 20 40 60 80 100

Precipitaciones

Media **3,9**L/m²

20	
15	
10	Cantabria, Navarra, País Vasco y Cataluña
5	Galicia, Asturias y Baleares
2	La Rioja y Aragón
0	Resto de comunidades

Polen

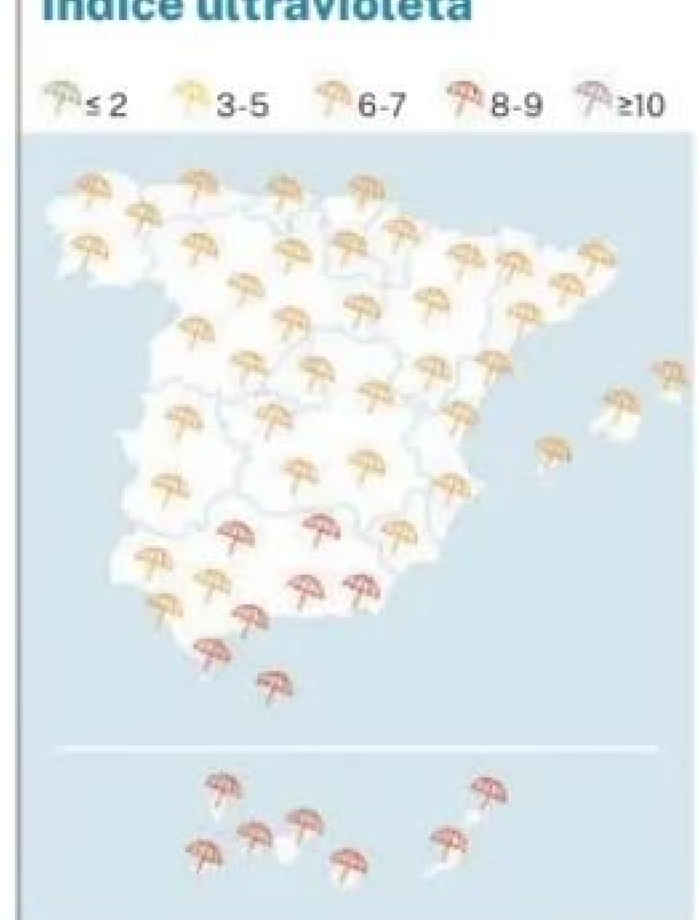
URTICÁCEAS · GRAMÍNEAS

NORTE · CENTRO · SUR

Alto · Medio · Bajo

Índice ultravioleta

≤ 2 · 3-5 · 6-7 · 8-9 · ≥10



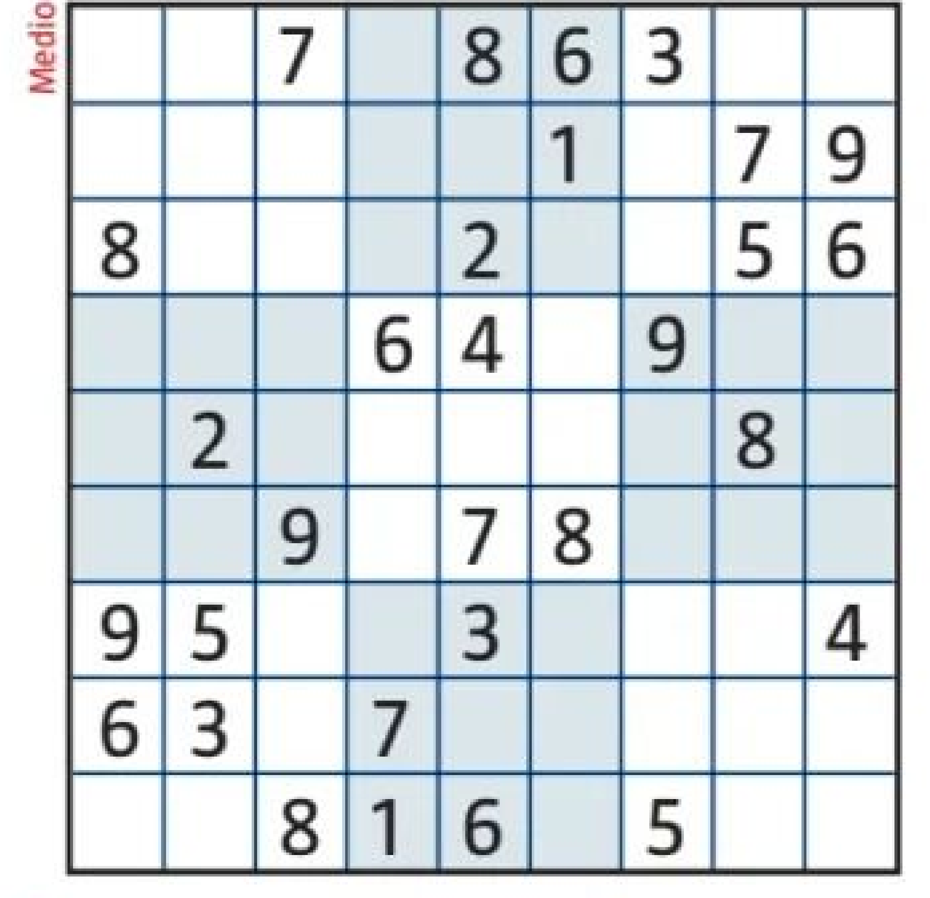
Autodefinido

PERSONAJE · ESTÍMULO, ACICATE · INSTRUMENTO DE VIENTO · ACORDE, SIN DISCREPANCIAS · PERSONAJE DE SPIELBERG · TE DEJA EN CUADRO · MEDIA DE TÉ · CAMINO, SENDA · AL REVÉS, NOMBRE DE VARÓN · ELEVADA · AL REVÉS, OBJETIVO · UN DÍA COMPLICADO · MANCHA EN LA PIEL · CAMINO, ITINERARIO · MEDIA HORA · HACEN CÁLCULOS · RELATIVO AL NACIMIENTO · PEPITA DE ORO · ABUNDA EN OPORTO · HACEN EL CAMINO · FALTÓ POCO · ATENTO, CORTÉS · OBSERVAD ALGO · HACE TIEMPO · MUESTRAS DE AMARGURA

Sudoku

Grupo Alfil

Medio

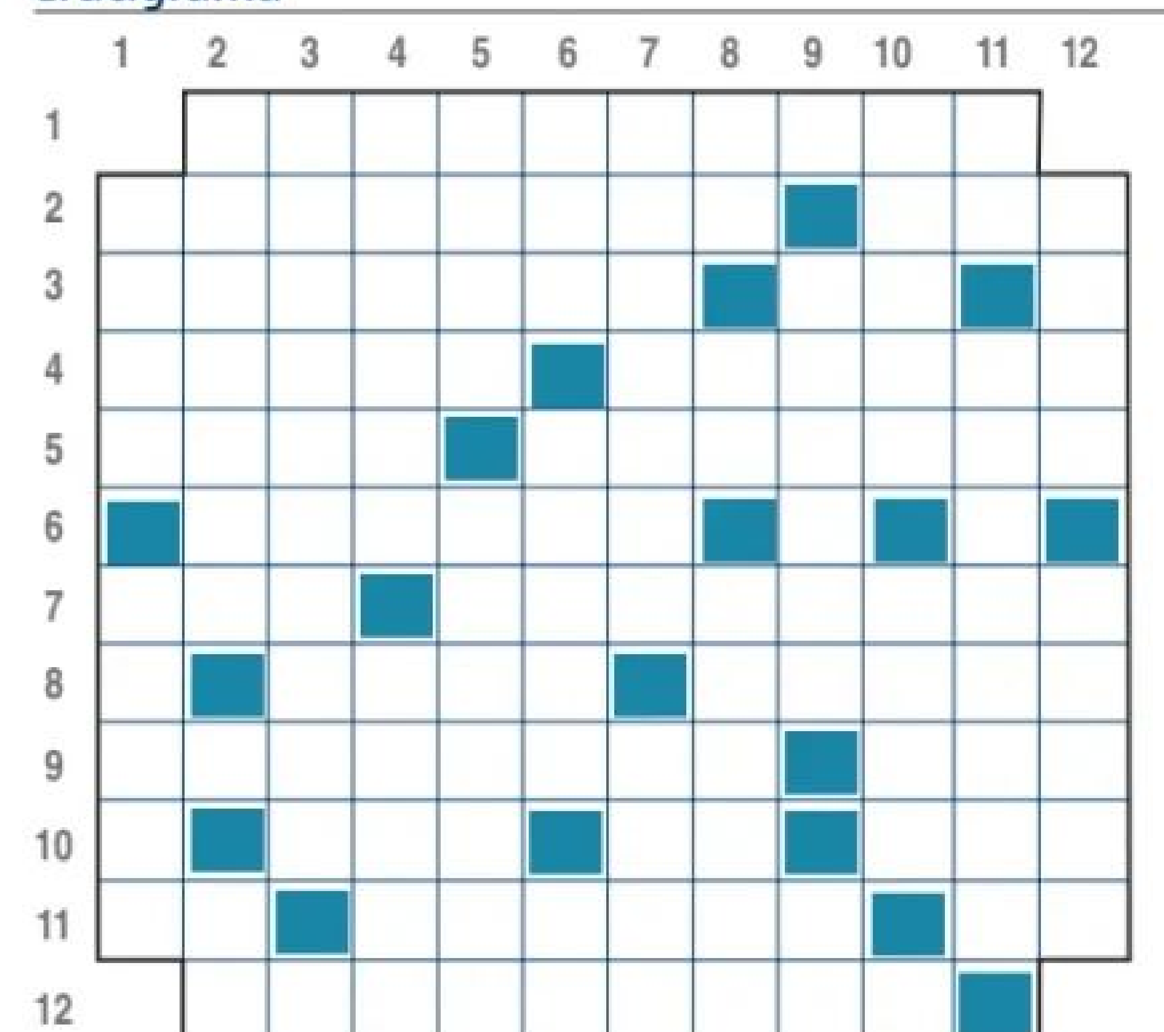


		7		8	6	3		
					1		7	9
8				2			5	6
			6	4		9		
	2						8	
		9		7	8			
9	5			3				4
6	3		7					
		8	1	6		5		

Difícil

4	6				5	7		
	2	7	9	4				5
		8						
	8	3			4			
	1		6		3		8	
			1			3	2	
						6		
1				8	2	4	3	
		5	7				1	8

Crucigrama



Horizontales: 1. Reunir todo en un punto. – **2.** Compra y venta de mercancías. Centro de deporte. – **3.** Anexión, unión. Crean ambiente. – **4.** Serpiente grande. Larva de cuerpo blando y cilíndrico. – **5.** Caos en Riga. Relativos al juego. – **6.** Hablarán en público. – **7.** Meta en el horno. Parte de la biología que estudia el comportamiento de los animales. – **8.** Pone fin al ajedrez. Larva de mariposa muy perjudicial para la agricultura. – **9.** Cruzamiento entre individuos de distinta raza. Lirio en crecimiento. – **10.** Muestras de serenidad. Se ven en un enredo. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. – **11.** Algo de algo. Los llevaba la florista por la calle de Alcalá. Limitan la sesión. – **12.** Causar un daño.

Verticales: 1. Prenda de abrigo. Delata al tiburón. – **2.** Reglas y preceptos sobre cualquier materia. Están en flor. – **3.** Saltaremos un párrafo. – **4.** Cangrejo de mar. Al revés, cubre de agua un lugar. – **5.** Cerdas de algunos animales en el cuello. Desafiaras. – **6.** Los principios de la economía. Al revés, buen conductor del calor. ¡Un poco de ritmo! – **7.** Expresa la inexistencia de algún objeto. Indio. – **8.** Se meten en todo. Las ponen en duda. Enredaron algo. – **9.** Hospicios, orfanatos. Porción de grasa. – **10.** Al revés, no se le pueden poner puertas. Juego de golpes. – **11.** Parte de Roma. Hechos divulgados. – **12.** Se sientan en el banquillo. El hermano de Moisés.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



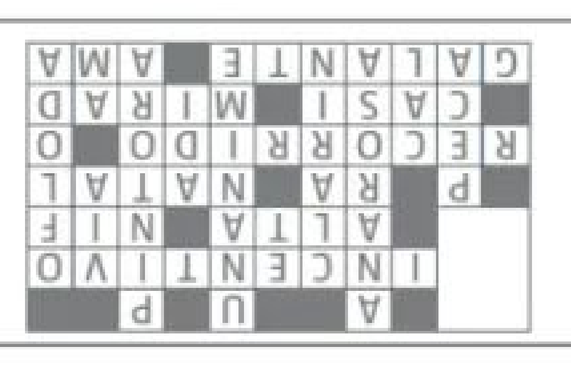
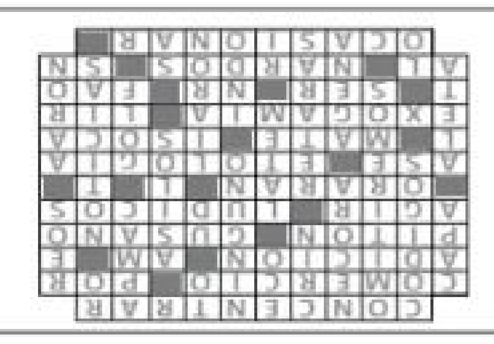

¿Cómo estaba Luis?

Ocho diferencias



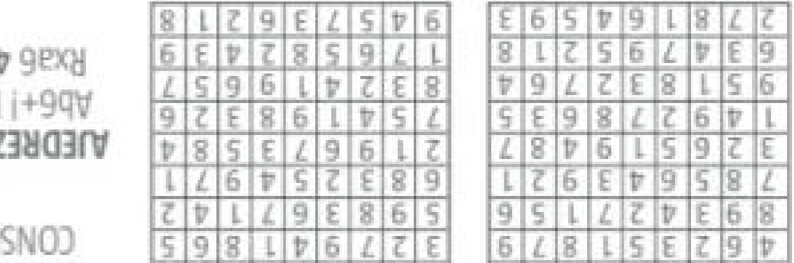


Soluciones

JEROGLÍFICO: CONSCIENTE. Con s, cien, te

AJEDREZ: 1. Df8+ Ra7 **2.** Ab6+! Rxb6 **3.** Txa6+! Rxa6 **4.** Da8+ Rb6 **5.** Da5++



Santoral

Aniceto, Donnan, Inocencio, Pantagato y Uztazades.

Cumpleaños

PEDRO CASABLANC actor (61)

DAVID OTERO «EL PESCAO» cantante (44)

JENNIFER GARNER actriz y productora (52)

VICTORIA BECKHAM diseñadora de moda y empresaria (50)

Loterías

ONCE

Martes, 16 de abril	
Número premiado	S:007 **72276**
Lunes, 15	S:013 **49181**
Domingo, 14	S:003 **19254**
Sábado, 13	033 **44988**
Viernes, 12	S:042 **82337**
Jueves, 11	S:030 **29404**
Miércoles, 10	S:031 **75168**
Martes, 9	S:019 **45574**

BONOLOTO

Martes, 16

Números

02-03-11-17-19-25 C-49/R-5

Aciertos	euros
6	6.892.133,79
5-C	105.395,04
5	716,97
4	18,43

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 13 de abril

Número premiado

84501 1-2-5

EUROMILLONES

Martes, 16 de abril

Números

22-29-31-39-46

Números estrella **03-07**

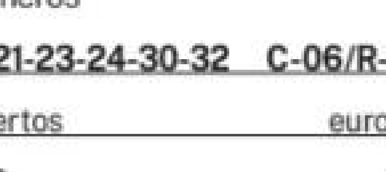
LA PRIMITIVA



Lunes, 15 de abril

Números

18-21-23-24-30-32 C-06/R-7



Aciertos	euros
6+R	0
6	604.582,07
5+C	98.040,34
5	2.496,40

EL GORDO

Domingo, 14 de abril

Números

01-03-30-37-48 7

ATRESMEDIA



Enrique Castilla. MADRID

Arturo Valls Presentador

«El espectador va a poder ver cómo funciona la lógica de su cerebro»

Antena 3 estrena esta noche «El 1%», su nuevo concurso para el prime time

Atresmedia da un paso en el panorama televisivo español con el estreno de «El 1%», un concurso innovador presentado por el carismático Arturo Valls. Tras un acuerdo con BBC Studios, Antena 3 estrena esta noche a las 22:50 horas un programa que promete medir la verdadera inteligencia de los participantes. Arturo Valls habla sobre esta original apuesta en una entrevista a LA RAZÓN.

¿Había ganas de volver a un concurso después de presentar «Mask Singer»?

Sí, había muchas ganas porque es un género que trabajé durante 10 años en «Ahora caigo». Me apetecía volver a ese contacto directo con los concursantes y a verlos sufrir. En «El 1%» es muy divertido cuando el porcentaje de personas va bajando y comienza a haber tensión, en ese momento suelo entrar yo a tener ese juego de tú a tú con ellos que tanto me gusta y echaba de menos.

¿Cómo definiría este concurso?

Es un concurso en el que puede jugar toda la familia, un formato que se echaba mucho de menos en la televisión y en el que puedes ver si eres capaz de ganar a tu padre, a tu amigo o a tu pareja. «El 1%» es de los concursos en el que más te vas a poder picar por saber o no una pregunta. La diferencia con otros concursos es que las preguntas tienen que ver con el sentido común y la lógica, y no tanto con el conocimiento académico o cultural. Además, hay 100 concursantes que van a ir siendo eliminados hasta llegar a entrar en el club del 1% donde se puede optar a conseguir los 100.000 euros.

¿Es tan "estresante" el programa como afirman algunos concursantes?

Sí, pero en el buen sentido. Es un estrés que tiene que ver con la emoción, con la incertidumbre, con el porcentaje que va bajando y con la posibilidad de plantarte en un momento determinado o ir a por el bote del programa. «El 1%» es un programa muy amplio porque permite todo tipo de concursantes, desde el ingeniero industrial hasta cualquier persona de a pie. Además, muchas veces te va a sorprender porque el que piensas que puede acertar la pregunta, la falla y el que puede fallarla, la acierta. No te puedes preparar para que tu cabeza funcione con una lógica concreta. Es algo muy innato y por eso no tenemos «concursólogos» que se preparen como en «Pasapalabra» o «Atrapa un millón». El espectador va a poder ver cómo funciona su cerebro con cada pregunta. Esto va a sorprender y va a gustar mucho.



Es un concurso en el que puede jugar toda la familia, un formato que se echaba de menos»

A pesar del estrés, ¿hay cabida para el humor como en «Ahora caigo»?

Hay humor, pero es un humor un poco más comedido debido a que es un concurso que se emite en prime time y que tiene un premio mucho mayor. El programa requiere un poco más de solemnidad, pero no mucha (ríe). Al final la naturaleza de uno es la que es y siempre sueles soltar un chiste o hacer una pequeña broma al concursante. Va a tener partes muy divertidas que van a gustar a todo el que lo vea.

¿Es el concurso más difícil al que se ha enfrentado?

Por el tipo de preguntas, por el número de concursantes y por la forma de ser del plató, sin público, diría que sí. He pasado de tener a 10 concursantes con sus agujeros a tener 100 concursantes. Ha sido un cambio al que me he tenido que acostumbrar.

«El 1%» va a contar con famosos, ¿hay alguno que pueda sorprender al público?

Sí, van a sorprender muchos, pero más para mal que para bien (ríe).

Antena 3 celebra los 1.000 programas de «Pasapalabra»

L. R. C. MADRID

«Pasapalabra», el concurso de mayor éxito de la televisión, está de celebración. El programa presentado por Roberto Leal cumple hoy las 1.000 entregas en las tardes de Antena 3, consolidado como el concurso más visto. Líder absoluto cada tarde, el programa regresó a Antena 3 hace casi cuatro años. Desde entonces, ha mantenido una media de un 21,5% de cuota de pantalla media y más de 2,3 millones de espectadores. En este tiempo, el programa de Antena 3 mantiene una distancia con la siguiente opción de +9,1 puntos, arrollando a la competencia cada tarde.

En sus 1.000 emisiones, «Pasapalabra» ha conseguido casi el 80% de los minutos de oro del día. El concurso lidera casi al completo en todos los targets de edad y lidera en todas las comunidades autónomas del país, alcanzando estratosféricos datos en Aragón (27,6%), Castilla y León (26,1%), Castilla-La Mancha (25%), Galicia (23,3%), Murcia (23,1%) o Madrid (22,5%). En esta temporada alcanzó en marzo los 43 meses de liderazgo consecutivo en las tardes de Antena 3. Desde que se estrenase, la cadena ha rivalizado con hasta ocho programas de la competencia y ha logrado vencer a todos y cada uno de ellos. Durante esta temporada, el concurso ha sido líder de su franja en todas las ocasiones excepto en una, contra el Mundial de Fútbol. «Pasapalabra» es una producción de Atresmedia Televisión en colaboración con Boomerang TV. Fuera de España, 'Pasapalabra' también puede verse a través de Antena 3 Internacional y la versión internacional de atresplayer. Es una de las grandes marcas de entretenimiento de Antena 3. El Grupo continúa la apuesta por los títulos que triunfan a nivel internacional como «La Voz» (y sus diferentes versiones), «La ruleta de la suerte», «Atrapa un millón», «Mask Singer: adivina quién canta» o «El 1%».



«SUEÑOS DE LIBERTAD»: MARÍA DUDA MÁS QUE NUNCA DE ANDRÉS



Antena 3 estrena hoy, a las 15:45 horas, un nuevo episodio de su exitosa serie diaria «Sueños de libertad», disponible en atresplayer. En el capítulo de hoy, tras encontrar la carta de Duque, María tiene más dudas que nunca sobre Andrés. Mateo confronta a Don Agustín sobre la mujer con quien le vio. La situación en la familia Merino es cada vez más complicada. Luz y Begoña, empeñadas en saber más sobre la hija de Eugenia, vuelven a visitar a Sor Remigia. Carmen ayuda a Tasio. «Sueños de libertad» está protagonizada por Natalia Sánchez, Alain Hernández y Dani Tatay. Nancho Novo, Ana Fernández, Roser Tapias, Marta Belmonte, Javier Beltrán, Agnés Llobet, Daniel Albaladejo, Juan Gea, Alba Brunet, Guillermo Barrientos, Carolina Lapausa, Alejandra Meco, Antonio Romero, Isabel Moreno, José Milán, Candela Cruz, Amanda Cárdenas y Pablo Béjar completan el reparto.

LA 1

08:00 La hora de La 1.
10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Ahora o nunca.
15:00 Telediario 1.
15:50 Informativo territorial.
16:15 El tiempo.
16:30 Salón de té La Moderna.
17:30 La Promesa.
18:30 El cazador stars.
19:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:55 4 estrellas.
22:50 Cine. «Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?».
00:20 Baila como puedas.

LA 2

14:35 La 2 express.
14.45 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
15:45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.00 Documenta2.
18.50 Se ha escrito un crimen.
20:15 La 2 express.
20:35 Las recetas de Julie.
21:30 Cifras y letras.
22.00 Documaster.
23:30 En portada.
00:15 Cine. «Helmut Newton: perversión y belleza».
01:45 Conciertos de Radio 3.

ANTENA 3

08:55 Espejo público.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Pecado original.
18:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero 3.0.
22:45 El 1%. Concurso con Arturo Valls.
00.15 El círculo de los famosos.
02:30 The Game Show.
03:15 Jokerbet: ¡damos juego!
04:00 La tienda de Galería del Coleccionista.

LA SEXTA

06:30 Remescar, cosmética al instante.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s.
11:00 Al rojo vivo.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 El intermedio.
22:30 Cine. «A propósito de Llewyn Davis». Describe la vida de un joven cantante de música folk durante una semana mientras recorre el barrio de Greenwich Village y la escena musical de 1961.
00:55 Cine. «Air Force One: amenaza en el cielo».

NEOX

07.00 Neox Kidz.
10.15 El príncipe de Bel Air.
12.35 Los Simpson.
16.00 The Big Bang Theory.
18.25 El joven Sheldon.
20.20 Chicago P.D..
02:25 Jokerbet: ¡damos juego!
03:10 The Game Show.
03:55 Minutos musicales.
06:00 Hoteles con encanto.

NOVA

14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Esposa joven.
16:30 El zorro, la espada y la rosa.
18:00 A que no me dejas.
19:10 Bella Calamidades.
19:45 Cabo.
21:30 Melek.
23:55 La hija del embajador.
02:30 Ventaprime.

MEGA

10.05 Crímenes imperfectos.
14.35 Mountain men.
16.25 Vida bajo cero.
19.00 La casa de empeños.
21.05 ¿Quién da más?
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00 El Chiringuito de Jugones.

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
08:10 Planeta Calleja.
09.30 Alerta Cobra.
11:30 En boca de todos.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:05 El tiempo.
15:20 Todo es mentira.
18:00 Tiempo al tiempo.
20:00 Noticias Cuatro.
20:40 ElDesmarque Cuatro.
20:55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 Callejeros. «Neveras vacías», «Vecinos molestos» y «Urge venta».
02:15 ElDesmarque madrugada.

TELECINCO

15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:50 Así es la vida.
17:00 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
21:50 Supervivientes: Última hora.
22:50 Factor X.
01:20 Supervivientes. Resumen diario.

TELEMADRID

15:20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «La caja de música».
17:40 Disfruta Madrid.
19:00 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:15 Deportes.
21:30 El tiempo.
21:35 Juntos.
22:50 Cañas y barrio.
00:40 Nos vemos en el bar.

TRECE

14:45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «Bat 21».
16.45 Sesión doble. «La esposa comprada».
18:30 Abierto redacción.
18.45 Western. «Carson city».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 El tiempo en Trece.
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

MOVISTAR PLUS+

13:11 La Resistencia.
14:36 Muros.
15:40 Cine. «Red».
17:30 Narco Circo.
19:35 Ilustres ignorantes.
20:00 Tarde de Champions.
20:53 UEFA Champions League. Manchester City FC-Real Madrid CF.
23:00 Noche de Champions.
00:05 La Resistencia.

STAR CHANNEL

11.15 CSI Las Vegas.
12.57 Bull.
14:39 The Rookie: Feds.
15:33 9-1-1.
16:36 Cine. «Indiana Jones y el templo maldito».
18.24 CSI Las Vegas.
20:14 CSI: Vegas.
21:06 FBI: Most Wanted.
22.00 NCIS: Hawai'i.
01:43 CSI: Vegas.

WARNER TV

06:42 Arma letal.
07.23 Friends.
11.05 The Big Bang Theory.
15:35 Cine. «The Outpost».
17.34 Rizzoli & Isles.
19.23 FBI.
21.05 The Rookie.
02:21 Cine. «El renacido».
04:41 Cine. «Daredevil».
06:14 Robot Chicken.
06:26 Miracle Workers.


¿SERÍAS CAPAZ DE RESPONDER CORRECTAMENTE UNA PREGUNTA QUE SOLO HA ACERTADO EL 1% DE LA POBLACIÓN?
EL 1%
EL NUEVO CONCURSO QUE ARRASA EN MEDIO MUNDO
ESTRENO
Esta noche 22:45h
ya disponible | atresplayer



8 430742 009139 09222

miércoles, 17 de abril de 2024

Sin Perdón

La inmensa hipocresía del sanchismo con Bildu



Francisco Marhuenda

«Las convicciones del sanchismo duran el tiempo que decide su líder y ahora toca criticar a Bildu»

Uno de los mayores éxitos de Sánchez ha sido blanquear a Bildu. Hace unos meses le regaló la alcaldía de Pamplona a cambio de recibir sus votos en el Congreso y ser investido presidente. A pesar de las mentiras y los encubrimientos de la izquierda política y mediática, la realidad es que está controlada por Otegi y el resto de los dirigentes del aparato político y militar de ETA. Con el fin de ampliar su base electoral, su líder no se presenta y han elegido una marioneta, un tal Pello Otxandiano, que es un abertzale que comulga, como es lógico, con el ideario de sus mentores. Es un radicalismo que le han inoculado desde la cuna, aunque, como aspecto positivo, no es un garrulo como muchos batasunos y es doctor en Ingeniería de Telecomunicaciones. No tengo ninguna duda de que es igual de temible que Otegi. Los socialistas ya tienen su némesis. ¿No querían blanquear al aparato etarra? Lo han conseguido. Los antiguos dirigentes de ETA han dado un paso atrás, para seguir controlando, y han puesto a Otxandiano que encaja mejor entre los jóvenes que no han conocido el terrorismo. El problema es que el candidato es coherente con sus ideas y es leal a sus mayores, por lo que se ha negado a calificar a ETA como banda terrorista. A Sánchez le es igual, pero ha dado orden de que se sobreactúe para intentar que perjudique sus expectativas y beneficie al PNV. Al igual que sucedió en Galicia, su candidato no es Eneko Andueza del PSOE, sino Pradales, que es otra marioneta, en este caso de Ortuzar y el EBB del PNV. Los que se llenan la boca diciendo que el PSOE acabó con ETA y que tendríamos que estar contentos porque participen en las elecciones han cosechado un ridículo espantoso. Los herederos de la banda terrorista se sienten muy orgullosos de ese pasado. Mientras tanto, Sánchez recorre el mundo en su ridícula cruzada para lograr el reconocimiento de Palestina. Al menos no le abuchean como sucede en España. Las convicciones del sanchismo duran el tiempo que decide su líder y ahora toca criticar a Bildu, aunque gobernaría el País Vasco con Otegi sin importarle otra cosa que su continuidad en La Moncloa.



La situación

La nada y el lodo



Vicente Vallés

«Nadie pondrá en duda el virtuosismo del equipo de agitación y propaganda monclovita para diseñar lemas impactantes –y faltones–»

La productiva factoría de eslóganes con sede en el Palacio de La Moncloa vuelve a trabajar sin pausa, ante la triple convocatoria electoral de estas semanas. Se puede debatir sobre las capacidades de los distintos departamentos del Gobierno, pero nadie pondrá en duda el virtuosismo del equipo de agitación y propaganda monclovita para diseñar lemas impactantes –y faltones– para taladrar las defensas del adversario. No se puede decir que sean brillantes, porque en los alrededores del poder sanchista no hay un escritor de discursos como el que tenía Obama, ni se engendran citas para la historia, al ritmo en que las generaron Churchill o Kennedy. Pero al equipo del presidente no se le puede negar el empeño, y a los miembros del Gobierno y a los dirigentes del PSOE hay que reconocerles la disciplina castrense con la que recitan el argumentario que cada día se elabora concienzudamente en las cercanías del presidente.

Si Moncloa envía al móvil de los ministros la orden de lanzarse al abordaje de Ayuso, una docena de ministros y otra docena de cargos socialistas se hacen los encontradizos con la prensa para exigir la dimisión de la presidenta madrileña. Todos a la vez y, a menudo, con las mismas palabras: un automatismo digno de causas más elevadas, pero que funciona con la precisión relojera.

Si un día, la ministra Portavoz dice que Feijóo «nada en la nada» –discúlpese la cacofonía y la penuria de ingenio–, al día siguiente Sánchez eleva el verso hacia cotas de sutileza pretendidamente más distinguidas, y transforma la cosa en que la oposición está «entre la nada y el lodo» (expresión repetida hasta seis veces en el mismo pleno del Parlamento; a una media de una por hora). Apréciese el talento del autor, que pone su inventiva al servicio del presidente.

Al otro lado del hemiciclo, el PP tiene un problema recurrente para que su colmillo sea capaz de competir con el socialista en flexibilidad para retorcerse. Génova 13 no da mucho de sí. Faltan sutileza y parlamentarismo de altura. Y, sin esos elementos, la labor de oposición se atasca en las pendientes, que son casi todas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid. Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51. **Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es**

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60. **COMUNITAT VALENCIANA:** Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza de España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09. **ANDALUCÍA:** C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia). D.L. M-50134-2003